

ViewSonic®



**PJD5151/PJD5153/PJD5155/
PJD5250/PJD5253/PJD5255/
PJD5555w_Tiger
DLP Proyector
Guía del usuario**

IMPORTANTE: Por favor lea la siguiente Guía del Usuario para obtener información importante acerca de la correcta instalación y utilización del producto, y cómo registrar el dispositivo para servicios futuros. La información de la garantía incluida en la presente Guía del Usuario detalla la cobertura limitada que le brinda ViewSonic Corporation, la cual también está disponible en inglés en nuestro sitio Web <http://www.viewsonic.com> o en diferentes idiomas mediante el cuadro de selección regional ubicado en la esquina superior derecha del sitio. "Antes de operar su equipo lea cuidadosamente las instrucciones en este manual"

Número de modelo:
VS15871/VS15872/VS15873/
VS15874/VS14115/VS15875/
VS15876

Gracias por elegir ViewSonic

Con más de 25 años como proveedor líder mundial de soluciones visuales, ViewSonic se dedica a superar las expectativas del mundo en lo que a evolución, innovación y simplicidad tecnológicas se refiere. En ViewSonic, creemos que nuestros productos tienen el potencial necesario para impactar positivamente en el mundo y confiamos en que el producto de ViewSonic que ha elegido le proporcione un buen servicio.

Una vez más, ¡gracias por elegir ViewSonic!



Información de conformidad

Declaración de conformidad de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones)

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de las normas FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales, y (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que provoquen un funcionamiento no deseado.

Este equipo se ha probado y se ha demostrado que cumple los límites de un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con el Apartado 15 de la normativa FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza siguiendo las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no existen garantías de que el equipo no provocará interferencias en una instalación particular. Si este equipo provoca interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, lo que puede determinarse encendiéndolo y apagándolo, es recomendable intentar corregir las interferencias mediante una o varias de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo en una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda al proveedor o a un profesional de radio y TV con experiencia

Advertencia: Se advierte que los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento anularán la autorización para utilizar el equipo.

Declaración del Departamento de Industria de Canadá

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Certificación CE para países europeos

CE Este dispositivo cumple con la Directiva EMC (Compatibilidad Electromagnética) 2004/108/EC y la Directiva de Baja Tensión 2006/95/EC.

La información siguiente es sólo para los estados miembros de la UE:

La marca tiene la conformidad con la Directiva de equipos electrónicos y residuos eléctricos 2012/19/EU (WEEE).

La marca indica el requisito de que NO se puede tirar el equipo, incluyendo cualquier batería utilizada o los acumuladores, como con los residuos municipales no clasificados, teniéndose que utilizar los sistemas de recogida de residuos disponibles.

Si las baterías, acumuladores y células de los botones incluidos en este equipo muestran el símbolo químico Hg, Cd o Pb, se indica que la batería posee un contenido metálico alto de más del 0,0005% de mercurio, más del 0,002% de cadmio o más del 0,004% de plomo.



Declaración de Cumplimiento de RoHS2

Este producto ha sido diseñado y fabricado cumpliendo la Directiva 2011/65/EU del Parlamento Europeo y el Consejo para la restricción del uso de ciertas sustancias peligrosas en equipos eléctricos y electrónicos (Directiva RoHS2) y se considera que cumple con los valores de concentración máximos publicados por el European Technical Adaptation Committee (Comité Europeo de Adaptaciones Técnicas) (TAC) tal y como se muestra a continuación:

Sustancia	Concentración Máxima Propuesta	Concentración Real
Plomo (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercurio (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmio (Cd)	0,01%	< 0,01%
Cromo Hexavalente (Cr ⁶⁺)	0,1%	< 0,1%
Bifenilo Polibromado (PBB)	0,1%	< 0,1%
Éteres de Difenilo Polibromado (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Ciertos componentes de los productos indicados más arriba están exentos bajo el Apéndice III de las Directivas RoHS2 tal y como se indica a continuación:

Ejemplos de los componentes exentos:

1. Mercurio en lámparas fluorescentes de cátodo frío y lámparas fluorescentes de electrodo externo (CCFL y EEFL) para usos especiales sin sobrepasar (por lámpara):
 - (1) Longitud pequeña (≤ 500 mm): máximo de 3,5 por lámpara.
 - (2) Longitud media (> 500 mm y ≤ 1.500 mm): máximo de 5 mg por lámpara.
 - (3) Longitud grande (> 1.500 mm): máximo de 13 mg por lámpara.
2. Plomo en el vidrio de los tubos de rayos catódicos.
3. Plomo en el vidrio de los tubos fluorescentes sin sobrepasar el 0,2 % en peso.
4. Plomo como elemento de aleación en aluminio que contenga hasta un 0,4 % de su peso en plomo.
5. Aleación de cobre que contenga hasta un 4 % de su peso en plomo.
6. Plomo en pastas de soldadura de alta temperatura de fusión (es decir, aleaciones de plomo que contengan en peso un 85 % de plomo o más).
7. Componentes eléctricos y electrónicos que contengan plomo en un vidrio o cerámica de un tipo distinto de la cerámica dieléctrica de condensadores, por ejemplo, dispositivos piezoelectrónicos, o en un compuesto de matrices de vidrio o cerámica.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Tenga en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice esta unidad cerca del agua.
6. Límpiela con un paño suave y seco.
7. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale la unidad según las instrucciones del fabricante.
8. No la instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, registradores de calor, estufas o cualquier otro dispositivo (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No manipule la finalidad de seguridad del enchufe polarizado o tipo de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, siendo una más ancha que la otra. El enchufe tipo de tierra posee dos clavijas normales y una tercera clavija. La clavija ancha y la tercera clavija han sido diseñadas para su seguridad. Si el enchufe suministrado no entrase en el enchufe de su pared, consulte a un electricista para sustituir el enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable de la fuente de alimentación contra las pisadas o las presiones, en particular en la zona de los enchufes. Coloque unos recipientes adecuados y el punto desde el que saldrán de la unidad. Asegúrese de que el enchufe esté cerca de la unidad para que sea fácilmente accesible.
11. Utilice únicamente los complementos / accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilice el dispositivo con el carrito, stand, trípode, soporte o mesa especificado exclusivamente por el fabricante o vendido con la unidad. Cuando se utilice un carrito, tenga cuidado cuando mueva la combinación del carrito / unidad para evitar que se caiga al suelo.
13. Desconecte la unidad cuando no vaya a ser utilizada durante un largo periodo de tiempo.
14. Consulte todo el mantenimiento al personal de mantenimiento cualificado. El mantenimiento es requerido cuando la unidad ha sido dañada de alguna forma, como por ejemplo: si el cable de alimentación o el enchufe están dañados; si se ha derramado líquido o si se han caído objetos sobre la unidad; si la unidad se ha expuesto a la lluvia o la humedad; o si la unidad no funciona con normalidad o si se ha caído.



Información del Copyright

Copyright © ViewSonic Corporation, 2015. Reservados todos los derechos.

Macintosh y Power Macintosh son marcas registradas de Apple Inc.

Microsoft, Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation en EE.UU. y en otros países.

ViewSonic y el logotipo de los tres pájaros son marcas registradas de ViewSonic Corporation.

VESA es una marca registrada de Video Electronics Standards Association. DPMS y DDC son marcas registradas de VESA.

PS/2, VGA y XGA son marcas registradas de International Business Machines Corporation.

Renuncia de responsabilidad: ViewSonic Corporation no se hace responsable de los errores técnicos o editoriales, ni de las omisiones contenidas en este documento, ni de los daños fortuitos o resultantes del suministro de este material, ni del rendimiento o uso de este producto.

En su interés por continuar mejorando el producto, ViewSonic Corporation se reserva el derecho a modificar las especificaciones del mismo sin previo aviso. La información contenida en este documento puede cambiar sin previo aviso.

Queda prohibida la copia, reproducción o transmisión de este documento por ningún medio ni para ningún fin, sin el previo consentimiento por escrito de ViewSonic Corporation.

Registro del producto

Para satisfacer posibles necesidades futuras referentes al producto y para recibir información adicional sobre este a medida que esté disponible, visite la sección correspondiente a su región en el sitio web de ViewSonic para registrar su producto en línea.

El CD de ViewSonic también le proporciona la oportunidad de imprimir el formulario de registro del producto. Una vez completado, envíelo por correo electrónico o fax a la correspondiente oficina de ViewSonic. Para encontrar su formulario de registro, acceda al directorio "\CD\Registration".

Registrar su producto es la mejor forma de prepararse ante futuras necesidades de servicio al cliente.

Imprima esta guía de usuario y complete la información de la sección "Para sus registros".

Para más información, consulte la sección "Atención al cliente" en esta guía.

Para el historial

Nombre del producto:	PJD5151/PJD5153/PJD5155/PJD5250/PJD5253/ PJD5255/PJD5555w ViewSonic DLP Projector
Número de modelo:	VS15871/VS15872/VS15873/VS15874/VS14115/ VS15875/VS15876
Número del documento:	PJD5151/PJD5153/PJD5155/PJD5250/PJD5253/ PJD5255/PJD5555w_UG_ESP Rev. 1B 12-18-14
Número de serie:	_____
Fecha de compra:	_____

Desecho del producto al final de su vida útil

La lámpara de este producto contiene mercurio, lo que puede representar un peligro para usted y para el medioambiente. Sea cuidadoso y deseche de este producto de acuerdo con las leyes locales, estatales y federales.

ViewSonic es respetuoso con el medioambiente y está comprometido a trabajar y vivir de una manera que sea respetuosa con el medioambiente. Gracias por ser parte de una forma de Computación más Inteligente y más Verde. Visite el sitio web de ViewSonic para saber más.

EE.UU. y Canadá: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europa: <http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/>

Taiwán: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

Índice

Instrucciones de seguridad importantes2

Introducción4

Características del proyector 4

Contenido enviado 5

Vista externa del proyector 6

Controles y funciones 7

Colocación del proyector12

Selección del lugar 12

Dimensiones de la proyección 13

Conexión15

Conexión a un ordenador o monitor 16

Conexión de dispositivos de fuente de vídeo 17

Uso de la tapa de organización de cables (accesorio opcional) 19

Funcionamiento20

Puesta en marcha del proyector 20

Uso de los menús 21

Uso de la función de contraseña 22

Conmutación de la señal de entrada... 24

Ajuste de la imagen proyectada 25

Ampliación y búsqueda de detalles... 26

Selección de la relación de aspecto... 27

Optimización de la imagen 28

Configuración del temporizador de presentación 32

Ocultar la imagen 33

Bloqueo de las teclas de control..... 33

Funcionamiento en un entorno de altitud elevada 34

Uso de la función CEC 34

Uso de las funciones 3D 35

Uso del proyector en modo en espera 35

Ajuste del sonido 35

Desconexión del proyector 36

Funcionamiento del menú 37

Mantenimiento46

Mantenimiento del proyector..... 46

Uso del filtro de polvo (accesorio opcional) 47

Información de la lámpara 48

Resolución de problemas.....52

Especificaciones53

Especificaciones del proyector 53

Dimensiones 55

Instalación con montaje en el techo... 55

Tabla de tiempos..... 56

Información sobre derechos de autor60

Apéndice.....61

Tabla de control IR..... 61

Tabla de comandos RS232 62

Instrucciones de seguridad importantes

El proyector se ha diseñado y comprobado para cumplir con las últimas normas sobre seguridad de los equipos de tecnología de la información. Sin embargo, para garantizar el uso seguro de este producto, es importante que siga las instrucciones que se mencionan en este manual y que están marcadas en el producto.

Instrucciones de seguridad

1. **Lea este manual antes de utilizar el proyector.** Guárdelo para poder consultarlo en el futuro.
2. **No mire directamente al objetivo del proyector mientras esté en funcionamiento.** El intenso haz de luz puede dañarle los ojos.
3. **Todas las reparaciones deben ser realizadas por personal técnico cualificado.**
4. **Abra siempre el obturador del objetivo o quite la tapa del objetivo cuando la lámpara del proyector esté encendida.**
5. En algunos países, la tensión de la línea NO es estable. Este proyector se ha diseñado para que funcione de forma segura con una alimentación de 100 a 240 voltios CA, pero puede fallar si se produce un corte de alimentación o una sobretensión de ± 10 voltios. **En las zonas en las que se puedan producir fluctuaciones o cortes de la tensión de red, se recomienda conectar el proyector con un estabilizador de tensión, un protector contra sobretensiones o un sistema de alimentación ininterrumpida (SAI).**
6. No bloquee el objetivo de proyección con ningún objeto cuando el proyector esté en marcha, ya que los objetos podrían calentarse y deformarse e, incluso, provocar un incendio. Para apagar temporalmente la lámpara, pulse EN BLANCO en el proyector o en el mando a distancia.
7. La lámpara se calienta mucho durante el funcionamiento. Deje que el proyector se enfríe durante 45 minutos aproximadamente antes de extraer el conjunto de la lámpara para cambiarla.
8. No utilice lámparas que hayan superado su vida útil. El uso excesivo de las lámparas después de su vida útil puede provocar que se rompan en ocasiones poco frecuentes.
9. Nunca debe cambiar el conjunto de la lámpara ni ningún componente electrónico a menos que el proyector esté desenchufado.
10. No coloque este producto en un carro, un soporte o una mesa inestables. El producto podría caerse y podría resultar muy dañado.
11. No intente desmontar este proyector. En el interior hay tensiones peligrosas que podrían provocar la muerte en caso de entrar en contacto con las piezas bajo tensión. La única pieza que puede reparar el usuario es la lámpara, que cuenta con su propia tapa extraíble.
En ningún caso debe quitar o retirar otras tapas. Todas las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal técnico cualificado.
12. No coloque este proyector en ninguno de los entornos siguientes.
 - Lugares mal ventilados o confinados. Deje una separación mínima de 50cm con las paredes y deje que el aire fluya libremente alrededor del proyector.
 - Lugares en los que las temperaturas puedan subir excesivamente, como el interior de un automóvil con todas las ventanas subidas.
 - Lugares en los que un exceso de humedad, polvo o humo de tabaco pueda contaminar los componentes ópticos, lo que puede reducir la vida útil del proyector y oscurecer la imagen.

- Lugares cercanos a las alarmas de incendios
 - Lugares con una temperatura ambiente superior a 40°C / 104°F
 - Lugares de altitud superior a 3000m (10.000 pies).
13. No bloquee los orificios de ventilación. Si los orificios de ventilación están muy obstruidos, el sobrecalentamiento del interior del proyector puede provocar un incendio.
 - No coloque este proyector sobre una manta, ropa de cama o cualquier otra superficie blanda.
 - No tape este proyector con un trapo o cualquier otro objeto.
 - No coloque objetos inflamables cerca del proyector.
 14. Coloque siempre el proyector en una superficie plana y horizontal mientras esté en marcha.
 - No utilice el proyector si queda inclinado en un ángulo superior a 10 grados de izquierda a derecha, ni en un ángulo superior a 15 grados de delante hacia atrás. El uso del proyector en una posición que no quede totalmente horizontal puede provocar un fallo o daños en la lámpara.
 15. No coloque el proyector verticalmente sobre un extremo. De lo contrario, el proyector podría caerse y provocar lesiones personales o daños en el proyector.
 16. No pise el proyector ni coloque objetos encima. Además de la posibilidad de provocar daños materiales en el proyector, también podrían producirse accidentes y lesiones personales.
 17. No coloque objetos líquidos cerca ni encima del proyector. Si se derraman líquidos en el proyector, podría fallar. Si el proyector se moja, desconéctelo de la toma de corriente de la pared y avise a su centro técnico local para reparar el proyector.
 18. Este producto puede mostrar imágenes invertidas para su instalación en el techo.
-  **Utilice únicamente un kit de montaje para techo adecuado para instalar el proyector y asegúrese de que la instalación sea segura.**
19. Cuando el proyector esté en marcha, es posible que note aire caliente y olor desde su rejilla de ventilación. Esto es algo normal, no es un defecto del producto.
 20. No utilice la barra de seguridad para transportar o instalar el producto. Debe utilizarse con un cable antirrobo disponible en el mercado.

Instrucciones de seguridad relativas al montaje del proyector en el techo

Deseamos que tenga una experiencia agradable con el proyector. Por lo tanto, debemos señalarle esta cuestión de seguridad para evitar lesiones personales y daños materiales.

Si tiene la intención de instalar el proyector en el techo, le recomendamos encarecidamente que utilice un kit adecuado de montaje del proyector en el techo y que se asegure de que el proyector queda instalado de forma segura y protegida.

Si utiliza un kit inadecuado de montaje del proyector en el techo, se producirá un riesgo para la seguridad, ya que el proyector puede caerse del techo debido a una sujeción incorrecta por haber utilizado un calibre incorrecto o unos tornillos de longitud incorrecta.

Puede adquirir un kit de montaje del proyector en el techo en el lugar en el que haya adquirido el proyector. Asimismo, le recomendamos que adquiera un cable de seguridad separado y que lo conecte de forma segura tanto a la ranura de bloqueo antirrobo del proyector como a la base de la arandela de montaje en el techo. Esto desempeñará la función secundaria de sujetar el proyector en caso de que la sujeción de la abrazadera de montaje se suelte.

Características del proyector

El proyector integra una proyección de motor óptico de alto rendimiento y un diseño fácil de usar para conseguir un alto grado de fiabilidad y facilidad de uso.

El proyector cuenta con las características siguientes.

- El modo dinámico ajusta el consumo de energía de la lámpara con arreglo al brillo de la imagen proyectada.
- La función de ahorro de energía reduce el consumo energético de la lámpara hasta un 70% cuando no se detecta una señal de entrada durante un tiempo determinado.
- Temporizador de presentación para controlar mejor el tiempo durante las presentaciones.
- Compatible con pantalla en 3D.
- Compatible con pantalla Blu-ray en 3D (para modelos con entrada HDMI).
- Administración de color, que permite ajustar el color a su gusto.
- Consumo de energía inferior a 0,5 W cuando está activado el modo de ahorro de energía.
- Corrección del color de pantalla, que permite proyectar en superficies de varios colores predefinidos.
- Autobúsqueda rápida, que acelera el proceso de detección de señal.
- Modos de color que proporcionan opciones para distintas finalidades de proyección.
- Función de apagado rápido seleccionable.
- Ajuste automático con una tecla para visualizar la mejor calidad de imagen.
- Corrección digital de deformación trapezoidal para corregir las imágenes distorsionadas.
- Control de administración de color ajustable de la visualización de datos/vídeo.
- Capacidad para visualizar 1,07 millones de colores.
- Menús multilingües de presentación en pantalla (OSD).
- Modos normal y económico conmutables para reducir el consumo de energía.
- Compatibilidad de componente HDTV (YPbPr).
- La función HDMI CEC (control electrónico de consumo) permite el funcionamiento sincronizado de apagado/encendido entre el proyector y un dispositivo reproductor de DVD compatible con CEC, conectado a la entrada HDMI del proyector.

 **El brillo aparente de la imagen proyectada variará según las condiciones de iluminación ambiente y la configuración seleccionada de contraste/brillo de la señal de entrada, y es directamente proporcional a la distancia de proyección.**

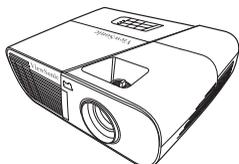
 **The lamp brightness will decline over time and may vary within the lamp manufacturers specifications. Ese comportamiento es normal y de esperar.**

Contenido enviado

Desembale con cuidado y compruebe que tenga todos los elementos que se indican a continuación. Si falta cualquiera de estos elementos, póngase en contacto con el lugar en el que haya adquirido el producto.

Accesorios estándar

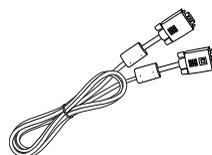
Los accesorios suministrados serán adecuados para su región y es posible que sean distintos a los de la imagen.



Proyector



Cable de alimentación



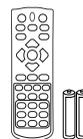
Cable VGA



CD multilingüe del
Manual de usuario



Guía de inicio rápido



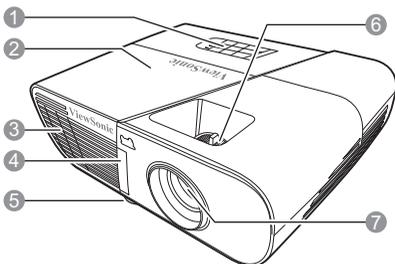
Mando distancia y pilas

Accesorios opcionales

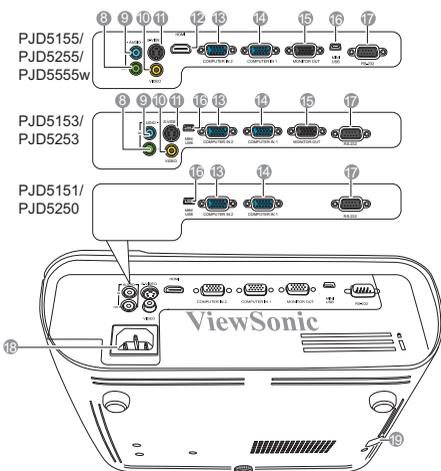
1. Lámpara de repuesto (RLC-092 para PJD5151/PJD5153/PJD5155/PJD5250/PJD5253/PJD5255. RLC-093 para PJD5555w)
2. Funda blanda protectora
3. Adaptador de componente VGA
4. Filtro de polvo
5. Tapa de organización de cables

Vista externa del proyector

Lado delantero/superior



Lado trasero/inferior



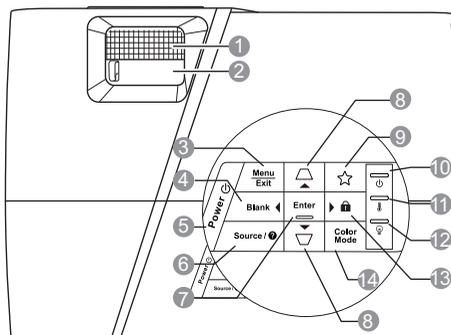
1. Panel de control externo
(Consulte información detallada en "[Proyector](#)" en la página 7.)
2. Tapa de la lámpara
3. Ventilación (salida de aire caliente)
4. Sensor delantero a distancia de IR
5. Pie de ajuste
6. Aros de enfoque y zoom
7. Objetivo de proyección
8. Toma de salida de señal de audio
9. Toma de entrada de señal de audio
10. Toma de entrada de vídeo
11. Toma de entrada de S-Video
12. Puerto HDMI
13. Toma de entrada de señal RGB (PC)/vídeo por componentes (YPbPr/YCbCr) 2
14. Toma de entrada de señal RGB (PC)/vídeo por componentes (YPbPr/YCbCr) 1
15. Toma de salida de señal RGB
16. Minipuerto USB
17. Puerto de control RS-232
18. Entrada de cable de alimentación CA
19. Barra de seguridad para la ranura de bloqueo antirrobo

⚠ Advertencia

- **ESTE APARATO DEBE CONTAR CON TOMA A TIERRA.**
- **Al instalar la unidad, incluya un dispositivo de desconexión de fácil acceso en el cableado fijo o conecte el enchufe a una toma de salida cerca de la unidad y de fácil acceso. Si se produjera un fallo durante el funcionamiento de la unidad, utilice el dispositivo de desconexión para cortar la corriente o desconecte el enchufe de corriente.**

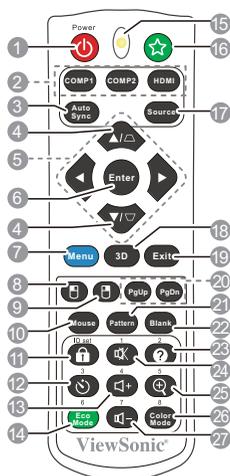
Controles y funciones

Proyector



1. **Aro de enfoque**
Ajusta el enfoque de la imagen proyectada.
2. **Aro de zoom**
Ajusta el tamaño de la imagen proyectada.
3. **Menu (Menú)**
Conecta el menú de presentación en pantalla (OSD).
Exit (Salir)
Vuelve al menú OSD anterior, sale y guarda la configuración de menú.
4. **Blank (En blanco)/ ◀ Izquierda**
Oculta la imagen de la pantalla.
5. **⏻ Power (Alimentación)**
Alterna el proyector entre modo en espera y encendido.
6. **Source (Fuente)**
Muestra la barra de selección de fuente.
🔍 (Ayuda)
Muestra el menú AYUDA si se mantiene pulsada durante 3 segundos.
7. **Enter (Intro)**
Ejecuta el elemento seleccionado en el menú de presentación en pantalla (OSD).
8. **◻ / ◻ (Teclas de deformación trapezoidal)**
Corrigen manualmente las imágenes distorsionadas resultantes de una proyección en ángulo.
▲ Arriba/ ▼ Abajo (teclas de flecha)
9. **☆ (Mi botón)**
Permite al usuario definir una tecla de acceso rápido en este botón y el elemento de función se selecciona en el menú OSD.
10. **⏻ (Luz del indicador de alimentación)**
Se enciende o parpadea cuando el proyector está en marcha.
11. **🔥 (Luz del indicador de temperatura)**
Se enciende con una luz roja si la temperatura del proyector sube demasiado.
12. **💡 (Luz del indicador de lámpara)**
Indica el estado de la lámpara. Se enciende o parpadea cuando la lámpara experimenta un problema.
13. **🔒 (Bloqueo de teclas del panel)**
Activa o desactiva el bloqueo de teclas del panel si se pulsa durante 3 segundos.
► Derecha
Cuando se activa el menú de presentación en pantalla (OSD), las teclas n.º 4, 8 y 13 se utilizan como flechas de dirección para seleccionar los elementos del menú deseados y para realizar ajustes.
14. **Color Mode (Modo color)**
Selecciona un modo de configuración de imagen disponible.

Mando a distancia



☞ Para usar las teclas de mando a distancia del ratón (Avanzar página, Retroceder página, y), consulte información detallada en ["Uso del mando a distancia como ratón" en la página 10](#)

- 1. Power (Alimentación)**
Alterna el proyector entre modo en espera y encendido.
- 2. Teclas de selección de fuente**
 - **COMP1/COMP2**
Selecciona la fuente **D-Sub / Comp. 1** o **D-Sub / Comp. 2** para la visualización.
 - **HDMI**
Selecciona la fuente **HDMI** para la visualización.
- 3. Auto Sync (Sincronización automática)**
Determina automáticamente la mejor sincronización de imagen de la imagen visualizada.
- 4. / (Teclas de deformación trapezoidal)**
Corrigen manualmente las imágenes distorsionadas resultantes de una proyección en ángulo.

- 5. Izquierda/ Derecha/ Arriba/ Abajo**

Selecciona los elementos deseados del menú y realiza ajustes.

- 6. Enter (Intro)**
Ejecuta el elemento seleccionado en el menú de presentación en pantalla (OSD).

- 7. Menu (Menú)**
Conecta el menú de presentación en pantalla (OSD).

- 8. (Botón izquierdo del ratón)**
Realiza la misma función que el botón izquierdo del ratón cuando está activado el modo de ratón.

☞ Solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.

- 9. (Botón derecho del ratón)**
Realiza la misma función que el botón derecho del ratón cuando está activado el modo de ratón.

☞ Solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.

10. Mouse (Ratón)

Alterna entre modo normal y modo de ratón.

PgUp (Avanzar pág.), PgDn (Retroceder pág.),  : se activan al pulsar **Mouse (Ratón)**. Aparecerá un icono en la pantalla para indicar la activación del modo de ratón.



Solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.

11. (Bloqueo de teclas del panel)

Activa el bloqueo de teclas del panel.

12. (Temporizador de presentación)

Muestra el menú de configuración del temporizador de presentación.

13. + (Subir volumen)

Aumenta el nivel de volumen.

14. Eco Mode (Modo Eco)

Selecciona un modo de lámpara.

15. Indicador LED

16. (Mi botón)

Permite al usuario definir una tecla de acceso rápido en el mando a distancia y el elemento de función se selecciona en el menú OSD.

17. Source (Fuente)

Muestra la barra de selección de fuente.

18. 3D (3D)

Muestra el menú de configuración en 3D.

19. Exit (Salir)

Vuelve al menú OSD anterior, sale y guarda la configuración de menú.

20. PgUp (Avanzar pág.)/ PgDn (Retroceder pág.)

Hace funcionar el programa de software de visualización (en un PC conectado) que responde a comandos de avanzar/retroceder página (como Microsoft PowerPoint) cuando se activa el modo de ratón.



Solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.

21. Pattern (Patrón)

Muestra el patrón de prueba integrado.

22. Blank (En blanco)

Oculto la imagen de la pantalla.

23. (Ayuda)

Muestra el menú AYUDA.

24. (Silencio)

Alterna la activación y la desactivación de audio del proyector.

25. (Zoom)

Muestra la barra de zoom que amplía o reduce el tamaño de la imagen proyectada.

26. Color Mode (Modo color)

Selecciona un modo de configuración de imagen disponible.

27. - (Bajar volumen)

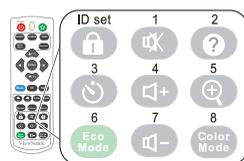
Reduce el nivel de volumen.

Código del mando a distancia

El proyector puede asignarse a 8 códigos del mando a distancia distintos, del 1 al 8. Cuando hay varios proyectores adyacentes que funcionan al mismo tiempo, la conmutación de los códigos del mando a distancia pueden evitar las interferencias de otros mandos a distancia. En primer lugar, configure el código del mando a distancia del proyector, antes de cambiarlo para el mando a distancia.

Para cambiar el código del proyector, seleccione de 1 a 8 en el menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Cód mando distancia**.

Para cambiar el código del mando a distancia, pulse conjuntamente **ID set (ID configurado)** y el botón del número correspondiente al código del mando a distancia configurado en el OSD del proyector, durante 5 segundos como mínimo. El código inicial configurado es 1. Cuando el código se cambia a 8, el mando a distancia puede controlar todos los proyectores.



 Si se configuran códigos distintos en el proyector y en el mando a distancia, no habrá respuesta del mando a distancia. Cuando eso suceda, vuelva a cambiar el código del mando a distancia.

Uso del mando a distancia como ratón

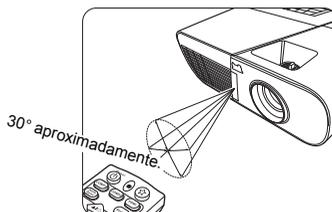
La capacidad de utilizar el ordenador con el mando a distancia le aporta más flexibilidad a la hora de realizar presentaciones.

1. Conecte el proyector con su PC u ordenador portátil, con un cable USB, antes de utilizar el mando a distancia en lugar del ratón del ordenador. Consulte información detallada en "[Conexión a un ordenador](#)" en la página 16.
2. Configure la señal de entrada como **D-Sub / Comp. 1** o **D-Sub / Comp. 2**.
3. Pulse **Mouse (Ratón)** en el mando a distancia para cambiar de modo normal a modo ratón. Aparecerá un icono en la pantalla para indicar la activación del modo de ratón.
4. Utilice los controles del ratón deseados en el mando a distancia.
 - Para mover el cursor por la pantalla, pulse ◀ / ▲ / ▼ / ▶.
 - Para hacer clic con el botón izquierdo, pulse .
 - Para hacer clic con el botón derecho, pulse .
 - Para hacer funcionar el programa de software de visualización (en un PC conectado) que responde a comandos de avanzar/retroceder página (como Microsoft PowerPoint) pulse **PgUp (Avanzar pág.)**/**PgDn (Retroceder pág.)**.
 - Para volver al modo normal, pulse **Mouse (Ratón)** de nuevo u otras teclas, excepto las teclas multifunción relacionadas con el ratón.

Alcance efectivo del mando a distancia

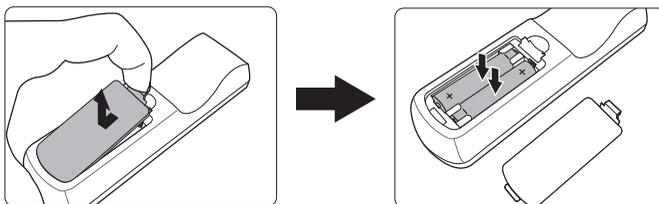
El mando a distancia de infrarrojos (IR) se encuentra en la parte delantera del proyector. Para que funcione correctamente, el mando a distancia debe situarse a un ángulo de unos 30 grados, en perpendicular al sensor de mando a distancia IR del proyector. La distancia entre el mando a distancia y el sensor no debe superar los 8 metros (aprox. 26 pies).

Asegúrese de que no haya obstáculos entre el mando a distancia y el sensor IR del proyector que puedan obstruir el haz de infrarrojos.



Cambio de las pilas del mando a distancia

1. Para abrir la tapa de las pilas, dé la vuelta al mando a distancia para ver la parte trasera, presione la pestaña de la tapa y tire de ella hacia arriba, en la dirección indicada por la flecha en la imagen.
2. Extraiga las pilas (en caso necesario) e instale dos pilas AAA, respetando su polaridad, tal y como se indica en la base del compartimento de las pilas. El polo positivo (+) debe coincidir con el positivo y el negativo (-), con el negativo.
3. Vuelva a colocar la tapa, alineándola con la base y presionándola para que se coloque bien. Deje de presionar cuando escuche un clic.



ADVERTENCIA

- Evite dejar el mando a distancia y las pilas en un lugar muy caliente o húmedo, como la cocina, el cuarto de baño, una sauna, una terraza acristalada o un automóvil cerrado.
- Sustitúyalas únicamente con el mismo tipo de pilas o un tipo equivalente recomendado por el fabricante de las pilas.
- Elimine las pilas usadas de acuerdo con las instrucciones del fabricante y la normativa medioambiental de su región.
- No tire nunca las pilas al fuego. Se podría producir una explosión.
- Si las pilas se agotan o si no va a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar daños en el mando a distancia debido a posibles fugas de las pilas.

Colocación del proyector

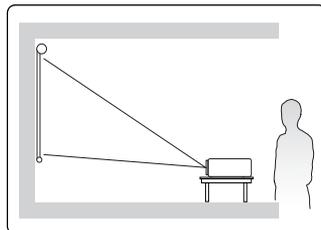
Selección del lugar

La distribución de la sala o las preferencias personales dictarán el lugar de instalación seleccionado. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de corriente adecuada y la ubicación y la distancia entre el proyector y el resto del equipo.

El proyector se ha diseñado para instalarlo en una de los 4 posibles lugares de instalación siguientes:

1. Frontal mesa

Seleccione este lugar con el proyector colocado cerca del suelo, delante de la pantalla. Es la forma más habitual de colocar el proyector para configurarlo rápidamente y facilitar su movilidad.

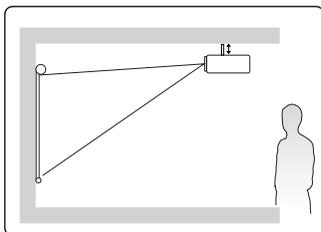


2. Frontal techo

Seleccione este lugar con el proyector suspendido al revés, desde el techo, delante de la pantalla.

Compre a su distribuidor el kit de montaje del proyector en el techo, para instalar el proyector en el techo.

Configure **Frontal techo** en el menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: BÁSICA** > **Posición proyector** una vez encendido el proyector.

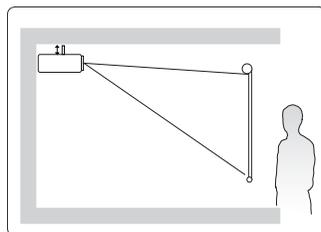


3. Posterior techo

Seleccione este lugar con el proyector suspendido al revés, desde el techo, detrás de la pantalla.

Tenga en cuenta que, para este lugar de instalación, necesitará una pantalla especial de proyección trasera y el kit de montaje del proyector en el techo.

Configure **Posterior techo** en el menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: BÁSICA** > **Posición proyector** una vez encendido el proyector.

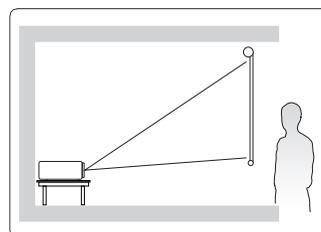


4. Posterior mesa

Seleccione este lugar con el proyector colocado cerca del suelo, detrás de la pantalla.

Tenga en cuenta que necesitará una pantalla especial de proyección trasera.

Configure **Posterior mesa** en el menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: BÁSICA** > **Posición proyector** una vez encendido el proyector.

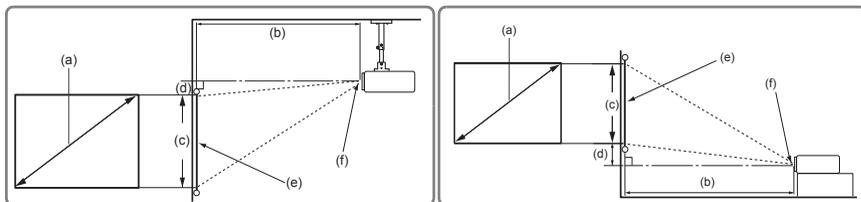


Dimensiones de la proyección

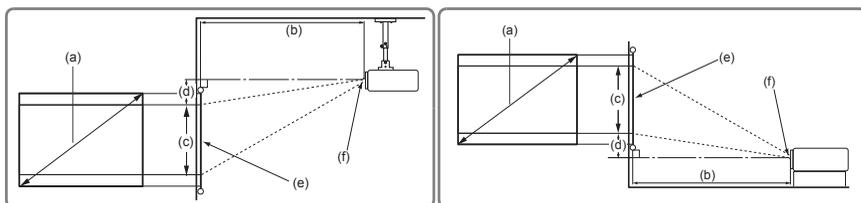
La “pantalla” mencionada a continuación hace referencia a la pantalla de proyección que, habitualmente, está compuesta por una superficie de pantalla y una estructura de soporte.

PJD5151/PJD5153/PJD5155/PJD5250/PJD5253/ PJD5255

- Imagen 4:3 en una pantalla 4:3



- Imagen 16:9 en una pantalla 4:3



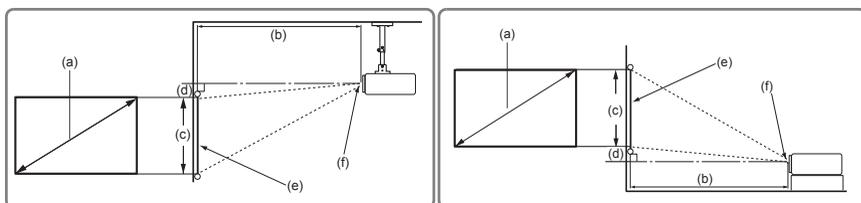
(e): Pantalla

(f): Centro del objetivo

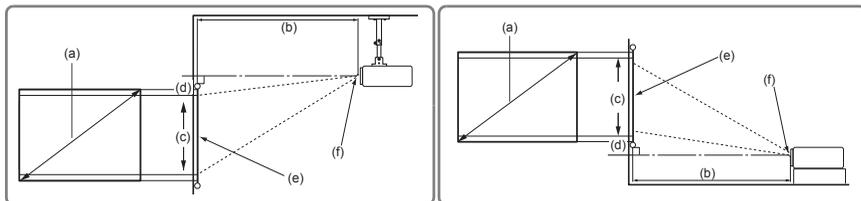
(a) Tamaño de la pantalla [pulgadas (m)]	Imagen 4:3 en una pantalla 4:3				Imagen 16:9 en una pantalla 4:3			
	(b) Distancia de proyección [m (pulgadas)]		(c) Altura de la imagen [cm (pulgadas)]	(d) Despla- zamiento vertical [cm (pulgadas)]	(b) Distancia de proyección [m (pulgadas)]		(c) Altura de la imagen [cm (pulgadas)]	(d) Despla- zamiento vertical [cm (pulgadas)]
	mín.	máx.			mín.	máx.		
30 (0.8)	1.1 (45)	1.2 (49)	46 (18)	4.6 (1.8)	1.1 (45)	1.2 (49)	34 (14)	10.3 (4.1)
40 (1.0)	1.5 (59)	1.7 (65)	61 (24)	6.1 (2.4)	1.5 (59)	1.7 (65)	46 (18)	13.7 (5.4)
50 (1.3)	1.9 (74)	2.1 (82)	76 (30)	7.6 (3.0)	1.9 (74)	2.1 (82)	57 (23)	17.1 (6.8)
60 (1.5)	2.3 (89)	2.5 (98)	91 (36)	9.1 (3.6)	2.3 (89)	2.5 (98)	69 (27)	20.6 (8.1)
70 (1.8)	2.6 (104)	2.9 (114)	107 (42)	10.7 (4.2)	2.6 (104)	2.9 (114)	80 (32)	24.0 (9.5)
80 (2.0)	3.0 (119)	3.3 (131)	122 (48)	12.2 (4.8)	3.0 (119)	3.3 (131)	91 (36)	27.4 (10.8)
90 (2.3)	3.4 (134)	3.7 (147)	137 (54)	13.7 (5.4)	3.4 (134)	3.7 (147)	103 (41)	30.9 (12.2)
100 (2.5)	3.8 (149)	4.2 (163)	152 (60)	15.2 (6.0)	3.8 (149)	4.2 (163)	114 (45)	34.3 (13.5)
120 (3.0)	4.5 (178)	5.0 (196)	183 (72)	18.3 (7.2)	4.5 (178)	5.0 (196)	137 (54)	41.1 (16.2)
150 (3.8)	5.7 (223)	6.2 (245)	229 (90)	22.9 (9.0)	5.7 (223)	6.2 (245)	171 (68)	51.4 (20.3)
200 (5.1)	7.5 (297)	8.3 (327)	305 (120)	30.5 (12.0)	7.5 (297)	8.3 (327)	229 (90)	68.6 (27.0)
250 (6.4)	9.4 (371)	10.4 (409)	381 (150)	38.1 (15.0)	9.4 (371)	10.4 (409)	286 (113)	85.7 (33.8)
300 (7.6)	11.3 (446)	12.5 (490)	457 (180)	45.7 (18.0)	11.3 (446)	12.5 (490)	343 (135)	102.9 (40.5)

PJD5555w

- Imagen 16:10 en una pantalla 16:10



- Imagen 16:10 en una pantalla 4:3



(e): Pantalla (f): Centro del objetivo

(a) Tamaño de la pantalla [pulgadas (m)]	Imagen 16:10 en una pantalla 16:10				Imagen 16:10 en una pantalla 4:3			
	(b) Distancia de proyección [m (pulgadas)]		(c) Altura de la imagen [cm (pulgadas)]	(d) Despla- zamiento vertical [cm (pulgadas)]	(b) Distancia de proyección [m (pulgadas)]		(c) Altura de la imagen [cm (pulgadas)]	(d) Despla- zamiento vertical [cm (pulgadas)]
	mín.	máx.			mín.	máx.		
30 (0.8)	1.0 (38)	1.1 (42)	40 (16)	0.0 (0.0)	0.9 (36)	1.0 (40)	38 (15)	0.0 (0.0)
40 (1.0)	1.3 (51)	1.4 (56)	54 (21)	0.0 (0.0)	1.2 (48)	1.3 (53)	51 (20)	0.0 (0.0)
50 (1.3)	1.6 (64)	1.8 (70)	67 (26)	0.0 (0.0)	1.5 (60)	1.7 (66)	64 (25)	0.0 (0.0)
60 (1.5)	1.9 (76)	2.1 (84)	81 (32)	0.0 (0.0)	1.8 (72)	2.0 (79)	76 (30)	0.0 (0.0)
70 (1.8)	2.3 (89)	2.5 (98)	94 (37)	0.0 (0.0)	2.1 (84)	2.3 (92)	89 (35)	0.0 (0.0)
80 (2.0)	2.6 (102)	2.8 (112)	108 (42)	0.0 (0.0)	2.4 (96)	2.7 (105)	102 (40)	0.0 (0.0)
90 (2.3)	2.9 (114)	3.2 (126)	121 (48)	0.0 (0.0)	2.7 (108)	3.0 (119)	114 (45)	0.0 (0.0)
100 (2.5)	3.2 (127)	3.5 (140)	135 (53)	0.0 (0.0)	3.0 (120)	3.3 (132)	127 (50)	0.0 (0.0)
120 (3.0)	3.9 (152)	4.3 (168)	162 (64)	0.0 (0.0)	3.7 (144)	4.0 (158)	152 (60)	0.0 (0.0)
150 (3.8)	4.8 (191)	5.3 (210)	202 (79)	0.0 (0.0)	4.6 (180)	5.0 (198)	191 (75)	0.0 (0.0)
200 (5.1)	6.5 (254)	7.1 (279)	269 (106)	0.0 (0.0)	6.1 (240)	6.7 (264)	254 (100)	0.0 (0.0)
250 (6.4)	8.1 (318)	8.9 (349)	337 (132)	0.0 (0.0)	7.6 (300)	8.4 (329)	318 (125)	0.0 (0.0)
300 (7.6)	9.7 (381)	10.6 (419)	404 (159)	0.0 (0.0)	9.1 (359)	10.0 (395)	381 (150)	0.0 (0.0)

Hay una tolerancia del 3% entre estas cifras debido a las variaciones de los componentes ópticos. Se recomienda que, si su intención es instalar el proyector de forma permanente, haga pruebas físicas con el tamaño y la distancia de proyección, con el proyector in situ, antes de instalarlo permanentemente, para adaptarlo a sus características ópticas. Esto le ayudará a determinar la posición de instalación exacta, de forma que resulte la posición más conveniente para la instalación.

Conexión

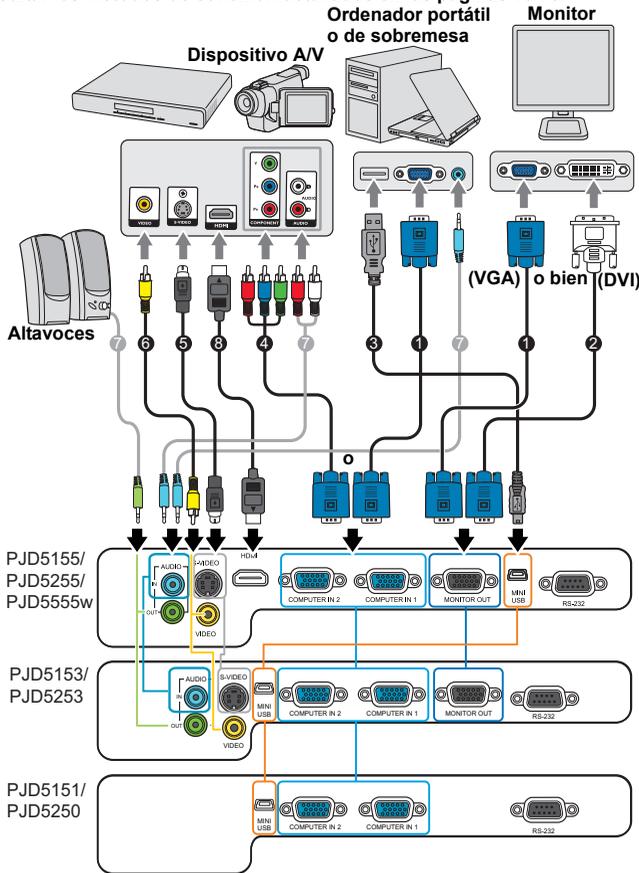
Cuando conecte una fuente de señal al proyector, asegúrese de realizar lo siguiente:

1. Apague todos los equipos antes de realizar cualquier conexión.
2. Utilice los cables de señal correctos para cada fuente.
3. Asegúrese de que los cables estén insertados correctamente.

☞ En lo que respecta a las conexiones que se indican a continuación, es posible que los cables no se hayan incluido con el proyector (véase "Contenido enviado" en la página 5). Esos cables se pueden adquirir en tiendas de electrónica.

☞ Las siguientes ilustraciones de conexiones se usan únicamente como referencia. Las tomas de conexión traseras disponibles en el proyector variarán según el modelo de proyector.

☞ Puede consultar los métodos de conexión detallados en las páginas 16-18.



1. Cable VGA	5. Cable S-Video
2. Cable VGA a DVI-A	6. Cable de video
3. Cable USB	7. Cable de audio
4. Cable adaptador de video por componentes a VGA (D-Sub)	8. Cable HDMI

Conexión a un ordenador o monitor

Conexión a un ordenador

1. Tome el cable VGA suministrado y conecte un extremo a la toma de salida D-Sub del ordenador.
2. Conecte el otro extremo del cable VGA a la toma de entrada de señal **COMPUTER IN 1 (ENTRADA DE ORDENADOR 1)** o **COMPUTER IN 2 (ENTRADA DE ORDENADOR 2)** del proyector.
3. Si desea utilizar la función de mando a distancia como ratón, tome un cable USG y conecte el extremo más grande al puerto USB del ordenador, y el extremo más pequeño a la toma **MINI USB** del proyector. Consulte información detallada en "[Uso del mando a distancia como ratón](#)" en la página 10.

 Muchos portátiles no conectan sus puertos de vídeo externos cuando se conectan a un proyector. Habitualmente, la combinación de teclas **FN + F3** o **CTR/LCD** activa o desactiva la visualización externa. Busque una tecla de función denominada **CRT/LCD** o una tecla de función con el símbolo de un monitor en el ordenador portátil. Pulse al mismo tiempo la tecla **FN** y la tecla de función etiquetada. Consulte la combinación de teclas en la documentación del portátil.

Conexión de un monitor

Si desea ver la presentación de cerca tanto en un monitor como en la pantalla, puede conectar la toma de salida de señal **MONITOR OUT (SALIDA MICRÓFONO)** del proyector a un monitor externo con un cable VGA, de acuerdo con las instrucciones siguientes:

1. Conecte el proyector a un ordenador, tal y como se describe en "[Conexión a un ordenador](#)" en la página 16.
2. Tome un cable VGA adecuado (solo se suministra uno) y conecte un extremo del cable a la toma de entrada D-Sub del monitor de vídeo.
O bien, si el monitor está equipado con una toma de entrada DVI, tome un cable VGA a DVI-A y conecte el extremo DVI del cable a la toma de entrada DVI del monitor de vídeo.
3. Conecte el otro extremo del cable a la toma **MONITOR OUT (SALIDA MICRÓFONO)** del proyector.

 La salida **MONITOR OUT (SALIDA MICRÓFONO)** solo funciona cuando se establece la conexión **COMPUTER IN 1 (ENTRADA DE ORDENADOR 1)** con el proyector.

 Para usar este método de conexión cuando el proyector está en modo de espera, active la función **Activar salida VGA** en el menú **FUENTE > Configuración en espera**.

Conexión de dispositivos de fuente de vídeo

Puede conectar el proyector a varios dispositivos de fuente de vídeo que cuenten con cualquiera de las tomas de salida siguientes:

- HDMI
- Vídeo por componentes
- S-Vídeo
- Vídeo (compuesto)

Solo tiene que conectar el proyector a un dispositivo de fuente de vídeo siguiendo uno de los métodos de conexión mencionados anteriormente. Sin embargo, cada método proporciona un nivel distinto de calidad de vídeo. El método seleccionado dependerá, muy probablemente, de la disponibilidad de los terminales equivalentes en el proyector y en el dispositivo de fuente de vídeo, tal y como se describe a continuación:

La mejor calidad de vídeo

El mejor método disponible de conexión de vídeo es HDMI. Si su dispositivo de vídeo está equipado con una toma HDMI, podrá disfrutar de una calidad de vídeo digital sin comprimir.

Consulte en ["Conexión a un dispositivo HDMI" en la página 18](#) la forma de conectar el proyector a un dispositivo de fuente HDMI y otra información.

Si no hay ninguna fuente **HDMI** disponible, la segunda mejor señal de vídeo es Vídeo por componentes (no debe confundirse con vídeo compuesto). El sintonizador de TV digital y los reproductores de DVD emiten Vídeo por componentes originalmente; por lo tanto, si esta conexión está disponible en sus dispositivos, debe ser la conexión preferente en lugar de vídeo (compuesto).

Consulte en ["Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo por componentes" en la página 18](#) la forma de conectar el proyector a un dispositivo de vídeo por componentes.

Mejor calidad de vídeo

El método S-Vídeo suministra un vídeo analógico de mejor calidad que el vídeo compuesto estándar. Si cuenta con terminales de salida tanto de vídeo compuesto como de S-Vídeo en su dispositivo de fuente de vídeo, debe elegir la opción S-Vídeo.

Consulte en ["Conexión de un dispositivo de fuente S-Vídeo" en la página 18](#) la forma de conectar el proyector a un dispositivo de S-Vídeo.

Menor calidad de vídeo

Vídeo compuesto es un vídeo analógico que emitirá una imagen perfectamente aceptable, pero inferior al resultado óptimo de su proyector, ya que es el vídeo de menor calidad de los métodos disponibles que se describen en este documento.

Consulte en ["Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo compuesto" en la página 19](#) la forma de conectar el proyector a un dispositivo de vídeo compuesto.

Conexión de audio

El proyector tiene integrados unos altavoces monofónicos, diseñados para desempeñar una función de audio básica para acompañar a presentaciones de datos, únicamente con fines comerciales. No se han diseñado ni se ha previsto su uso para reproducir sonido en estéreo, tal y como podría esperarse de un sistema de cine en casa. Cualquier entrada de audio estéreo (si estuviera disponible) se combina con una salida de audio monofónica común mediante el altavoz del proyector.

Si lo desea, puede utilizar el altavoz (monofónico combinado) del proyector en sus combinaciones, así como conectar altavoces amplificados separados a la toma de salida de audio del proyector. La salida de audio es una señal monofónica combinada, controlada por los ajustes de volumen y silencio del proyector.

Si cuenta con un sistema de sonido independiente, lo más probable es que desee conectar la salida de audio de su dispositivo de fuente de vídeo a dicho sistema de sonido, en lugar de conectarla al proyector de audio monofónico.

Conexión a un dispositivo HDMI

Debe utilizar un cable HDMI cuando realice una conexión entre el proyector y los dispositivos HDMI.

1. Tome un cable HDMI y conecte un extremo al puerto de salida HDMI del dispositivo de vídeo.
2. Conecte el otro extremo del cable a la toma de entrada **HDMI** del proyector.

 **En el caso poco probable de que conecte el proyector a un reproductor de DVD mediante la entrada HDMI del proyector y la imagen proyectada muestre colores incorrectos, cambie el espacio de color a YUV. Consulte información detallada en "Cambio de la configuración de entrada HDMI" en la página 24.**

 **El proyector solo puede reproducir audio monofónico combinado, aunque se haya conectado una entrada de audio estéreo. Consulte información detallada en "Conexión de audio" en la página 17.**

Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo por componentes

Observe su dispositivo de fuente de vídeo para determinar si cuenta con un conjunto de tomas de salida de vídeo por componentes disponibles:

- En caso afirmativo, continúe con este procedimiento.
 - En caso negativo, tendrá que reevaluar el método que puede utilizar para conectar el dispositivo.
1. Tome un cable adaptador de componente VGA (D-Sub) y conecte el extremo de los 3 conectores tipo RCA a las tomas de salida de vídeo por componentes del dispositivo de fuente de vídeo. Haga coincidir el color de los conectores con el color de las tomas: verde con verde, azul con azul y rojo con rojo.
 2. Conecte el otro extremo del cable adaptador de componente VGA (D-Sub) (con un conector de tipo D-Sub) a la toma **COMPUTER IN 1 (ENTRADA DE ORDENADOR 1)** o **COMPUTER IN 2 (ENTRADA DE ORDENADOR 2)** del proyector.

 **El proyector solo puede reproducir audio monofónico combinado, aunque se haya conectado una entrada de audio estéreo. Consulte información detallada en "Conexión de audio" en la página 17.**

 **Si la imagen de vídeo seleccionada no se visualiza una vez encendido el proyector y tras seleccionar la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de fuente de vídeo esté encendido y funcione correctamente. Compruebe también que los cables de señal se hayan conectado correctamente.**

  **Adaptador de componente VGA
(ViewSonic P/N: CB-00008906)**

Conexión de un dispositivo de fuente S-Vídeo

Observe su dispositivo de fuente de vídeo para determinar si cuenta con una toma disponible de salida S-Vídeo:

- En caso afirmativo, continúe con este procedimiento.
- En caso negativo, tendrá que reevaluar el método que puede utilizar para conectar el dispositivo.

1. Tome un cable S-Vídeo y conecte un extremo al puerto de salida S-Vídeo del dispositivo de fuente de vídeo.
2. Conecte el otro extremo del cable S-Vídeo a la toma **S-VÍDEO** del proyector.

☞ El proyector solo puede reproducir audio monofónico combinado, aunque se haya conectado una entrada de audio estéreo. Consulte información detallada en ["Conexión de audio" en la página 17](#).

☞ Si la imagen de vídeo seleccionada no se visualiza una vez encendido el proyector y tras seleccionar la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de fuente de vídeo esté encendido y funcione correctamente. Compruebe también que los cables de señal se hayan conectado correctamente.

☞ Si ya ha establecido una conexión de vídeo por componentes entre el proyector y este dispositivo de fuente S-Vídeo mediante conexiones de vídeo por componentes, no debe realizar una conexión con este dispositivo mediante una conexión S-Vídeo, ya que se establecería una segunda conexión innecesaria de peor calidad de imagen. Consulte información detallada en ["Conexión de dispositivos de fuente de vídeo" en la página 17](#).

Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo compuesto

Observe su dispositivo de fuente de vídeo para determinar si cuenta con un conjunto de tomas de salida de vídeo compuesto disponibles:

- En caso afirmativo, continúe con este procedimiento.
 - En caso negativo, tendrá que reevaluar el método que puede utilizar para conectar el dispositivo.
1. Tome un cable de vídeo y conecte un extremo al puerto de salida de vídeo del dispositivo de fuente de vídeo.
 2. Conecte el otro extremo del cable de vídeo a la toma **VÍDEO** del proyector.

☞ El proyector solo puede reproducir audio monofónico combinado, aunque se haya conectado una entrada de audio estéreo. Consulte información detallada en ["Conexión de audio" en la página 17](#).

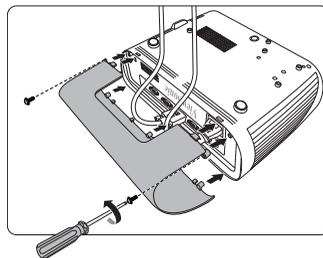
☞ Si la imagen de vídeo seleccionada no se visualiza una vez encendido el proyector y tras seleccionar la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de fuente de vídeo esté encendido y funcione correctamente. Compruebe también que los cables de señal se hayan conectado correctamente.

☞ Solo debe conectar este dispositivo con una conexión de vídeo compuesto si no hay entradas disponibles de vídeo por componentes y S-Vídeo. Consulte información detallada en ["Conexión de dispositivos de fuente de vídeo" en la página 17](#).

Uso de la tapa de organización de cables (accesorio opcional)

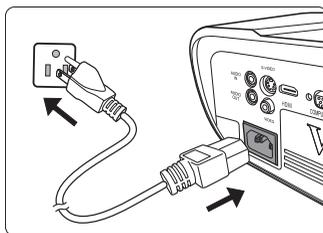
Esta tapa de organización de cables le sirve para ocultar y organizar los cables conectados a la parte trasera del proyector. Resulta útil en particular cuando el proyector está instalado en el techo o en la pared.

1. Asegúrese de que todos los cables estén conectados correctamente al proyector.
2. Coloque la tapa de organización de cables en la parte trasera del proyector.
3. Apriete los tornillos que sujetan la tapa de organización de cables.



Puesta en marcha del proyector

1. Conecte el cable de alimentación al proyector y a una toma de pared. Encienda el interruptor de toma de pared (si estuviera disponible).
2. Pulse **Power (Alimentación)** para poner en marcha el proyector. En cuanto se encienda la lámpara, se escuchará un “tono de encendido”. La **Luz del indicador de alimentación** permanece de color azul cuando el proyector está encendido.



(En caso necesario) Haga girar el aro de enfoque para ajustar la nitidez de la imagen.

- ☞ Si el proyector sigue caliente debido a una actividad previa, el ventilador de refrigeración funcionará durante unos 60 segundos antes de que se encienda la lámpara.
 - ☞ Para conservar la vida útil de la lámpara, una vez encendido el proyector espere 5 minutos como mínimo antes de apagarlo.
 - ☞ Para desactivar el tono, consulte información detallada en ["Desactivación del Encender/apagar tono" en la página 36](#).
3. Si el proyector se activa por primera vez, seleccione el idioma de su OSD de acuerdo con las instrucciones que aparecen en pantalla.
 4. Encienda todos los equipos conectados.
 5. El proyector empezará a buscar señales de entrada. La señal de entrada que se esté explorando en ese momento aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla. Si el proyector no detecta una señal válida, el mensaje **'No Signal'** seguirá apareciendo hasta que se encuentre una señal de entrada.
También puede pulsar **Source (Fuente)** para seleccionar la señal de entrada deseada. Consulte información detallada en ["Conmutación de la señal de entrada" en la página 24](#).
- ☞ Si la frecuencia/resolución de la señal de entrada es superior al alcance operativo del proyector, verá el mensaje **'Out of Range'** en una pantalla negra. Cambie a una señal de entrada compatible con la resolución del proyector o configure la señal de entrada con unos parámetros inferiores. Consulte información detallada en ["Tabla de tiempos" en la página 56](#).

Uso de los menús

El proyector está equipado con menús de presentación en pantalla (OSD) para realizar diversos ajustes y configuraciones.

 Las capturas de pantalla de OSD que aparecen a continuación se utilizan solo como referencia y pueden ser distintas del diseño real.

A continuación se muestra una vista general del menú OSD.

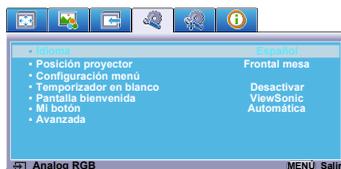


Para usar los menús OSD, seleccione el idioma en primer lugar.

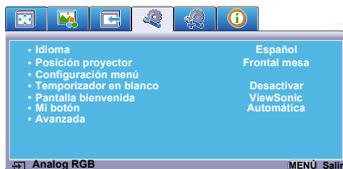
1. Pulse **Menu (Menú)** para activar el menú OSD.



3. Pulse **▼** para resaltar **Idioma** y pulse **◀/▶** para seleccionar el idioma de preferencia.

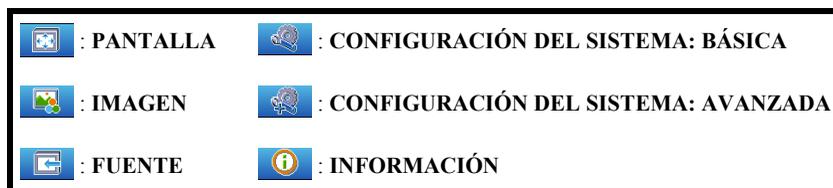


2. Use **◀/▶** para resaltar el menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: BÁSICA**.



4. Pulse **Exit (Salir)** dos veces* para salir y guardar los ajustes.

*La primera vez que pulsa le hará volver al menú principal; la segunda pulsación cierra el menú OSD.



Uso de la función de contraseña

Por seguridad y para evitar el uso no autorizado, el proyector incluye una opción de configuración de seguridad mediante contraseña. La contraseña se puede configurar con el menú de presentación en pantalla (OSD). Para obtener información sobre el funcionamiento del menú OSD, consulte "[Uso de los menús](#)" en la [página 21](#).

 Si configura la función de contraseña y, por algún motivo, se olvida de la contraseña, esto le resultará una molestia. Apunte la contraseña y guarde la nota en un lugar seguro para poder consultarla posteriormente.

Configuración de la contraseña

 Una vez configurada una contraseña y activado el bloqueo, el proyector no podrá utilizarse a menos que se introduzca la contraseña correcta cada vez que se ponga en marcha el proyector.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Avanzada > Configur. seguridad**.
2. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Configur. seguridad**.
3. Resalte **Activar Bloqueo** y seleccione **Activado** pulsando **◀/▶**.

4. Tal y como se muestra en la imagen de la derecha, las cuatro teclas de flecha (**◀, ▲, ▼, ▶**) representan, respectivamente, 4 números (1, 2, 3, 4). Según la contraseña que desee configurar, pulse las teclas de flecha para introducir seis dígitos para la contraseña.



5. Confirme la nueva contraseña volviendo a introducir la nueva contraseña.
Una vez configurada la contraseña, el menú OSD vuelve a la página **Configur. seguridad**.
6. Para salir del menú OSD, pulse **Exit (Salir)**.

Si olvida la contraseña

Si la función de contraseña está activada, se le pedirá que introduzca la contraseña de seis dígitos cada vez que encienda el proyector. Si introduce una contraseña incorrecta, aparecerá el mensaje de error de contraseña que se muestra en la imagen de la derecha, durante 5 segundos, seguido del mensaje '**INTRODUCIR CONTRASEÑA**'. Puede volver a introducir otra contraseña de seis dígitos o, si no hubiera anotado la contraseña en este manual de usuario y no la recordara, puede utilizar el procedimiento de recuperación de contraseña. Consulte información detallada en "[Procedimiento de introducción de contraseña](#)" en la [página 23](#).



Si introduce una contraseña incorrecta 5 veces consecutivas, el proyector se apagará automáticamente en breve.

Procedimiento de recuperación de introducción de contraseña

1. Pulse **Auto Sync (Sincronización automática)** en el mando a distancia y manténgala pulsada durante 3 segundos. El proyector mostrará un número codificado en la pantalla.
2. Anote el número y apague el proyector.
3. Pida ayuda al centro técnico local para decodificar el número. Es posible que tenga que proporcionar un justificante de compra para verificar que es un usuario autorizado del proyector.



 El símbolo "XXX" que aparece en la captura de pantalla anterior corresponde a números que variarán según los distintos modelos de proyector.

Cambiar la contraseña

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Avanzada > Configur. seguridad > Cambiar contraseña.**
2. Pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá el mensaje 'INTRODUCIR CONTRASEÑA ACTUAL'.
3. Introduzca la contraseña antigua.
 - Si la contraseña es correcta, aparecerá otro mensaje 'INTRODUCIR NUEVA CONTRASEÑA'.
 - Si la contraseña es incorrecta, aparecerá el mensaje de error de contraseña durante 5 segundos y aparecerá el mensaje 'INTRODUCIR CONTRASEÑA ACTUAL' para que vuelva a intentarlo. Puede pulsar **Exit (Salir)** para cancelar o para intentarlo con otra contraseña.
4. Introduzca una nueva contraseña.
5. Confirme la nueva contraseña volviendo a introducir la nueva contraseña.
6. Ha asignado correctamente una nueva contraseña al proyector. Recuerde que deberá introducir la nueva contraseña cuando vuelva a encender el proyector.
7. Para salir del menú OSD, pulse **Exit (Salir)**.

 Los dígitos que introduzca aparecerán en la pantalla como un asterisco. Apunte la contraseña y guarde la nota en un lugar seguro para poder consultarla posteriormente.

Desactivación de la función de contraseña

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Avanzada > Configur. seguridad > Activar Bloqueo.**
2. Pulse **◀/▶** para seleccionar **Desactivado**.
3. Aparecerá el mensaje 'INTRODUCIR CONTRASEÑA'. Introduzca la contraseña actual.
 - Si la contraseña es correcta, el menú OSD volverá a la página **Configur. seguridad** y aparecerá **'Desactivado'** en la fila de **Activar Bloqueo**. No tendrá que introducir la contraseña la siguiente vez que encienda el proyector.
 - Si la contraseña es incorrecta, aparecerá el mensaje de error de contraseña durante 5 segundos y aparecerá el mensaje 'INTRODUCIR CONTRASEÑA' para que vuelva a intentarlo. Puede pulsar **Exit (Salir)** para cancelar o para intentarlo con otra contraseña.

 Aunque la función de contraseña esté desactivada, tendrá que tener a mano la contraseña antigua en caso de que tenga que volver a activar la función de contraseña, ya que tendrá que introducir la contraseña antigua.

Conmutación de la señal de entrada

El proyector se puede conectar a varios dispositivos al mismo tiempo. No obstante, solo puede mostrar una pantalla completa a la vez.

Asegúrese de que la función **Autobúsqueda rápida** del menú **FUENTE** sea **Activado** si desea que el proyector busque automáticamente las señales.

Asimismo, puede seleccionar manualmente la señal deseada pulsando una de las teclas de selección de fuente en el mando a distancia, o puede alternar por las señales de entrada disponibles.

1. Pulse **Source (Fuente)**. Se muestra una barra de selección de fuente.
2. Pulse **▲ / ▼** hasta seleccionar la señal deseada y pulse **Enter (Intro)**.

Una vez detectada, la información de la fuente seleccionada aparecerá en la pantalla durante unos segundos. Si hay varios dispositivos conectados al proyector, repita los pasos 1-2 para buscar otra señal.

 El nivel de brillo de la imagen proyectada cambiará de manera acorde al alternar entre distintas señales de entrada. Las presentaciones de datos (gráficos) en "PC" que usan sobre todo imágenes estáticas suelen tener más brillo que las de "Video", que utilizan sobre todo imágenes en movimiento (películas).

 El tipo de señal de entrada afecta a las opciones disponibles para el Modo color. Consulte información detallada en "[Selección de un modo de imagen](#)" en la [página 28](#).

 Consulte "[Especificaciones del proyector](#)" en la [página 53](#) para obtener información sobre la resolución de pantalla nativa de este proyector. Para conseguir los mejores resultados de imagen en la pantalla, debe seleccionar y utilizar una señal de entrada que emita la imagen en esta resolución. El proyector modificará la escala del resto de resoluciones, dependiendo de la configuración de la "relación de aspecto", lo que puede provocar distorsiones o pérdida de claridad de la imagen. Consulte información detallada en "[Selección de la relación de aspecto](#)" en la [página 27](#).

Cambio de la configuración de entrada HDMI

En el caso poco probable de que conecte el proyector a un dispositivo (por ejemplo, un reproductor de DVD o Blu-ray) mediante la entrada **HDMI** del proyector y la imagen proyectada muestre colores incorrectos, cambie el espacio de color a un espacio adecuado para la configuración del espacio de color del dispositivo de salida.

PJD5155/PJD5255/PJD5555w

	D-Sub / Comp. 1
	D-Sub / Comp. 2
	HDMI
	Video
	S-Video

PJD5153/PJD5253

	D-Sub / Comp. 1
	D-Sub / Comp. 2
	Video
	S-Video

PJD5151/PJD5250

	D-Sub / Comp. 1
	D-Sub / Comp. 2

Para hacerlo:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **IMAGEN > Configuración HDMI**.
2. Pulse **Enter (Intro)**.
3. Resalte **Formato HDMI** y pulse **◀/▶** para seleccionar un espacio de color adecuado, con arreglo a la configuración de espacio de color del dispositivo de salida conectado.
 - **RGB**: Configura el espacio de color como RGB.
 - **YUV**: Configura el espacio de color como YUV.
 - **Automática**: Configura el proyector para que detecte automáticamente la configuración del espacio de color de la señal de entrada.
4. Resalte **Rango HDMI** y pulse **◀/▶** para seleccionar un rango de color HDMI adecuado, con arreglo a la configuración del rango de color del dispositivo de salida conectado.
 - **Mejorado**: Configura el rango de color HDMI como 0 - 255.
 - **Normal**: Configura el rango de color HDMI como 15 - 235.
 - **Automática**: Configura el proyector para que detecte automáticamente el rango HDMI de la señal de entrada.

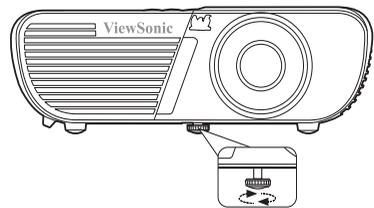
 Esta función solo está disponible cuando se utiliza el puerto de entrada HDMI.

 Consulte la documentación del dispositivo para obtener información sobre la configuración de color y el rango HDMI.

Ajuste de la imagen proyectada

Ajuste del ángulo de proyección

El proyector está equipado con un pie de ajuste. Cambia la altura de la imagen y el ángulo de proyección vertical. Atornille el pie de ajuste para cambiar el ángulo hasta que la imagen quede colocada en el lugar deseado.



Si el proyector no está colocado en una superficie plana o si la pantalla y el proyector no son perpendiculares entre sí, la imagen proyectada se vuelve trapezoidal. Para corregir esta situación, consulte información detallada en "[Corrección de la deformación trapezoidal](#)" en la página 26.

 **No mire por el objetivo mientras la lámpara esté encendida. La potente luz de la lámpara puede dañarle los ojos.**

Ajuste automático de la imagen

En algunos casos, es posible que tenga que optimizar la calidad de la imagen. Para ello, pulse **Auto Sync (Sincronización automática)** en el mando a distancia. En 3 segundos, la función de Ajuste automático inteligente reajustará los valores de Frecuencia y de Reloj para proporcionar la mejor calidad de imagen.

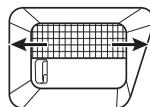
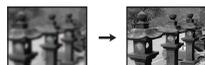
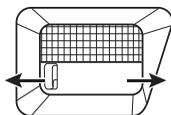
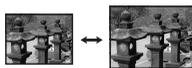
La información de fuente actual aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla durante 5 segundos.

 La pantalla quedará en blanco mientras esté funcionando el ajuste automático.

 Esta función solo está disponible cuando se selecciona la señal de entrada D-Sub (RGB analógico) del PC.

Ajuste de la claridad de la imagen

1. Ajuste la imagen proyectada al tamaño que desee, mediante el aro de zoom.
2. En caso necesario, ajuste la nitidez de la imagen girando el aro de enfoque.



Corrección de la deformación trapezoidal

La deformación trapezoidal se refiere a la situación en la que una imagen proyectada resulta claramente más ancha en la parte superior o inferior. Esto ocurre cuando el proyector no es perpendicular a la pantalla.

Para corregirlo, además de ajustar la altura del proyector tendrá que corregirla manualmente, siguiendo uno de estos pasos.

- Uso del mando a distancia

Pulse Δ / \square para mostrar la página de corrección de la deformación trapezoidal. Pulse Δ para corregir la deformación trapezoidal en la parte superior de la imagen. Pulse \square para corregir la deformación trapezoidal en la parte inferior de la imagen.



- Uso del menú OSD

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Deformación trapez.**
2. Pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá la página de corrección **Deformación trapez.**
3. Pulse Δ para corregir la deformación trapezoidal en la parte superior de la imagen o pulse \square para corregir la deformación trapezoidal en la parte inferior de la imagen.

Ampliación y búsqueda de detalles

Si tiene que buscar los detalles de la imagen proyectada, amplíe la imagen. Use las teclas de flechas de dirección para moverse por la imagen.

- Uso del mando a distancia

1. Pulse Ⓚ en el mando a distancia para mostrar la barra de zoom.
2. Pulse \blacktriangle repetidamente para ampliar la imagen al tamaño deseado.
3. Para moverse por la imagen, pulse **Enter (Intro)** para cambiar al modo panorámico y pulse las flechas de dirección (\blacktriangleleft , \blacktriangle , \blacktriangledown , \blacktriangleright) para moverse por la imagen.
4. Para reducir el tamaño de la imagen, pulse **Enter (Intro)** para volver a la función de acercar/alejar zoom y pulse \blacktriangledown repetidamente hasta que se restablezca la imagen original. También puede pulsar **Auto Sync (Sincronización automática)** en el mando a distancia para restablecer el tamaño original de la imagen.

- Uso del menú OSD

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Zoom**.
2. Pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá la barra de zoom.

3. Repita los pasos 2-4 de la sección Uso del mando a distancia mencionada anteriormente.

 Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.

 Solo podrá moverse por la imagen después de ampliarla. Puede seguir ampliando la imagen mientras busca detalles.

Selección de la relación de aspecto

La “relación de aspecto” es la relación entre el ancho y la altura de la imagen. La mayor parte de los televisores y ordenadores analógicos tienen una relación 4:3; los televisores y DVD digitales suelen tener una relación 16:9.

Con la llegada del procesamiento de señales digitales, los dispositivos de visualización digital, como este proyector, pueden estirar dinámicamente y adaptar la escala de la imagen de salida a un aspecto distinto al de la señal de entrada de la imagen original.

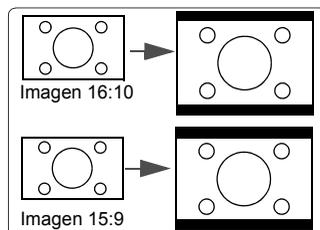
Para cambiar la relación de la imagen proyectada (independientemente del aspecto de la fuente):

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Relación de aspecto**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar una relación de aspecto adecuada para el formato de la señal de vídeo y sus requisitos de visualización.

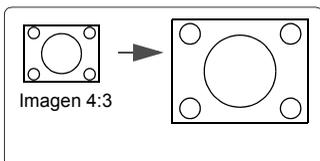
Acerca de la relación de aspecto

 En las imágenes siguientes, las partes en negro son áreas inactivas y las partes en blanco son áreas activas. Los menús OSD pueden visualizarse en esas áreas negras no utilizadas.

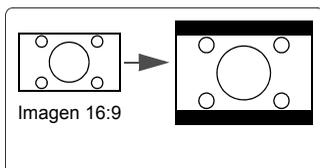
1. **Automática:** Ajusta la escala de una imagen de forma proporcional para adaptarse a la resolución nativa del proyector en su ancho horizontal. Esto resulta adecuado para la imagen entrante, que no se encuentra en 4:3 ni en 16:9, cuando usted desea utilizar al máximo la pantalla sin modificar la relación de aspecto de la imagen.



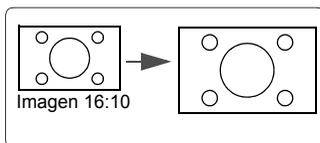
2. **4:3:** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Es la opción más adecuada para imágenes 4:3, como monitores de ordenador, TV de definición estándar y películas en DVD de aspecto 4:3, ya que las reproduce sin cambiar el aspecto.



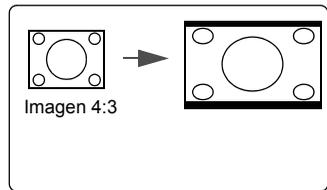
3. **16:9:** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Es la opción más adecuada para imágenes que ya se encuentran en un aspecto 16:9, como TV de alta definición, ya que las reproduce sin cambiar el aspecto.



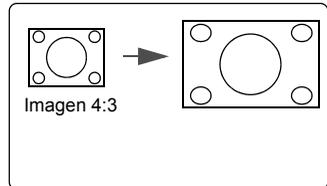
4. **16:10 (PJD5555w):** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:10. Es la opción más adecuada para imágenes que ya se encuentran en un aspecto 16:10, ya que las reproduce sin cambiar el aspecto.



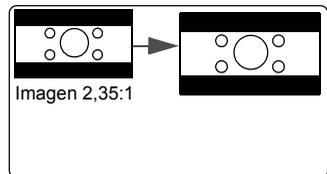
5. **Ancho** (PJD5555w): Ajusta la escala a una imagen de aspecto 4:3, vertical y horizontalmente, de forma no lineal, de forma que llene la pantalla con una relación de aspecto 16:9.



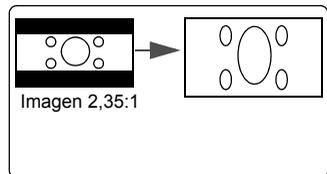
6. **Panorámico** (PJD5151/PJD5153/PJD5155/PJD5250/PJD5253/PJD5255): Ajusta la escala a una imagen 4:3, vertical y horizontalmente, de forma no lineal, de forma que llene la pantalla.



7. **2,35:1** (PJD5155/PJD5255/PJD5555w): Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 2,35:1, sin modificar el aspecto.



8. **Anamórfico** (PJD5155/PJD5255/PJD5555w): Ajusta la escala a una imagen de aspecto 2,35:1, de forma que llene la pantalla.



Optimización de la imagen

Selección de un modo de imagen

El proyector está configurado de forma predeterminada con varios modos de imagen predefinidos, para que pueda elegir el más adecuado al entorno operativo y al tipo de imagen de la señal de entrada.

Para seleccionar un modo de funcionamiento adecuado a sus necesidades, puede seguir uno de los pasos siguientes.

- Pulse **Color Mode (Modo color)** repetidamente hasta seleccionar el modo que desee.
- Vaya al menú **IMAGEN > Modo color** y pulse ◀/▶ para seleccionar el modo deseado.

Modos de imagen para distintos tipos de señales

A continuación se enumeran los modos de imagen disponibles para distintos tipos de señales.

1. **Brillo máximo modo:** Maximiza el brillo de la imagen proyectada. Este modo es adecuado para entornos en los que se necesita más brillo, como cuando se usa el proyector en salas con buena iluminación.

2. **Dinámico modo:** Se ha diseñado para presentaciones realizadas en entornos de luz diurna, para que se equipare con los colores de ordenadores PC y portátiles. Además, el proyector optimizará la calidad de la imagen gracias a la función PC dinámico, de acuerdo con el contenido proyectado.
3. **Modo estándar:** Se ha diseñado para presentaciones realizadas en entornos de luz diurna, para que se equipare con los colores de ordenadores PC y portátiles.
4. **ViewMatch modo:** Alterna entre un rendimiento de alto brillo y un rendimiento de color preciso.
5. **Película modo:** Esta opción es adecuada para reproducir películas en color, segmentos de vídeo de cámaras digitales o DV, mediante la entrada PC, para obtener la mejor visualización en un entorno oscurecido (con poca luz).

Uso Color de Pantalla

En caso de que esté proyectando sobre una superficie de color, como una pared pintada de un color que no sea blanco, la función **Color de Pantalla** puede servir para corregir los colores de la imagen proyectada, de forma que se eviten las posibles diferencias de color entre las imágenes originales y las proyectadas.

Para utilizar esta función, vaya al menú **PANTALLA > Color de Pantalla** y pulse ◀/▶ para seleccionar el color más parecido al color de la superficie de proyección. Hay varios colores precalibrados entre los que puede elegir: **Pizarra blanca**, **Pizarra verde** y **Pizarra**.

 Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.

Ajuste de la calidad de la imagen en modos de usuario

Con arreglo al tipo de señal detectada, hay disponibles varias funciones que el usuario puede definir. Puede realizar ajustes en estas funciones con arreglo a sus necesidades.

Ajuste de Brillo

Vaya al menú **IMAGEN** > **Brillo** y pulse ◀/▶.

Cuanto mayor sea el valor, más brillo tendrá la imagen. Cuanto más bajo sea el valor, más oscura será la imagen. Ajuste este control de forma que las áreas negras de la imagen aparezcan igual de negras y se puedan ver los detalles de las áreas negras.



Ajuste de Contraste

Vaya al menú **IMAGEN** > **Contraste** y pulse ◀/▶.

Cuanto más alto sea el valor, el contraste será mayor. Use esta opción para configurar el nivel máximo de blanco, una vez haya ajustado la configuración de **Brillo** para adaptarla a la entrada seleccionada y al entorno de visualización.



Ajuste de Color

Vaya al menú **IMAGEN** > **Avanzada** > **Color** y pulse ◀/▶.

Una configuración más baja produce colores menos saturados. Si la configuración es demasiado alta, los colores de la imagen resultarán abrumadores, lo que hará que la imagen resulte poco realista.

Ajuste de Matiz

Vaya al menú **IMAGEN** > **Avanzada** > **Matiz** y pulse ◀/▶.

Cuanto más alto sea el valor, más rojiza aparecerá la imagen. Cuanto más bajo sea el valor, más verdosa aparecerá la imagen.

Ajuste de Nitidez

Vaya al menú **IMAGEN** > **Avanzada** > **Nitidez** y pulse ◀/▶.

Cuanto más alto sea el valor, más nítida será la imagen. Cuanto más bajo sea el valor, más suave aparecerá la imagen.

Ajuste de Brilliant Color

Vaya al menú **IMAGEN** > **Avanzada** > **Brilliant Color** y pulse ◀/▶.

Esta función utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento del color y mejoras del nivel del sistema para permitir más brillo y, al mismo tiempo, proporcionar colores más reales y vibrantes en la imagen proyectada. Permite un 50% más de brillo en imágenes de tonos intermedios, habituales en video y escenas naturales, por lo que el proyector reproduce imágenes con colores realistas y reales. Si prefiere imágenes con esa calidad, seleccione un nivel adecuado a sus necesidades. Si no las necesita, seleccione **Desactivado**.

Cuando se selecciona **Desactivado**, la función **Temp. color** no está disponible.

Reducción del ruido en la imagen

Vaya al menú **IMAGEN** > **Avanzada** > **Reducción de ruido** y pulse ◀/▶.

Esta función reduce el ruido eléctrico en la imagen que producen distintos reproductores de medios. Cuanto más alto sea el valor, menos ruido habrá.

Selección de una configuración gamma

Vaya al menú **IMAGEN > Avanzada > Gamma** y seleccione una configuración preferente pulsando ◀/▶.

El término “Gamma” hace referencia a la relación entre la fuente de entrada y el brillo de la imagen.

Selección de una temperatura de color

Vaya al menú **IMAGEN > Temp. color** y pulse ◀/▶.

Las opciones disponibles en la configuración de la temperatura de color varían con arreglo al tipo de señal seleccionada.

1. **Fresco:** Con la temperatura de color más alta, **Fresco** hace que la imagen aparezca con un color más blanco azulado que con otras configuraciones.
2. **Neutro:** Hace que la imagen aparezca con un color blanco azulado.
3. **Normal:** Mantiene el color normal del blanco.
4. **Caliente:** Hace que la imagen aparezca con un color blanco rojizo.

* Acerca de las temperaturas de color:

Hay muchos tonos distintos que se consideran “blanco” con diversas finalidades. Uno de los métodos habituales de representar el color blanco se conoce con el nombre de “temperatura de color”. Un color blanco con una temperatura de color baja tiene un aspecto blanco rojizo. Un color blanco con una temperatura de color alta presenta un tono más azul.

Configuración de la temperatura de color preferida

1. Vaya al menú **IMAGEN > Temp. color**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Fresco**, **Neutro**, **Normal** o **Caliente** y pulse **Enter (Intro)**.
3. Pulse ▲/▼ para resaltar el elemento que dese modificar y ajuste los valores pulsando ◀/▶.
 - **Gana. rojo/Gana. verde/Gana. azul:** Ajusta los niveles de contraste de rojo, verde y azul.
 - **Desv. rojo/Desv. verde/Desv. azul:** Ajusta los niveles de brillo de rojo, verde y azul.

 Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.

Administración de color

La administración de color solo debe plantearse en las instalaciones permanentes con niveles de iluminación controlados, como salas de juntas, auditorios de conferencias o sistemas de cine en casa. La administración de color permite ajustar el control de color para permitir una reproducción más precisa del color, en caso necesario.

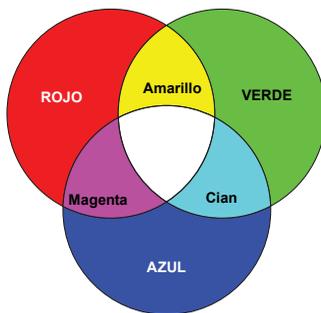
Si ha adquirido un disco de prueba que contenga varios patrones de prueba de color y que pueda utilizarse para comprobar la presentación del color en monitores, televisores, proyectores, etc., puede proyectar cualquier imagen del disco en la pantalla y entrar en el menú **Administración de color** para realizar ajustes.

Para ajustar la configuración:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **IMAGEN > Avanzada > Administración de color**.
2. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Administración de color**.
3. Resalte **Color primario** y pulse ◀/▶ para seleccionar un color entre rojo, amarillo, verde, cian, azul o magenta.
4. Pulse ▼ para resaltar **Matiz** y pulse ◀/▶ para seleccionar su rango. Un aumento de rango incluirá los colores compuestos por más proporciones de sus dos colores adyacentes.

Consulte la ilustración de la derecha para obtener información sobre las relaciones entre colores.

Por ejemplo, si selecciona rojo y configura su rango en 0, solo se seleccionará un color rojo puro en la imagen proyectada. El aumento del rango incluirá un color rojo cercano al amarillo y un color rojo cercano al magenta.



5. Pulse **▼** para resaltar **Saturación** y ajuste los valores, según sus preferencias, pulsando **◀/▶**. Todos los ajustes realizados se reflejarán inmediatamente en la imagen.

Por ejemplo, si selecciona rojo y configura su valor en 0, solo se verá afectada la saturación del rojo puro.

☞ Saturación es la cantidad de color en una imagen de vídeo. Unos valores más bajos producen colores menos saturados; un valor de "0" elimina completamente el color de la imagen. Si la saturación es demasiado alta, ese color resultará abrumador y poco realista.

6. Pulse **▼** para resaltar **Ganancia** y ajuste los valores, según sus preferencias, pulsando **◀/▶**. Se verá afectado el nivel de contraste del color primario seleccionado. Todos los ajustes realizados se reflejarán inmediatamente en la imagen.
7. Repita los pasos 3 a 6 para realizar otros ajustes de color.
8. Asegúrese de realizar todos los ajustes deseados.
9. Pulse **Exit (Salir)** para salir y guardar los ajustes.

Configuración del temporizador de presentación

El temporizador de presentación puede indicar el tiempo de presentación en la pantalla para permitirle gestionar mejor el tiempo durante las presentaciones. Siga estos pasos para utilizar esta función:

1. Pulse **☺** en el mando a distancia para acceder al menú **Temporizador de presentación** o vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: BÁSICA > Avanzada > Temporizador de presentación**.
2. Pulse **Enter (Intro)** para mostrar la página **Temporizador de presentación**.
3. Resalte **Intervalo del temporizador** y decida el periodo de tiempo pulsando **◀/▶**. La duración puede configurarse entre 1 y 5 minutos, en incrementos de 1 minuto, y entre 5 y 240 minutos, en incrementos de 5 minutos.

☞ Si el temporizador ya está activado, se reiniciará en cuanto se restablezca el Intervalo del temporizador.

4. Pulse **▼** para resaltar **Pantalla de temporizador** e indique si desea que el temporizador aparezca en la pantalla pulsando **◀/▶**.

Selección	Descripción
Siempre	Muestra el temporizador en la pantalla durante toda la presentación.
1 min/2 min/3 min	Muestra el temporizador en la pantalla durante los últimos 1/2/3 minutos.
Nunca	Oculto el temporizador en la pantalla durante toda la presentación.

- Pulse **▼** para resaltar **Posición del temporizador** y configure la posición del temporizador pulsando **◀/▶**.

<p>Superior izquierda → Inferior izquierda → Superior derecha → Inferior derecha</p>

- Pulse **▼** para resaltar **Método de recuento del temporizador** y seleccione la dirección de recuento deseada pulsando **◀/▶**.

Selección	Descripción
Adelante	Va subiendo desde 0 hasta el tiempo predeterminado.
Atrás	Va reduciendo desde el tiempo predeterminado hasta 0.

- Pulse **▼** para resaltar **Aviso con sonido** y decida si desea activar el aviso con sonido pulsando **◀/▶**. Si selecciona **Activado**, se escuchará un sonido doble durante los últimos 30 segundos de recuento descendente o ascendente, y un sonido triple una vez agotado el tiempo.
- Para activar el temporizador de presentación, pulse **▼** y **◀/▶** para resaltar **Iniciar recuento** y, a continuación, pulse **Enter (Intro)**.
- Aparecerá un mensaje de confirmación. Resalte **Sí** y pulse **Enter (Intro)** para confirmar. Verá el mensaje “**El temporizador está activado**” en la pantalla. El temporizador iniciará el recuento cuando el temporizador se active.

Para cancelar el temporizador, realice los pasos siguientes:

- Vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: BÁSICA > Avanzada > Temporizador de presentación**.
- Resalte **Desactivado**. Pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá un mensaje de confirmación.
- Resalte **Sí** y pulse **Enter (Intro)** para confirmar. Verá el mensaje “**El temporizador está desactivado**” en la pantalla.

Ocultar la imagen

Para conseguir que la audiencia preste atención al presentador, puede pulsar **Blank (En blanco)** para ocultar la imagen de la pantalla. Pulse cualquier tecla del proyector o del mando a distancia para restaurar la imagen. La palabra '**BLANK**' aparecerá en la esquina inferior derecha de la pantalla mientras la imagen esté oculta.

Puede configurar el temporizador en blanco en el menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: BÁSICA > Temporizador en blanco** para que el proyector vuelva a la imagen automáticamente tras transcurrir un tiempo en el que no se realice ninguna acción en la pantalla en blanco.

 Una vez se pulsa **En blanco**, el proyector entra automáticamente en el modo **Económico**.

PRECAUCIÓN

No bloquee el objetivo de proyección, ya que el objeto que bloquea el objetivo podría calentarse y deformarse e, incluso, provocar un incendio.

Bloqueo de las teclas de control

Cuando las teclas de control del proyector están bloqueadas, puede evitar cambios accidentales de la configuración del proyector (por ejemplo, cambios realizados por niños). Cuando la función **Bloqueo de teclas del panel** está activada, no funcionará ninguna de las teclas de control del proyector, salvo  **Power (Alimentación)**.

1. Pulse **⏏** (**Bloqueo de teclas del panel**) o vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Avanzada > Bloqueo de teclas del panel**.
2. Pulse **◀/▶** para seleccionar **Activado**.
3. Aparecerá un mensaje de confirmación. Seleccione **Sí** para confirmar.

Para liberar el bloqueo del panel, mantenga pulsado **⏏** durante 3 segundos.

También puede usar el mando a distancia para entrar en el menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Avanzada > Bloqueo de teclas del panel** y pulsar **◀/▶** para seleccionar **Desactivado**.

 **Las teclas del mando a distancia seguirán funcionando cuando el bloqueo de teclas del panel esté activado.**

 **Si pulsa **⏻** Power (Alimentación) para apagar el proyector sin deshabilitar el bloqueo de teclas del panel, el proyector seguirá bloqueado cuando vuelva a encenderse.**

Funcionamiento en un entorno de altitud elevada

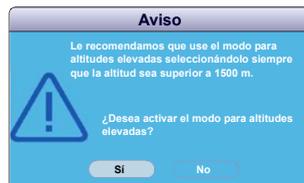
Le recomendamos que utilice el **Modo altitud elevada** cuando la altitud de su entorno se encuentre a 1500 m – 3000 m por encima del nivel del mar, y la temperatura se encuentre entre 5°C y 25°C.

PRECAUCIÓN

No utilice el Modo altitud elevada si la altitud se encuentra entre 0 y 1500 m y la temperatura se encuentra entre 5°C y 35°C. El proyector quedará demasiado frío si activa el modo en esas condiciones.

Para activar el **Modo altitud elevada**:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Modo altitud elevada**.
2. Pulse **◀/▶** para seleccionar **Activado**. Aparecerá un mensaje de confirmación.
3. Resalte **Sí** y pulse **Enter (Intro)**.



El funcionamiento en "**Modo altitud elevada**" puede provocar un nivel de ruido de funcionamiento de más decibelios debido al aumento de la velocidad del ventilador para mejorar la refrigeración y el rendimiento del sistema en general.

Si utiliza este proyector en otras condiciones extremas, excepto la mencionada anteriormente, es posible que presente síntomas de apagado automático, una función diseñada para evitar que el proyector se caliente en exceso. En estos casos, debe cambiar a **Modo altitud elevada** para resolver esos síntomas. Sin embargo, eso no quiere decir que el proyector pueda funcionar en todo tipo de condiciones difíciles o extremas.

Uso de la función CEC

Este proyector es compatible con la función CEC (control electrónico de consumo) para sincronizar el encendido/apagado mediante una conexión HDMI. Es decir, si un dispositivo que también sea compatible con la función CEC se conecta a la entrada HDMI del proyector, cuando se apague el proyector también se desconectará automáticamente la alimentación del dispositivo conectado. Cuando se conecte la alimentación del dispositivo conectado, se conectará automáticamente la alimentación del proyector.

Para activar la función CEC:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **FUENTE > Encendido automático > CEC**.
2. Pulse **◀/▶** para seleccionar **Activar**.

 Para que la función CEC funcione correctamente, asegúrese de que el dispositivo esté conectado correctamente a la entrada HDMI del proyector mediante un cable HDMI, y que su función CEC esté activada.

 Según el dispositivo conectado, es posible que la función CEC no funcione.

Uso de las funciones 3D

Este proyector cuenta con una función 3D que le permite disfrutar de películas, videos y acontecimientos deportivos en 3D, de forma más realista, gracias a la presentación de la profundidad de las imágenes. Tendrá que usar unas gafas 3D para ver las imágenes en 3D.

Si la señal 3D proviene de una entrada de un dispositivo HDMI 1.4a compatible, el proyector detecta la señal de información de **Sincr 3D** y, una vez detectada, proyecta automáticamente las imágenes en formato 3D. En otros casos, es posible que tenga que seleccionar manualmente un formato **Sincr 3D** para que el proyector reproduzca correctamente las imágenes en 3D.

Para seleccionar un formato **Sincr 3D**:

1. Pulse **3D (3D)** en el mando a distancia para acceder al menú **Configuración 3D** o vaya al menú **FUENTE > Configuración 3D**.
2. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Configuración 3D**.
3. Resalte **Sincr 3D** y pulse **Enter (Intro)**.
4. Pulse **▼** para seleccionar una configuración de **Sincr 3D** y, a continuación, pulse **Enter (Intro)** para confirmar.

 Cuando la función **Sincr 3D** está activada:

- Disminuirá el nivel de brillo de la imagen proyectada.
- No se podrá ajustar el Modo color.
- La función Zoom solo podrá ampliar las imágenes a tamaños limitados.

Si descubre la inversión de la profundidad de la imagen en 3D, configure la función **Invertir Sincr 3D** en "Invertir" para corregir el problema.

Uso del proyector en modo en espera

Algunas de las funciones del proyector están disponibles en modo en espera (conectadas, pero no activadas). Para utilizar estas funciones, asegúrese de haber activado los menús correspondientes en **FUENTE > Configuración en espera** y de haber establecido las conexiones de cable. Consulte el capítulo **Conexión** para obtener información sobre los métodos de conexión.

Activar salida VGA

La selección de **Activado** emite una señal VGA cuando las tomas **COMPUTER IN 1 (ENTRADA DE ORDENADOR 1)** y **COMPUTER OUT** están conectadas correctamente a los dispositivos. El proyector emite la señal recibida únicamente de **COMPUTER IN 1 (ENTRADA DE ORDENADOR 1)**.

Salida de audio activada

La selección de **Activado** emite una señal de audio cuando las tomas **AUDIO IN** y **AUDIO OUT** están conectadas correctamente a los dispositivos.

Ajuste del sonido

Los ajustes de sonido realizados tal y como se indica a continuación afectarán al altavoz del proyector. Asegúrese de haber establecido una conexión correcta con las tomas de entrada/salida de audio del proyector. Consulte información detallada en "**Conexión**" en la página 15.

Silenciar el sonido

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Configuración audio > Silencio**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Activado**.

☞ Si la opción está disponible, puede pulsar  en el mando a distancia para alternar entre la activación y la desactivación del audio de la proyección.

Ajuste del nivel de sonido

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Configuración audio > Volumen de audio**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar el nivel de sonido deseado.

☞ Si la opción está disponible, puede pulsar + o - en el mando a distancia para ajustar el nivel de sonido del proyector.

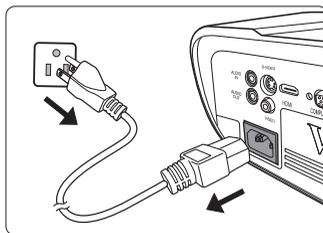
Desactivación del Encender/apagar tono

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Configuración audio > Encender/apagar tono**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Desactivado**.

☞ La única forma de cambiar el Encender/apagar tono consiste en configurar **Activado** o **Desactivado** aquí. El hecho de silenciar el sonido o de cambiar el nivel de sonido no afectará al Encender/apagar tono.

Desconexión del proyector

1. Pulse  **Power (Alimentación)**; aparecerá un mensaje de confirmación con una pregunta. Si no responde en unos segundos, el mensaje desaparecerá.
2. Pulse  **Power (Alimentación)** por segunda vez.
3. Una vez finalizado el proceso de refrigeración, se escuchará un “Tono de apagado”. Desconecte el cable de corriente de la toma de pared si no va a utilizar el proyector durante mucho tiempo.



☞ Para desactivar el tono, consulte información detallada en ["Desactivación del Encender/apagar tono"](#) en la [página 36](#).

PRECAUCIÓN

- Para proteger la lámpara, el proyector no responderá a ningún comando durante el proceso de refrigeración.
- Para reducir el tiempo de refrigeración, también puede activar la función **Apagado rápido**. Consulte información detallada en ["Apagado rápido"](#) en la [página 42](#).
- No desconecte el cable de corriente antes de que termine la secuencia de desconexión del proyector.

Funcionamiento del menú

Sistema de menús

Tenga en cuenta que los menús de presentación en pantalla (OSD) varían según el tipo de señal seleccionada.

Los elementos del menú están disponibles cuando el proyector detecta al menos una señal válida. Si no hay ningún equipo conectado al proyector o no se detecta ninguna señal, se podrá acceder a un número limitado de elementos del menú.

Menú principal	Submenú	Opciones	
1. PANTALLA	Color de Pantalla	Desactivado/Pizarra/Pizarra verde/Pizarra blanca	
	Relación de aspecto	Automática/4:3/16:9/16:10 (PJD5555w)/Ancho (PJD5555w)/Panorámico (PJD5151/PJD5153/PJD5155/PJD5250/PJD5253/PJD5255)/ 2,35:1 (PJD5155/PJD5255/PJD5555w)/Anamórfico (PJD5155/PJD5255/PJD5555w)	
	Deformación trapez.		
	Posición		
	Fase		
	Tamaño H.		
	Zoom		
	2. IMAGEN	Modo color	Brillo máximo/Dinámico/Estándar/ViewMatch/ Película
Brillo			
Contraste			
Temp. color		Caliente	
		Normal	Gana. rojo/Gana. verde/
		Neutro	Gana. azul/Desv. rojo/
		Fresco	Desv. verde/Desv. azul
Sobrebarrido		Desactivado/1/2/3/4/5	
Configuración HDMI		Formato HDMI	Automática/RGB/YUV
		Rango HDMI	Automática/Mejorado/Normal
Avanzada		Color	
		Matiz	
		Nitidez	
		Gamma	1/2/3/4/5/6/7/8
		Brilliant Color	Desactivado/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
	Reducción de ruido		
		Color primario	
	Administración de color	Matiz Saturación Ganancia	
Restablecer configuración de color	Restablecer/Cancelar		

Menú principal	Submenú	Opciones	
3. FUENTE	Autobúsqueda rápida	Desactivado/Activado	
	Configuración 3D	Sincr 3D	Automática/Desactivado/ Fotogr. Secuencial/Empaque cuadros/Superior-Inferior/En paralelo
		Invertir Sincr 3D	Desactivar/Invertir
	Configuración en espera	Activar salida VGA	Desactivado/Activado
		Salida de audio activada	Desactivado/Activado
	Encendido automático	Ordenador	Desactivar/Activar
		CEC	Desactivar/Activar
		Encendido directo	Desactivado/Activado
	Apagado automático	Ahorro de energía	Desactivar/10 min/20 min/ 30 min
		Temporizador	Desactivar/30 min/1 h /2 h/ 3 h/4 h/8 h/12 h
	Reini intelig		Desactivar/Activar
Apagado rápido		Desactivar/Activar	
4. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: BÁSICA	Idioma	Selección OSD multilingüe	
	Posición proyector	Frontal mesa/Posterior mesa/ Posterior techo/Frontal techo	
	Configuración menú	Tiempo visual. menú	5 seg/10 seg/15 seg/20 seg/ 25 seg/30 seg
		Posición de menú	Centro/Superior izquierda/ Superior derecha/Inferior izquierda/Inferior derecha
	Temporizador en blanco	Desactivar/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/30 min	
	Pantalla bienvenida	Negra/Azul/ViewSonic/ Desactivado	
	Mi botón	Automática/Proyección (Posición proyector)/Posición de menú/Temp. color/Brillo/Contraste/Configuración 3D/Color de Pantalla/Pantalla bienvenida/Mensaje/ Autobúsqueda rápida/CEC/Modo lámpara/DCR/Subt. Cerrados/Ahorro de energía/Congelar/INFORMACIÓN	
		Patrón	Desactivado/01/02/03/04/05
	Avanzada	Mensaje	Activado/Desactivado
		Temporizador de presentación	Intervalo del temporizador
Pantalla de temporizador			
Posición del temporizador			
Método de recuento del temporizador			
Aviso con sonido			
		Iniciar recuento/Desactivado	

Menú principal	Submenú	Opciones	
5. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA	Modo altitud elevada	Activado/Desactivado	
	DCR	Activado/Desactivado	
	Configuración audio	Silencio	Activado/Desactivado
		Volumen de audio	
		Encender/apagar tono	Activado/Desactivado
	Subt. Cerrados	Desactivado/CC1/CC2/ CC3/CC4	
	Configurac. lámpara	Modo lámpara	Normal/Económico/ Dinámico/Modo suspensión
		Restablecer horas de lámpara	
		Horas de lámpara	
	Configuración del filtro	Modo del filtro	Activado/Desactivado
		Restablecer horas del filtro	
		Horas del filtro	
Cód mando distancia	1/2/3/4/5/6/7/8 (Todos)		
Avanzada	Configur. seguridad	Cambiar contraseña Activar Bloqueo	
	Bloqueo de teclas del panel	Desactivado/Activado	
	Restablecer configuración	Restablecer/Cancelar	
6. INFORMACIÓN	Estado actual del sistema	<ul style="list-style-type: none"> • Fuente • Modo color • Resolución • Sistema de color • Horas de lámpara • Horas del filtro • Versión de firmware 	

Descripción de cada menú

	Función	Descripción
1. PANTALLA Menú	Color de Pantalla	Consulte información detallada en "Uso Color de Pantalla" en la página 29 .  Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.
	Relación de aspecto	Consulte información detallada en "Selección de la relación de aspecto" en la página 27 .
	Deformación trapez.	Consulte información detallada en "Corrección de la deformación trapecoidal" en la página 26 .
	Posición	Muestra la página de ajuste de posición. Para mover la imagen proyectada, use las teclas de flechas de dirección. Los valores que aparecen en la posición inferior de la página cambiarán cada vez que pulse una tecla, hasta alcanzar su máximo o mínimo.  Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.  El rango de ajuste puede variar con distintas sincronizaciones.
	Fase	Ajusta la fase del reloj para reducir la distorsión de la imagen.  Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC. 
	Tamaño H.	Ajusta el ancho horizontal de la imagen.  Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.
	Zoom	Consulte información detallada en "Ampliación y búsqueda de detalles" en la página 26 .
2. IMAGEN Menú	Modo color	Consulte información detallada en "Selección de un modo de imagen" en la página 28 .
	Brillo	Consulte información detallada en "Ajuste de Brillo" en la página 30 .
	Contraste	Consulte información detallada en "Ajuste de Contraste" en la página 30 .
	Temp. color	Consulte información detallada en "Selección de una temperatura de color" en la página 31 y "Configuración de la temperatura de color preferida" en la página 31 .
	Sobrebarrido	Ajusta la tasa de sobrebarrido de 0% a 5%.  Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada Video, S-Video o de HDMI.
	Configuración HDMI	Consulte información detallada en "Cambio de la configuración de entrada HDMI" en la página 24 .

Función	Descripción
2. IMAGEN Menú Avanzada	<p>Color Consulte información detallada en "Ajuste de Color" en la página 30.</p> <p>Matiz Consulte información detallada en "Ajuste de Matiz" en la página 30.</p> <p> Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de vídeo compuesto o S-Vídeo con un sistema NTSC.</p> <p>Nitidez Consulte información detallada en "Ajuste de Nitidez" en la página 30.</p> <p>Gamma Consulte información detallada en "Selección de una configuración gamma" en la página 31.</p> <p>Brilliant Color Consulte información detallada en "Ajuste de Brilliant Color" en la página 30.</p> <p>Reducción de ruido Consulte información detallada en "Reducción del ruido en la imagen" en la página 30.</p> <p>Administración de color Consulte información detallada en "Administración de color" en la página 31.</p>
	<p>Restablecer configuración de color Restaura toda la configuración de color a los valores predeterminados de fábrica.</p>
3. FUENTE Menú	<p>Autobúsqueda rápida Consulte información detallada en "Conmutación de la señal de entrada" en la página 24.</p>
	<p>Configuración 3D Consulte información detallada en "Uso de las funciones 3D" en la página 35.</p>
	<p>Configuración en espera Consulte información detallada en "Uso del proyector en modo en espera" en la página 35.</p>
	<p>Encendido automático</p> <p>Ordenador La selección de Activar permite que el proyector se encienda automáticamente una vez que la señal VGA entra por el cable VGA.</p> <p>CEC Consulte información detallada en "Uso de la función CEC" en la página 34.</p> <p>Encendido directo La selección de Activado permite que el proyector se encienda automáticamente una vez que la alimentación entra por el cable de corriente.</p>

	Función	Descripción
3. FUENTE Menú	Apagado automático	<p>Ahorro de energía Consulte información detallada en "Configuración de Ahorro de energía" en la página 48.</p> <p>Temporizador Consulte información detallada en "Configuración de Temporizador" en la página 48.</p>
	Reini intelig	<p>La selección de Activar le permite restablecer inmediatamente el proyector cuando hayan transcurrido 120 segundos desde que se ha apagado. Tras 120 segundos, si el proyector no se vuelve a encender, entrará directamente en modo de espera.</p> <p> Se tarda un poco en iniciar esta función. Asegúrese de que el proyector haya estado encendido durante más de 4 minutos. Si el proyector se reinicia mediante la función Reini intelig, esta función puede ejecutarse de inmediato.</p> <p> Cuando se selecciona Activar, la función Apagado rápido se configurará automáticamente como "Activar".</p>
	Apagado rápido	<p>La selección de Activar habilita la función y el proyector no entrará en el proceso de refrigeración después de apagarse. La selección de Desactivar deshabilita la función y el proyector entrará en el proceso de refrigeración normal después de apagarse.</p> <p> Si intenta poner en marcha el proyector justo después de apagarlo, es posible que no se encienda correctamente y que vuelva al proceso de refrigeración.</p> <p> Cuando se selecciona Desactivar, la función Reini intelig quedará desactivada automáticamente.</p>
4. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: BÁSICA Menú	Idioma	Configura el idioma de los menús de presentación en pantalla (OSD). Consulte información detallada en " Uso de los menús " en la página 21.
	Posición proyector	Consulte información detallada en " Selección del lugar " en la página 12.
	Configuración menú	<p>Tiempo visual. menú Configura el tiempo que OSD estará activa después de pulsar la última tecla. El intervalo va de 5 a 30 segundos, en incrementos de 5 segundos.</p> <p>Posición de menú Configura la posición del menú de presentación en pantalla (OSD).</p>
	Temporizador en blanco	Consulte información detallada en " Ocultar la imagen " en la página 33.

	Función	Descripción
4. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: BÁSICA Menú	Pantalla bienvenida	Le permite seleccionar la pantalla visualizada durante la puesta en marcha del proyector.
	Mi botón	Configura una tecla de acceso rápido en el mando a distancia.
	Avanzada	<p>Patrón El proyector puede mostrar varios patrones de prueba. Le sirve para ajustar el tamaño y el enfoque de la imagen, así como para comprobar que la imagen proyectada no esté distorsionada.</p> <p>Mensaje La selección de Activado muestra la información actual en la pantalla cuando el proyector está detectando o buscando una señal.</p> <p>Temporizador de presentación Consulte información detallada en "Configuración del temporizador de presentación" en la página 32.</p>
5. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA Menú	Modo altitud elevada	Consulte información detallada en " Funcionamiento en un entorno de altitud elevada " en la página 34.
	DCR	<p>Activa o desactiva la función DCR (relación de contraste dinámico). La selección de Activado habilita la función y el proyector alternará automáticamente el modo de la lámpara entre modo normal y modo económico, con arreglo a la imagen de entrada detectada.</p> <p> Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.</p> <p> Tras habilitar DCR, la alternancia frecuente del modo de lámpara puede reducir la vida útil de la lámpara y el nivel de ruido variará durante el funcionamiento.</p>
	Configuración audio	Consulte información detallada en " Ajuste del sonido " en la página 35.

Función	Descripción
5. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA Menú	<p>Selecciona el modo preferente de subtítulos cerrados cuando la señal de entrada seleccionada permita los subtítulos cerrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Subtítulos: Visualización en pantalla de subtítulos del diálogo, la narración y los efectos de sonido de los programas de televisión y los vídeos (habitualmente se indican como "CC" en la programación de televisión). <p> Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de vídeo compuesto o S-Vídeo con un sistema NTSC.</p> <p>Para ver los subtítulos, seleccione SC1, SC2, SC3 o SC4 (SC1 muestra los subtítulos en el idioma principal del área).</p>
	<p>Modo lámpara Consulte información detallada en "Configuración de Modo lámpara como Económico" en la página 48.</p> <p>Restablecer horas de lámpara Restablece el temporizador de lámpara cuando se instala una lámpara nueva. Para cambiar la lámpara, póngase en contacto con personal técnico cualificado.</p> <p>Horas de lámpara Consulte en "Cálculo de las horas de la lámpara" en la página 48 información sobre el cálculo del total de horas de la lámpara.</p>
	<p>Configuración del filtro Consulte información detallada en "Uso del filtro de polvo (accesorio opcional)" en la página 47.</p>
	<p>Cód mando distancia Consulte información detallada en "Código del mando a distancia" en la página 9.</p>
	<p>Avanzada</p> <p>Configur. seguridad Consulte información detallada en "Uso de la función de contraseña" en la página 22.</p> <p>Bloqueo de teclas del panel Consulte información detallada en "Bloqueo de las teclas de control" en la página 33.</p>
	<p>Restablecer configuración</p> <p> Se conservarán los ajustes siguientes: Deformación trapez., Sobrebarrido, Idioma, Posición proyector, Modo altitud elevada, Configur. seguridad, Cód mando distancia.</p>

Función	Descripción
<p data-bbox="199 236 226 497" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">6. INFORMACIÓN Menú</p> <p data-bbox="252 363 403 414">Estado actual del sistema</p>	<p data-bbox="439 159 509 178">Fuente Muestra la fuente de señal actual.</p> <p data-bbox="439 226 554 245">Modo color Muestra el modo seleccionado en el menú IMAGEN.</p> <p data-bbox="439 293 548 312">Resolución Muestra la resolución nativa de la señal de entrada.</p> <p data-bbox="439 360 599 379">Sistema de color Muestra el formato del sistema de entrada.</p> <p data-bbox="439 427 616 446">Horas de lámpara Muestra el número de horas de uso de la lámpara.</p> <p data-bbox="439 494 588 513">Horas del filtro Muestra el número de horas de uso del filtro.</p> <p data-bbox="439 561 644 580">Versión de firmware Muestra la versión de firmware actual.</p>

Mantenimiento del proyector

Debe limpiar periódicamente el objetivo y/o el filtro (accesorio opcional).

Nunca debe extraer piezas del proyector. Póngase en contacto con su distribuidor cuando haya que cambiar alguna pieza del proyector.

Limpieza del objetivo

Limpie el objetivo siempre que vea suciedad o polvo en la superficie.

- Utilice un recipiente de aire comprimido para eliminar el aire.
- Si hay suciedad o manchas, utilice un papel para limpiar objetivos o un trapo suave humedecido con limpiador de objetivos y frote con suavidad la superficie del objetivo.

PRECAUCIÓN

Nunca debe frotar el objetivo con materiales abrasivos.

Limpieza de la funda del proyector

Antes de limpiar la funda, apague el proyector siguiendo el procedimiento de apagado correcto, tal y como se describe en "[Desconexión del proyector](#)" en la [página 36](#), y desconecte el cable de corriente.

- Para eliminar suciedad o polvo, frote la funda con un trapo suave sin pelusas.
- Para eliminar suciedad o manchas resistentes, humedezca un trapo suave con agua y un detergente de pH neutro. A continuación, frote la funda.

PRECAUCIÓN

Nunca debe usar cera, alcohol, benceno, disolventes u otros detergentes químicos. Estas sustancias pueden dañar la funda.

Almacenamiento del proyector

Si tiene que guardar el proyector durante mucho tiempo, siga las instrucciones que se indican a continuación:

- Asegúrese de que la temperatura y la humedad del lugar de almacenamiento respeten las especificaciones recomendadas para el proyector. Consulte "[Especificaciones](#)" en la [página 53](#) o póngase en contacto con su distribuidor con respecto a estas especificaciones.
- Retraiga el pie de ajuste.
- Extraiga las pilas del mando a distancia.
- Introduzca el proyector en el embalaje original o un embalaje equivalente.

Transporte del proyector

Se recomienda que transporte el proyector con su embalaje original o un embalaje equivalente.

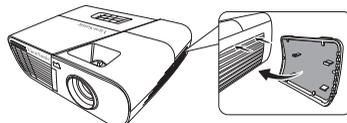
Uso del filtro de polvo (accesorio opcional)

⚠ PRECAUCIÓN

- Es importante limpiar el filtro de polvo cada 100 horas a partir de la instalación del filtro de polvo.
- Asegúrese de apagar el proyector y desenchufarlo de la toma de corriente antes de instalar o retirar el filtro.
- Si el proyector está instalado en el techo o no permite un acceso fácil, preste mucha atención a su seguridad personal cuando cambie el filtro de polvo.

Instalación del filtro de polvo

1. Asegúrese de apagar el proyector y desenchufarlo de la toma de corriente.
2. Tal y como indican las flechas orientadas a la derecha, coloque el filtro alineándolo e insertándolo en las ranuras del proyector. Asegúrese de que se coloca con un clic.



Si se instala por primera vez:

3. Abra el menú OSD y vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Configuración del filtro.**
4. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Configuración del filtro.**
5. Resalte **Modo del filtro** y pulse **◀ / ▶** para seleccionar **Activado**. El filtro iniciará el recuento y el proyector le recordará que tiene que limpiar el filtro cuando se haya utilizado durante más de 100 horas.

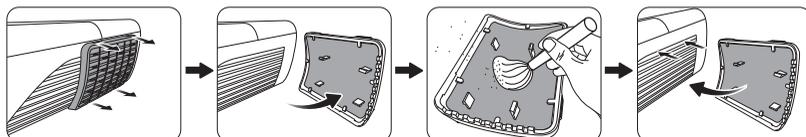
⚠ **Configure Modo del filtro en Activado únicamente cuando el proyector esté instalado correctamente después de colocar el filtro de polvo (accesorio opcional). De lo contrario, se reducirá la vida útil de la lámpara.**

Obtención de la información sobre las horas del filtro

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Configuración del filtro.**
2. Pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá la página **Configuración del filtro.**
3. Verá la información sobre **Horas del filtro** en el menú.

Limpieza del filtro de polvo

1. Asegúrese de apagar el proyector y desenchufarlo de la toma de corriente.
2. Presione las trampillas del filtro de polvo y extraiga el filtro del proyector.
3. Utilice una aspiradora pequeña o un cepillo blando para eliminar el polvo del filtro.
4. Vuelva a instalar el filtro de polvo.



Restablecimiento del temporizador del filtro

5. Abra el menú OSD y vaya al menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Configuración del filtro.**
6. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Configuración del filtro.**
7. Resalte **Restablecer horas del filtro** y pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá un mensaje de advertencia que le preguntará si desea restablecer el temporizador del filtro.
8. Resalte **Restablecer** y pulse **Enter (Intro)**. El tiempo de la lámpara se reiniciará en "0".

PRECAUCIÓN

Recuerde que debe configurar Modo del filtro en Desactivado en el menú CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Configuración del filtro cuando utilice el proyector sin el filtro de polvo. La configuración de Modo del filtro en Desactivado no restablece el temporizador del filtro. El temporizador seguirá contando la próxima vez que active el filtro y configure Modo del filtro en Activado.

Información de la lámpara

Cálculo de las horas de la lámpara

Cuando el proyector está en marcha, la duración (en horas) de uso de la lámpara se calcula automáticamente mediante el temporizador integrado.

Para obtener la información sobre las horas del filtro:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Configurac. lámpara.
2. Pulse **Enter (Intro)** y aparecerá la página **Configurac. lámpara**.
3. Verá la información sobre **Horas de lámpara** en el menú.
4. Para salir del menú, pulse **Exit (Salir)**.

También puede obtener la información sobre las horas de la lámpara en el menú INFORMACIÓN.

Extensión de la vida útil de la lámpara

La lámpara de proyección es un objeto consumible. Para que la vida útil de la lámpara sea lo más larga posible, puede realizar los ajustes siguientes en el menú OSD.

Configuración de Modo lámpara como Económico

Al usar el modo **Económico** se reduce el ruido del sistema y el consumo de energía en un 20%. Si se selecciona el modo **Económico**, la emisión de luz se reducirá y se proyectarán imágenes más oscuras.

La configuración del proyector en modo **Económico** también alarga la vida útil de la lámpara. Para configurar el modo **Económico**, vaya al menú CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: AVANZADA > Configurac. lámpara > Modo lámpara y pulse ◀/▶ para seleccionar **Económico**.

Configuración de Ahorro de energía

El proyector reduce el consumo de energía si no se detecta ninguna fuente de entrada una vez transcurridos 5 minutos, para evitar un desperdicio innecesario de la vida útil de la lámpara. Puede decidir también si desea que el proyector se apague automáticamente tras un tiempo determinado.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú FUENTE > Apagado automático.
2. Pulse **Enter (Intro)** y aparecerá la página **Apagado automático**.
3. Resalte **Ahorro de energía** y pulse ◀/▶.
4. Cuando se selecciona **Desactivar**, la alimentación del proyector se reducirá al 30% cuando no se detecte ninguna señal durante 5 minutos.
Si selecciona **10 min**, **20 min** o **30 min**, la alimentación del proyector se reducirá al 30% cuando no se detecte ninguna señal durante 5 minutos. Y cuando hayan transcurrido **10 min**, **20 min** o **30 min**, el proyector se apagará automáticamente.

Configuración de Temporizador

Esta función permitirá que el proyector se apague automáticamente tras un intervalo de tiempo determinado para evitar un desperdicio innecesario de la vida útil de la lámpara.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú FUENTE > Apagado automático.

2. Pulse **Enter (Intro)** y aparecerá la página **Apagado automático**.
3. Resalte **Temporizador** y pulse ◀/▶.
4. Si los intervalos de tiempo predeterminados no son adecuados para su presentación, seleccione **Desactivar**. El proyector no se apagará automáticamente en un determinado intervalo de tiempo.

Sustitución de la lámpara

Cuando la **Luz del indicador de lámpara** se enciende con una luz roja o aparece un mensaje que sugiere que ha llegado el momento de cambiar la lámpara, instale una nueva lámpara o consulte a su distribuidor. Una lámpara antigua puede provocar un fallo en el proyector y, en algunos casos, la lámpara puede explotar.

⚠ PRECAUCIÓN

La **Luz del indicador de lámpara** y la **Luz del indicador de temperatura** se encenderán si la lámpara se calienta demasiado. **Desconecte la alimentación y deje que el proyector se enfríe durante 45 minutos**. Si la **Luz del indicador de lámpara** o la **Luz del indicador de temperatura** siguen encendiéndose cuando se vuelve a conectar la alimentación, póngase en contacto con el distribuidor. Consulte información detallada en **"Indicadores"** en la **página 51**.

Aparecerá la siguiente advertencia de la lámpara para recordarle que tiene que cambiarla.

Estado	Mensaje
<p>Instale una lámpara nueva para que el funcionamiento sea óptimo. Si el proyector funciona normalmente en modo Económico (véase "Configuración de Modo lámpara como Económico" en la página 48), podrá seguir utilizando el proyector hasta que aparezca la siguiente advertencia de lámpara.</p>	
<p>Debe instalarse una nueva lámpara para evitar molestias cuando el proyector agote el tiempo de la lámpara.</p>	
<p>Se recomienda encarecidamente que cambie la lámpara en este momento. La lámpara es un objeto consumible. El brillo de la lámpara disminuye con el uso. Es un comportamiento normal de la lámpara. Puede cambiar la lámpara siempre que note que el nivel de brillo se ha reducido de manera importante. Si la lámpara no se ha cambiado previamente, deberá cambiarse al ver este mensaje.</p>	
<p>La lámpara DEBE cambiarse para que el proyector pueda funcionar con normalidad.</p>	

Sustituya la lámpara

 Desconecte la alimentación y desconecte el proyector de la toma de corriente. Póngase en contacto con personal de servicio técnico cualificado para cambiar la lámpara.

Escriba el número de la lámpara de repuesto:

- PJD5151/PJD5153/PJD5155/PJD5250/PJD5253/PJD5255: RLC-092
- PJD5555w: RLC-093

Indicadores

Luz			Estado y descripción
			
Casos relacionados con la alimentación			
Azul Flashing	Desactivado	Desactivado	Modo en espera
Azul	Desactivado	Desactivado	Encendido
Azul	Desactivado	Desactivado	Funcionamiento normal
Azul Flashing	Desactivado	Desactivado	Refrigeración normal al apagar (3 seg)
Red	Desactivado	Desactivado	Descargando
Casos relacionados con la lámpara			
Azul Flashing	Desactivado	Red	Refrigeración por error de primer encendido de la lámpara (60 seg)
Desactivado	Desactivado	Red	Error de la lámpara en funcionamiento normal (30 seg)
Azul	Desactivado	Red	Fallo de inicio CW (30 seg)
Casos térmicos			
Desactivado	Red	Desactivado	Error 1 del ventilador (la velocidad real del ventilador es $\pm 25\%$ fuera de la velocidad deseada).
Desactivado	Red	Red	Error 2 del ventilador (la velocidad real del ventilador es $\pm 25\%$ fuera de la velocidad deseada).
Desactivado	Red	Azul	Error 3 del ventilador (la velocidad real del ventilador es $\pm 25\%$ fuera de la velocidad deseada).
Desactivado	Red	Violeta	Error 4 del ventilador (la velocidad real del ventilador es $\pm 25\%$ fuera de la velocidad deseada).
Red	Red	Red	Error del sensor térmico 1 (el diodo remoto tiene un problema de circuito abierto).
Red	Red	Azul	Error del sensor térmico 2 (el diodo remoto tiene un problema de circuito abierto).
Azul	Red	Red	Error breve del sensor térmico 1 (el diodo remoto tiene un problema de cortocircuito).
Desactivado	Red	Azul	Error breve del sensor térmico 2 (el diodo remoto tiene un problema de cortocircuito).
Violeta	Red	Red	Error de temperatura 1 (exceso de temperatura limitada)
Violeta	Red	Azul	Error de temperatura 2 (exceso de temperatura limitada)
Desactivado	Azul	Red	Error de conexión del ventilador IC 1 I2C

Resolución de problemas

① El proyector no se enciende.

Causa	Solución
No se recibe alimentación del cable de corriente.	Conecte el cable de corriente a la toma de CA del proyector y conecte el cable de corriente a la toma de corriente. Si la toma de corriente tiene un interruptor, asegúrese de que esté activado.
Se intenta encender el proyector de nuevo durante el proceso de refrigeración.	Espere hasta que haya finalizado el proceso de refrigeración.

② No se ve la imagen

Causa	Solución
La fuente de vídeo no está activada o no se ha conectado correctamente.	Active la fuente de vídeo y compruebe que el cable de señal esté conectado correctamente.
El proyector no está conectado correctamente al dispositivo de señal de entrada.	Compruebe la conexión.
La señal de entrada no se ha seleccionado correctamente.	Seleccione la señal de entrada correcta con la tecla Source (Fuente) del proyector o del mando a distancia.

③ Imagen borrosa

Causa	Solución
El objetivo de proyección no está enfocado correctamente.	Ajuste el enfoque del objetivo con el aro de enfoque.
El proyector y la pantalla no están alineados correctamente.	Ajuste el ángulo de proyección y la dirección, así como la altura del proyector, en caso necesario.

④ El mando a distancia no funciona

Causa	Solución
Las pilas se han agotado.	Cambie las pilas por pilas nuevas.
Hay un obstáculo entre el mando a distancia y el proyector.	Retire el obstáculo.
Está demasiado lejos del proyector.	Colóquese a una distancia de 8 metros (26 pies) del proyector.

Especificaciones

Especificaciones del proyector

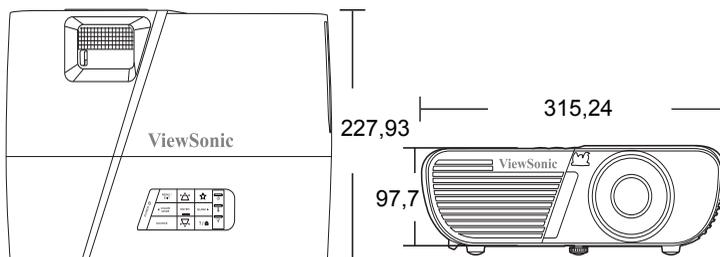
- ☞ • Todas las especificaciones quedan sujetas a cambios sin aviso previo.
- En su región no se pueden adquirir todos los modelos.

General	
Nombre del producto	Proyector DLP
Sistema óptico	
Resolución	PJD5151/PJD5153/PJD5155: 800 x 600 SVGA PJD5250/PJD5253/PJD5255 1024 x 768 XGA PJD5555w: 1280 x 800 WXGA
Sistema de visualización	1-CHIP DMD
Lámpara	Lámpara de 190 W
Sistema eléctrico	
Alimentación	CA100–240V, 50–60 Hz (automática)
Consumo de energía	265 W (máx.); < 0,5 W (en espera)
Sistema mecánico	
Peso	PJD5151/PJD5153/PJD5155/PJD5250/PJD5253/PJD5255: 2,1 kg (4,63 lbs) PJD5555w: 2,0 kg (4,41 lbs)
Terminal de entrada	
Entrada de ordenador	
Entrada RGB	D-Sub de 15 clavijas (hembra) x 2
Entrada de señal de vídeo	
S-VÍDEO	Mini puerto DIN de 4 clavijas x 1 (solo PJD5153/PJD5155/PJD5253/PJD5255/PJD5555w)
VÍDEO	Toma RCA x 1 (solo PJD5153/PJD5155/PJD5253/PJD5255/PJD5555w)
Entrada de señal SD/ HDTV	
Analógica –	Toma de componente D-Sub <=> RCA x 3 (mediante entrada RGB)
Digital –	HDMI V1.4a x 1 (solo PJD5155/PJD5255/PJD5555w)
Entrada de señal de audio	Toma de audio x 1 (solo PJD5153/PJD5155/PJD5253/PJD5255/PJD5555w)

Terminal de salida	
Salida RGB	D-Sub de 15 clavijas (hembra) x 1 (solo PJD5153/PJD5155/PJD5253/PJD5255/PJD5555w)
Salida de señal de audio	Toma de audio x 1 (solo PJD5153/PJD5155/PJD5253/PJD5255/PJD5555w)
Altavoz	2 vatios x 1 (solo PJD5153/PJD5155/PJD5253/PJD5255/PJD5555w)
Terminal de control	
Control en serie RS-232	9 clavijas x 1
LAN	No se aplica
Control en serie USB	Tipo B mini
Receptor IR	x 1 (delante)
Requisitos medioambientales	
Temperatura de trabajo	0°C–40°C al nivel del mar
Humedad relativa de trabajo	10%–90% (sin condensación)
Altitud de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • 0–1499 m a 5°C–35°C • 1500–3000 m a 5°C–25°C (con el Modo altitud elevada activado)

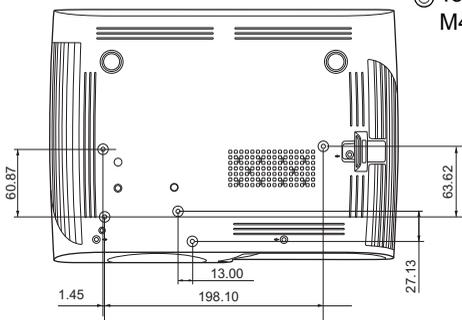
Dimensiones

315,24 mm (ancho) x 97,7 mm (alto) x 227,93 mm (fondo) (extrusiones excluidas)



Instalación con montaje en el techo

⊙ Tornillos de montaje en el techo:
M4 x 8 (máx. L = 8 mm)



Unidad: mm

Tabla de tiempos

RGB analógico			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
VGA cuádruple	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75

HDMI			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
VGA cuádruple	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080 p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080 i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720 p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480 p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480 i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

3D (señal HDMI incluida)			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60* / 120**
XGA	1024 x 768	4:3	60* / 120**
HD	1280 x 720	16:9	60* / 120**
WXGA	1280 x 800	16:9	60* / 120**
para señal de vídeo			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
SDTV (480 i)***	720 x 480	4:3 / 16:9	60
 <p>* Las señales de 60Hz son compatibles con los formatos En paralelo, Superior-Inferior y Fotogr. Secuencial.</p> <p>** Las señales de 120Hz son compatibles solamente para el formato Fotogr. Secuencial.</p> <p>*** La señal de vídeo (SDTV 480i) es compatible solo con el formato Fotogr. Secuencial.</p>			

HDMI 3D			
Formato Empaque de cuadros			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
1080 p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720 p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
Formato En paralelo			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
1080 i	1920 x 1080	16:9	50/59,94/60
Formato Superior-Inferior			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
1080 p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720 p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60

Vídeo por componentes			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
HDTV (1080 p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080 i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720 p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480 p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480 i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

Vídeo compuesto		
Señal	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Información sobre derechos de autor

Derechos de autor

Copyright 2014. Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación o traducirse a ningún idioma o lenguaje de programación, en ningún formato y por ningún medio electrónico, mecánico, magnético, óptico, químico, manual o de cualquier otro tipo, ninguna parte de esta publicación, sin la autorización previa por escrito de ViewSonic Corporation.

Exención de responsabilidad

ViewSonic Corporation no establece ningún tipo de declaración o garantía, ni expresas ni implícitas, con respecto al contenido del presente documento y, en particular, no asume ningún tipo de responsabilidad en relación con garantías, comerciabilidad o idoneidad para cualquier finalidad concreta. Asimismo, ViewSonic Corporation se reserva el derecho a revisar esta publicación y a realizar cambios periódicamente en el contenido de la misma, sin obligación alguna de notificarlos a persona alguna.

*DLP y Digital Micromirror Device (DMD) son marcas comerciales de Texas Instruments. El resto de marcas corresponden a derechos de autor de sus respectivas empresas u organizaciones.

Tabla de control IR

Clave	Formato	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Retroceder pág.	NEC	X3	F4	05	FA
Avanzar pág.	NEC	X3	F4	06	F9
En blanco	NEC	X3	F4	07	F8
Sincronización automática	NEC	X3	F4	08	F7
Arriba	NEC	X3	F4	0B	F4
Abajo	NEC	X3	F4	0C	F3
Izquierda	NEC	X3	F4	0E	F1
Derecha	NEC	X3	F4	0F	F0
Modo color	NEC	X3	F4	10	EF
Intro	NEC	X3	F4	15	EA
Alimentación conectada	NEC	X3	F4	17	E8
Ampliar	NEC	X3	F4	32	CD
Temporizador de presentación	NEC	X3	F4	27	D8
Salir	NEC	X3	F4	28	D7
D. ECO (Modo Eco)	NEC	X3	F4	2B	D4
Menú	NEC	X3	F4	30	CF
Ratón	NEC	X3	F4	31	CE
Botón izq	NEC	X3	F4	36	C9
Botón der	NEC	X3	F4	37	C8
Fuente	NEC	X3	F4	40	BF
Patrón	NEC	X3	F4	55	AA
Mi botón	NEC	X3	F4	56	A9
HDMI	NEC	X3	F4	58	A7
Volumen +	NEC	X3	F4	82	7D
Volumen -	NEC	X3	F4	83	7C
Bloqueo de teclado	NEC	X3	F4	8E	71
VGA1	NEC	X3	F4	41	be
VGA2	NEC	X3	F4	45	ba
Ayuda	NEC	X3	F4	21	DE
3D	NEC	X3	F4	20	DF

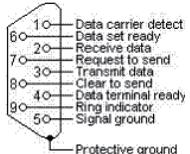
Código de dirección

Código 1	83F4
Código 2	93F4
Código 3	A3F4
Código 4	B3F4
Código 5	C3F4
Código 6	D3F4
Código 7	E3F4
Código 8	F3F4

Tabla de comandos RS232

<Asignación de clavijas para estos dos extremos>

Clavija	Descripción	Clavija	Descripción
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interfaz>

Protocolo RS-232	
Tasa en baudios	115200 bps (valor predeterminado)
Longitud de datos	8 bits
Comprobación de paridad	Ninguno
Bit de parada	1 bit
Control de flujo	Ninguno

<Tabla de comandos RS232>

Función	Estado	Acción	cmd
Alimentación	Escribir	Encender	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Apagar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Leer	Estado de alimentación (encendida/ apagada)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Restablecer config.	Ejecutar		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Restablecer configuración de color	Ejecutar		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Pantalla bienvenida	Escribir	Pantalla bienvenida negra	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Pantalla bienvenida azul	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Pantalla bienvenida ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Captura de pantalla de la pantalla de bienvenida	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Pantalla bienvenida desactivada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Leer	Estado de la pantalla de bienvenida	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Apagado rápido	Escribir	Apagado rápido desactivado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Apagado rápido activado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Leer	Estado de apagado rápido desactivado	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
Modo altitud elevada	Escribir	Modo altitud elevada desactivado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Modo altitud elevada activado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Leer	Estado de modo altitud elevada	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A

Modo lámpara	Escribir	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Económico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
		Dinámico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x02 0x6F
		Modo suspensión	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x03 0x70
	Leer	Estado modo lámpara	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Mensaje	Escribir	Mensaje desactivado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Mensaje activado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Leer	Estado de mensaje	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Posición proyector	Escribir	Frontal mesa	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Posterior mesa	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Posterior techo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Frontal techo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Leer	Estado posición proyector	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
Sincr 3D	Escribir	Desactivado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Automática	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Fotogr. Secuencial	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Empaque cuadros	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Arriba-Abajo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Lado a lado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Leer	Estado Sincr 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
Invertir Sincr 3D	Escribir	Desactivado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		Activado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Leer	Estado de Invertir Sincr 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80

Contraste	Escribir	Reducción de contraste	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Aumento de contraste	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Leer	Relación de contraste	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Brillo	Escribir	Reducción de brillo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Aumento de brillo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Leer	Brillo	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
Relación de aspecto	Escribir	Relación de aspecto automática	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Relación de aspecto 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Relación de aspecto 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Relación de aspecto 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
		Relación de aspecto anamórfico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x05 0x67
		Relación de aspecto ancho	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x06 0x68
		Relación de aspecto 2,35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
		Relación de aspecto panorámica	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x08 0x6A
	Leer	Relación de aspecto	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Ajuste automático	Ejecutar		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Posición horizontal	Escribir	Cambio de posición horizontal a la derecha	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Cambio de posición horizontal a la izquierda	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Leer	Posición horizontal	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65

Posición vertical	Escribir	Cambio de posición vertical hacia arriba	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Cambio de posición vertical hacia abajo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Leer	Leer posición vertical	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Temperatura de color	Escribir	Temperatura de color caliente	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Temperatura de color normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Temperatura de color neutro	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Temperatura de color fresco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Leer	Estado de temperatura de color	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
En blanco	Escribir	En blanco activado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		En blanco desactivado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Leer	Estado en blanco	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Deformación trapezoidal - vertical	Escribir	Reducir	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Aumentar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Leer	Estado de deformación trapezoidal	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Deformación trapezoidal - horizontal	Escribir	Reducir	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x00 0x8E
		Aumentar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x01 0x8F
	Leer	Estado de deformación trapezoidal	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x31 0x8F

Modo Color	Escribir	Brillo máximo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Película	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Estándar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		Dinámico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x08 0x71
	Leer	Estado modo predeterminado	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Color primario	Escribir	Color primario R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Color primario G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Color primario B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Color primario C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Color primario M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Color primario Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Leer	Estado de color primario	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Matiz	Escribir	Reducción de matiz	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Aumento de matiz	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Leer	Matiz	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Saturación	Escribir	Reducción de saturación	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Aumento de saturación	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Leer	Saturación	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Ganancia	Escribir	Reducción de ganancia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Aumento de ganancia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Leer	Ganancia	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72

Imagen fija	Escribir	Imagen fija activada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Imagen fija desactivada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Leer	Estado de imagen fija	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Entrada de fuente	Escribir	Entrada de fuente VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Entrada de fuente VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Entrada de fuente HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		Entrada de fuente Compuesto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Entrada de fuente SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Leer	Fuente	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Autobúsqueda rápida	Escribir	Autobúsqueda rápida activada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Autobúsqueda rápida desactivada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Leer	Estado de Autobúsqueda rápida	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Silencio	Escribir	Silencio activado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Silencio desactivado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Leer	Estado de silencio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Volumen	Escribir	Aumentar volumen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Reducir volumen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Leer	Volumen	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

Idioma	Escribir	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		தமிழ்	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
	Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74	
हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75		
Tiempo de lámpara	Leer	Idioma	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
	Escribir	Restablecer horas de uso de la lámpara	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Leer	Horas de uso de la lámpara	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63

Formato HDMI	Escribir	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Automática	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Leer	Estado de formato HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
Rango HDMI	Escribir	Mejorado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Automática	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Leer	Estado de rango HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
CEC	Escribir	Desactivado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		Activado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Leer	Estado CEC	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Estado de error	Leer	Leer estado de error	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66
Brilliant Color	Escribir	Brilliant Color 0	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Brilliant Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Brilliant Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Brilliant Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Brilliant Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Brilliant Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Brilliant Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Brilliant Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Brilliant Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Brilliant Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
	Brilliant Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77	
Leer	Estado Brilliant Color	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E	

Cód mando distancia	Escribir	código 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		código 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		código 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		código 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		código 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		código 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5
		código 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		código 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Leer	Estado de Cód mando distancia	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x048 0xA1
Color de pantalla	Escribir	Color de pantalla desactivado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Pizarra	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Pizarra verde	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Pizarra blanca	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Leer	Estado de color de pantalla	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Sobrebarrido	Escribir	Sobrebarrido desactivado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Sobrebarrido 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Sobrebarrido 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Sobrebarrido 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Sobrebarrido 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Sobrebarrido 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Leer	Estado de sobrebarrido	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91

Tecla a distancia	Escribir	Menú	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Salir	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Arriba	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Abajo	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Izquierda	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Derecha	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Fuente	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Intro	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Automática	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
		Mi botón	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63

Servicio de atención al cliente

Para obtener asistencia técnica o para reparar el equipo, consulte la tabla siguiente o póngase en contacto con el distribuidor.

NOTA: necesitará el número de serie del producto.

País/Región	Sitio Web	Teléfono	Correo electrónico
España	www.viewsoniceurope.com/es/	www.viewsoniceurope.com/es/support/call-desk/	service_es@viewsoniceurope.com
Latinoamérica (México)	www.viewsonic.com/la/	http://www.viewsonic.com/la/soporte/servicio-tecnico	soporte@viewsonic.com
Nexus Hightech Solutions, Cincinnati #40 Desp. 1 Col. De los Deportes Mexico D.F. Tel: 55) 6547-6454 55)6547-6484 Other places please refer to http://www.viewsonic.com/la/soporte/servicio-tecnico#mexico			

Garantía limitada

Proyector de ViewSonic®

Cobertura de la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos no tendrán defectos de materiales ni de fabricación durante el período de garantía. Si algún producto presenta alguno de estos defectos durante el período de garantía, ViewSonic decidirá si repara o sustituye el producto por otro similar. Los productos o las piezas sustituidos pueden incluir componentes o piezas reparadas o recicladas.

Garantía general limitada de tres (3) años:

Sujeto a la garantía más limitada de un (1) año expuesta a continuación; Norteamérica y Sudamérica: Garantía de tres (3) años para todas las piezas excepto la lámpara, tres (3) años para la mano de obra y un (1) año para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor. Otras regiones o países: póngase en contacto con su distribuidor local o con la oficina de ViewSonic local para obtener información sobre la garantía.

Garantía de uso severo limitada de un (1):

En condiciones de uso severo, donde la utilización del proyector incluye más de catorce (14) horas de media al día, Norteamérica y Sudamérica: Garantía de un (1) año para todas las piezas excepto la lámpara, un (1) año para la mano de obra y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor; Europa: Garantía de un (1) año para todas las piezas excepto la lámpara, un (1) año para la mano de obra y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor.

Otras regiones o países: póngase en contacto con su distribuidor local o con la oficina de ViewSonic local para obtener información sobre la garantía.

La garantía de la lámpara está sujeta a términos, condiciones, verificación y aprobación. Se aplica únicamente a la lámpara instalada del fabricante. Todas las lámparas secundarias compradas por separado tienen una garantía de 90 días.

Destinatario de la garantía:

Esta garantía sólo es válida para el primer comprador de este producto.

La garantía no cubre:

1. Cualquier producto cuyo número de serie haya sido manipulado, modificado o eliminado.
2. Cualquier daño, deterioro o funcionamiento incorrecto causado por:
 - a. Accidente, abuso, uso inadecuado, negligencia, incendio, agua, rayos u otras causas naturales, mantenimiento inadecuado, modificación no autorizada del producto o no seguir las instrucciones suministradas con éste.
 - b. Funcionamiento sin cumplir las especificaciones del producto.
 - c. Cualquier uso del producto que no sea para el que se ha diseñado o en condiciones normales.
 - d. Reparaciones o intentos de reparación por alguien no autorizado por ViewSonic.
 - e. Transporte del producto.
 - f. Desinstalación o instalación del producto.
 - g. Causas externas al producto, como fluctuaciones o fallos de la corriente eléctrica.
 - h. Uso de componentes que no cumplan las especificaciones de ViewSonic.
 - i. Deterioros normales del uso.
 - j. Cualquier otra causa no relacionada con un defecto del producto.
3. Cargos por servicio de desinstalación, instalación, transporte en envío, seguro y configuración.

Cómo obtener asistencia:

1. Para obtener información sobre cómo recibir asistencia cubierta en la garantía, póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de ViewSonic (por favor, consulte la página de Atención al Cliente). Tendrá que proporcionar el número de serie del producto.
2. Para recibir la asistencia cubierta por la garantía, tendrá que proporcionar (a) el recibo con la fecha de compra original, (b) su nombre, (c) dirección, (d) descripción del problema y (e) el número de serie del producto.
3. Lleve o envíe (con todos los gastos pagados) el producto en su embalaje original a un centro de asistencia de ViewSonic autorizado o a ViewSonic.
4. Para obtener el nombre del centro de asistencia de ViewSonic más cercano, póngase en contacto con ViewSonic.

Límite de las garantías implícitas:

No existe ninguna garantía, expresa o implícita, aparte de la descrita en este documento, incluida la garantía implícita de comerciabilidad o adecuación a un fin concreto.

Exclusión de daños:

La responsabilidad de ViewSonic se limita al coste de la reparación o sustitución del producto.

ViewSonic no se hace responsable de:

1. Daños a otras pertenencias causados por defectos del producto, inconvenientes, pérdida de uso del producto, de tiempo, de beneficios, de oportunidades comerciales, de fondo de comercio, interferencia en relaciones comerciales u otras pérdidas comerciales, incluso si existe el conocimiento de la posibilidad de dichos daños.
2. Cualquier daño, ya sea fortuito, resultante o de cualquier tipo.
3. Cualquier reclamación al usuario por terceros.
4. Reparación o intento de reparación por parte de personal no autorizado por ViewSonic.

Alcance de las legislaciones estatales:

Esta garantía proporciona derechos legales concretos y también dispone de otros derechos que pueden variar según el estado. En algunos estados está prohibida la limitación de las garantías implícitas y/o la exclusión de daños fortuitos o resultantes, por lo que es posible que no se apliquen las limitaciones y exclusiones anteriores.

Ventas fuera de EE.UU. y de Canadá:

Para obtener información y asistencia sobre los productos de ViewSonic que se venden fuera de EE.UU. y de Canadá, póngase en contacto con ViewSonic o con el distribuidor local de ViewSonic.

El período de garantía para este producto en la China continental (excluido Hong Kong, Macao y Taiwán) está sujeto a los términos y condiciones de la Tarjeta de garantía de mantenimiento.

Para usuarios de Europa y Rusia, los detalles completos de la garantía del producto están disponibles en www.viewsoniceurope.com dentro de la sección Garantía, debajo del título Soporte.

Garantía limitada en México

Proyector de ViewSonic®

Cobertura de la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos se encuentran libres de defectos en el material o mano de obra, durante su utilización normal y período de garantía. En caso de que se compruebe que un producto posee algún defecto en el material o mano de obra durante el período de garantía, ViewSonic, a su sola discreción, reparará o reemplazará el producto por un producto similar. El producto o las piezas de reemplazo pueden incluir piezas, componentes y accesorios refabricados o reacondicionados.

Duración de la garantía:

3 años para todas las piezas excepto la lámpara, 3 años para la mano de obra, 1 año para la lámpara original a partir de la fecha de compra del primer cliente.

La garantía de la lámpara está sujeta a términos, condiciones, verificación y aprobación. Se aplica únicamente a la lámpara instalada del fabricante.

Todas las lámparas secundarias compradas por separado tienen una garantía de 90 días.

Situaciones no cubiertas por la garantía:

1. Cualquier producto en el cual el número de serie haya sido dañado, modificado o extraído.
2. Daño, deterioro o funcionamiento defectuoso causado por:
 - a. Accidente, uso inadecuado, negligencia, incendio, inundación, relámpago u otros actos de la naturaleza, modificación no autorizada del producto, intento de reparación no autorizada o incumplimiento de las instrucciones suministradas con el producto.
 - b. Cualquier daño al producto causado por el envío.
 - c. Causas externas al producto, como fluctuaciones o fallas del suministro eléctrico.
 - d. Utilización de insumos o piezas que no cumplan con las especificaciones de ViewSonic.
 - e. Desgaste por uso normal.
 - f. Cualquier otra causa que no se encuentre relacionada con un defecto del producto.
3. Cualquier producto que posea una condición conocida como "imágenes quemadas" que ocurre cuando una imagen estática es desplegada en el producto durante un período de tiempo extenso.
4. Gastos por traslado, instalación, aseguramiento y servicio de configuración.

Solicitud de asistencia técnica:

Para obtener más información acerca de cómo obtener la asistencia técnica durante el período de garantía, póngase en contacto con el Servicio de Atención al Cliente de ViewSonic (Por favor, consulte la página adjunta que posee información sobre el Servicio de Atención al Cliente). Deberá proporcionar el número de serie del producto. Por lo tanto, anote la información del producto y de la compra en el espacio proporcionado abajo para uso futuro. Por favor, conserve el recibo de comprobante de compra para respaldar su solicitud de garantía.

Para sus registros

Nombre del producto: _____ Nombre del modelo: _____

Número del documento: _____ Número de serie: _____

Fecha de compra: _____ ¿Compra con garantía extendida? _____ (S/N)

Si la respuesta anterior fue positiva, ¿cuál es la fecha de vencimiento de la garantía? _____

1. Para obtener el servicio de garantía, deberá proporcionar (a) el recibo original fechado, (b) su nombre, (c) su dirección, (d) la descripción del problema y (e) el número de serie del producto.
2. Lleve o envíe el producto en el embalaje original a un centro autorizado de servicio de ViewSonic.
3. Los costos de transporte de ida y vuelta de los productos en garantía serán abonados por ViewSonic.

Limitación de garantías implícitas:

No existen garantías, explícitas o implícitas, que se extiendan más allá de la descripción que aparece en este documento, incluyendo las garantías implícitas de comerciabilidad y adecuación para un uso en particular.

Exclusión de daños:

La responsabilidad de ViewSonic se encuentra limitada al costo de reparación o reemplazo del producto.

ViewSonic no será responsable de:

1. Daños a otros efectos causados por cualquier defecto del producto, daños que causen inconvenientes, imposibilidad de utilizar el producto, pérdida de tiempo, pérdida de ganancias, pérdida de oportunidad comercial, pérdida de fondo de comercio, interferencia con relaciones comerciales u otra pérdida comercial, incluso si se advirtió acerca de la posibilidad de dichos daños.
2. Cualquier otro daño, ya sea accidental, consecuente o de cualquier otra forma.
3. Cualquier reclamo contra el cliente realizado por cualquier otra parte.
4. Reparaciones o intentos de reparaciones realizados por personas no autorizadas por ViewSonic.

Información de contacto de los Servicios de Ventas y Centros Autorizados de Servicio dentro de México:	
Nombre y dirección del fabricante e importadores: México, Av. de la Palma #8 Piso 2 Despacho 203, Corporativo Interpalmas, Col. San Fernando Huixquilucan, Estado de México Tel.: (55) 3605-1099 http://www.viewsonic.com/la/soporte/index.htm	
NÚMERO GRATIS DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA TODO MÉXICO: 001.866.823.2004	
Hermosillo: Distribuciones y Servicios Computacionales SA de CV. Calle Juárez 284 local 2 Col. Bugambilias C.P: 83140 Tel: 01-66-22-14-9005 E-Mail: disc2@hmo.megared.net.mx	Villahermosa: Compumantenimientos Garantizados, S.A. de C.V. AV. GREGORIO MENDEZ #1504 COL, FLORIDA C.P. 86040 Tel: 01 (993) 3 52 00 47 / 3522074 / 3 52 20 09 E-Mail: compumantenimientos@prodigy.net.mx
Puebla, Pue. (Matriz): RENTA Y DATOS, S.A. DE C.V. Domicilio: 29 SUR 721 COL. LA PAZ 72160 PUEBLA, PUE. Tel: 01(52).222.891.55.77 CON 10 LINEAS E-Mail: datos@puebla.megared.net.mx	Veracruz, Ver.: CONEXION Y DESARROLLO, S.A DE C.V. Av. Americas # 419 ENTRE PINZÓN Y ALVARADO Fracc. Reforma C.P. 91919 Tel: 01-22-91-00-31-67 E-Mail: gacosta@qplus.com.mx
Chihuahua Soluciones Globales en Computación C. Magisterio # 3321 Col. Magisterial Chihuahua, Chih. Tel: 4136954 E-Mail: Cefeo@soluglobales.com	Cuernavaca Compusupport de Cuernavaca SA de CV Francisco Leyva # 178 Col. Miguel Hidalgo C.P. 62040, Cuernavaca Morelos Tel: 01 777 3180579 / 01 777 3124014 E-Mail: aquevedo@compusupportcva.com
Distrito Federal: QPLUS, S.A. de C.V. Av. Coyoacán 931 Col. Del Valle 03100, México, D.F. Tel: 01(52)55-50-00-27-35 E-Mail : gacosta@qplus.com.mx	Guadalajara, Jal.: SERVICRECE, S.A. de C.V. Av. Niños Héroes # 2281 Col. Arcos Sur, Sector Juárez 44170, Guadalajara, Jalisco Tel: 01(52)33-36-15-15-43 E-Mail: mmiranda@servicrece.com
Guerrero Acapulco GS Computación (Grupo Sesicomp) Progreso #6-A, Colo Centro 39300 Acapulco, Guerrero Tel: 744-48-32627	Monterrey: Global Product Services Mar Caribe # 1987, Esquina con Golfo Pérsico Fracc. Bernardo Reyes, CP 64280 Monterrey N.L. México Tel: 8129-5103 E-Mail: aydeem@gps1.com.mx
MERIDA: ELECTROSER Av Reforma No. 403Gx39 y 41 Mérida, Yucatán, México CP97000 Tel: (52) 999-925-1916 E-Mail: rrb@sureste.com	Oaxaca, Oax.: CENTRO DE DISTRIBUCION Y SERVICIO, S.A. de C.V. Murguía # 708 P.A., Col. Centro, 68000, Oaxaca Tel: 01(52)95-15-15-22-22 Fax: 01(52)95-15-13-67-00 E-Mail: gpotai2001@hotmail.com
Tijuana: STD Av Ferrocarril Sonora #3780 L-C Col 20 de Noviembre Tijuana, Mexico	PARA ASISTENCIA TÉCNICA EN LOS ESTADOS UNIDOS: ViewSonic Corporation 14035 Pipeline Ave. Chino, CA 91710, USA Tel: 800-688-6688 (Inglés); 866-323-8056 (Español); Correo electrónico: http://www.viewsonic.com



ViewSonic®