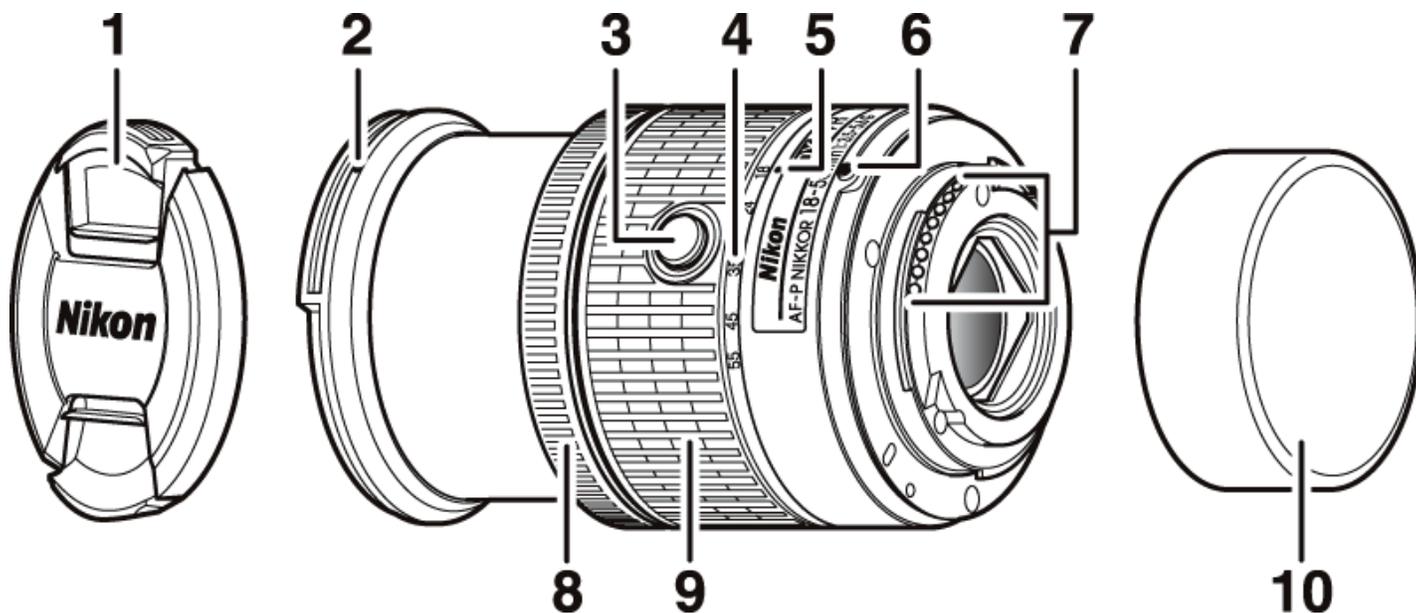


# Objetivos AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR

Lea esta sección si ha adquirido la cámara con el kit de objetivo AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR disponible en algunos países o regiones. A continuación se indican las partes del objetivo.



- 1 Tapa del objetivo
- 2 Marca de montaje del parasol
- 3 Botón circular de objetivo retráctil
- 4 Escala de la distancia focal
- 5 Marca de la distancia focal
- 6 Marca de montaje del objetivo
- 7 Contactos de CPU
- 8 Anillo de enfoque
- 9 Anillo del zoom
- 10 Tapa trasera del objetivo

Este objetivo retráctil es de uso exclusivo con las cámaras SLR digitales de Nikon de formato DX; las cámaras SLR de película y las cámaras SLR digitales serie D3, serie D2, serie D1, D700, serie D300, D200, D100, D90, D80, serie D70, D60, D50, serie D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000

no son compatibles. Al usarse con una D5, serie D4, serie D810, serie D800, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 o D3300, asegúrese de que el firmware de la cámara ha sido actualizado a la versión más reciente.

- ▼ [Enfoque](#)
- ▼ [Uso del flash incorporado](#)
- ▼ [Reducción de la vibración \(VR\)](#)
- ▼ [Accesorios suministrados](#)
- ▼ [Accesorios compatibles](#)
- ▼ [Especificaciones](#)

## **Enfoque**

El modo de enfoque puede seleccionarse usando los controles de la cámara (☞ [“Modo de enfoque \(09\\_more\\_on\\_photography\\_05.html#focus\\_mode\)](#))).

### **Autofoco**

El enfoque se ajusta automáticamente cuando la cámara se encuentra en el modo autofocus (☞ [“Modo de enfoque \(09\\_more\\_on\\_photography\\_05.html#focus\\_mode\)](#))). El anillo de enfoque también puede utilizarse para enfocar la cámara si se mantiene pulsado el disparador hasta la mitad (o si mantiene pulsado el botón AF-ON); esto se conoce como “autofoco con anulación manual” (M/A). El autofocus se reanudará al pulsar el disparador hasta la mitad (o al pulsar el botón AF-ON) por segunda vez. Tenga en cuenta que tocar el anillo de enfoque mientras el autofocus está activado cambiará la posición del enfoque.

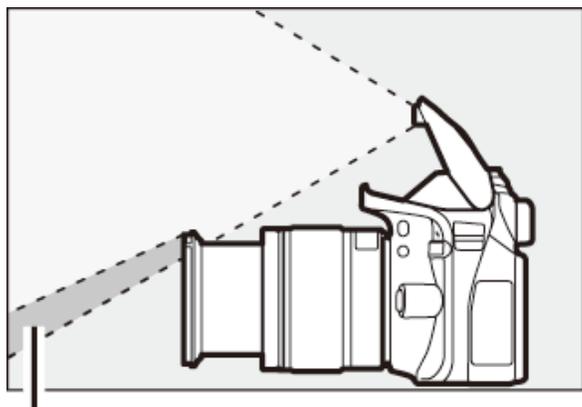
### **Enfoque manual**

Si la cámara se encuentra en el modo de enfoque manual, el enfoque podrá ajustarse girando el anillo de enfoque del objetivo (☞ [“Enfoque manual \(09\\_more\\_on\\_photography\\_05.html#manual\\_focus\)](#))). Si la cámara está apagada o si el temporizador de espera ha expirado, el anillo de enfoque no podrá usarse para enfocar y girar el anillo del zoom cambiará la posición del enfoque; antes de enfocar, encienda la cámara o pulse el disparador para reactivar el temporizador de espera.

Los usuarios de las cámaras D5200 deben tener en cuenta que si permiten que el temporizador de espera expire, la posición del enfoque cambiará al reiniciar el temporizador. Vuelva a enfocar antes de disparar. Se recomiendan tiempos de espera mayores para el enfoque manual y en aquellas situaciones en las que no libere el obturador inmediatamente después de enfocar.

## Uso del flash incorporado

Al utilizar el flash incorporado, asegúrese de que el sujeto se encuentra a una distancia de al menos 0,6 m (2 pies) y retire los parasoles para evitar la aparición de viñeteado (sombras creadas debido a que el extremo del objetivo oscurece el flash incorporado).



*Sombra*



*Viñeteado*

Al montar el objetivo sobre las siguientes cámaras, el flash incorporado podría no ser capaz de iluminar al sujeto completamente a gamas inferiores a las indicadas a continuación:

| Cámara  | Posición del zoom  | Distancia mínima sin viñeteado |
|---|--------------------|--------------------------------|
| D5600/D5500/<br>D5300/D5200/<br>D3500/D3400/<br>D3300 | 18 mm              | 1,0 m/3 pies 4 pulg.           |
|   | 24, 35, 45 y 55 mm | Sin viñeteado                  |

## Reducción de la vibración (VR)

Al montar un AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR en la cámara, la reducción de la vibración podrá habilitarse o deshabilitarse usando la opción **VR óptica** en el menú de disparo (☞ ["VR óptica \(14 menu 02 09.html\)](#)). Si selecciona **Activar**, la reducción de la vibración será aplicada cada vez que pulse el disparador hasta la mitad. La reducción de la vibración reduce las borrosidades

causadas por las sacudidas de la cámara, permitiendo velocidades de obturación de hasta 4,0 paradas más lentas que las que se obtendrían de otro modo, aumentando la gama de velocidades de obturación disponibles. Los efectos de VR en la velocidad de obturación se miden en conformidad con los estándares de Camera and Imaging Products Association (CIPA); los objetivos de formato FX se miden usando cámaras SLR digitales de formato FX, los objetivos de formato DX usan cámaras de formato DX. Los objetivos zoom se miden en el zoom máximo.

### **✓ Reducción de la vibración**

- Al usar la reducción de la vibración, pulse el disparador hasta la mitad y espere hasta que la imagen del visor se estabilice antes de pulsar el disparador hasta el fondo.
- Al activar la reducción de la vibración, la imagen del visor podría moverse después de haber liberado el obturador. Sin embargo, esto no indica un fallo de funcionamiento.
- Al barrer la cámara, la reducción de la vibración únicamente se aplica al movimiento que no sea parte del barrido (si barre la cámara horizontalmente, por ejemplo, la reducción de la vibración se aplicará únicamente al movimiento vertical), facilitando el barrido suave de la cámara en un amplio arco.
- Si la cámara está equipada con un flash incorporado, la reducción de la vibración se desactivará mientras el flash esté cargándose.
- La reducción de la vibración se recomienda por norma general cuando la cámara esté montada en un trípode, aunque puede que prefiera desactivarla en función de las condiciones de disparo y del tipo de trípode.
- Se recomienda usar la reducción de la vibración cuando la cámara esté montada en un monopie.

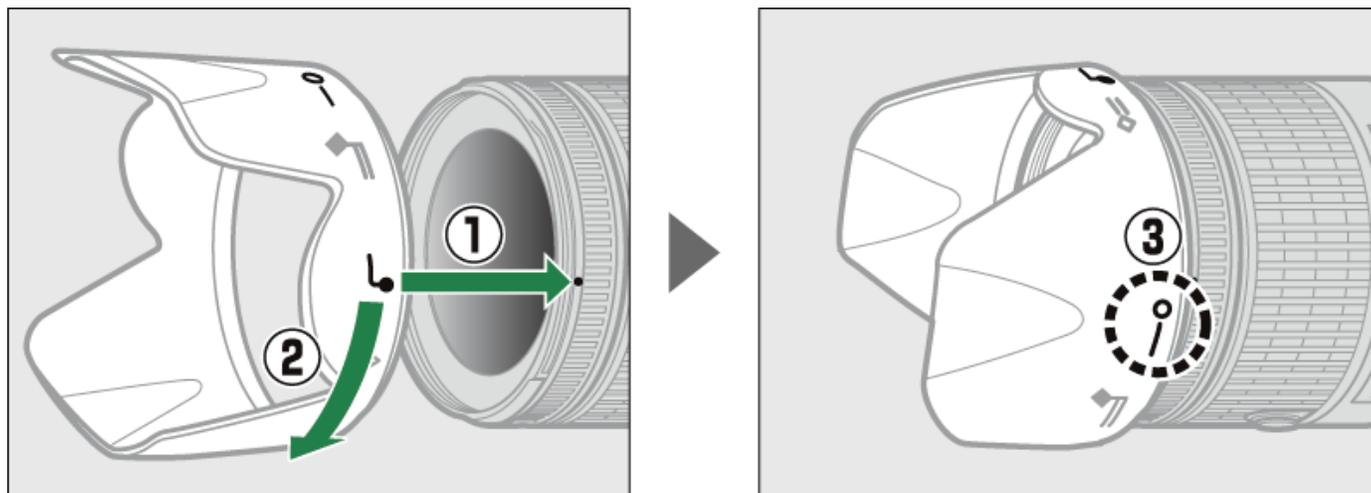
## **Accesorios suministrados**

- Tapa delantera del objetivo de clic de 55 mm LC-55A
- Tapa trasera del objetivo

## **Accesorios compatibles**

- Filtros de rosca de 55 mm
- Tapa trasera del objetivo LF-4
- Estuche del objetivo CL-0815
- Parasol de bayoneta HB-N106

Alinee la marca de montaje del parasol (●) con la marca de alineación del parasol (┌) como se muestra en la figura ① y, a continuación, gire el parasol (②) hasta que la marca ● quede alineada con la marca de bloqueo del parasol (—○).



Al instalar o retirar el parasol, sujételo cerca del símbolo de su base y evite apretarlo demasiado. Podría aparecer viñeteado si el parasol no está instalado correctamente. El parasol puede invertirse y montarse en el objetivo cuando no esté en uso.

## Especificaciones

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Tipo</b>                         | Objetivo AF-P DX tipo G con CPU incorporada y montura F   |
| <b>Distancia focal</b>              | 18–55 mm  |
| <b>Diafragma máximo</b>             | f/3.5–5.6   |
| <b>Construcción del objetivo</b>    | 12 elementos en 9 grupos (2 elementos de lente esférica)  |
| <b>Ángulo de visión</b>             | 76° – 28° 50′   |
| <b>Escala de la distancia focal</b> | Graduado en milímetros (18, 24, 35, 45, 55)   |
| <b>Información de distancia</b>     | Salida a la cámara  |
| <b>Zoom</b>                         | Zoom manual utilizando un anillo del zoom independiente   |
| <b>Enfoque</b>                      | Autofoco controlado mediante motor por pasos; anillo de enfoque separado para el enfoque manual |
| <b>Reducción de la vibración</b>    | Desplazamiento de lente utilizando <b>voice coil motors</b> (VCMs)                              |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Distancia de enfoque mínima</b>    | 0,25 m (0,9 pies) desde el plano focal ( <a href="#">☞ "Posición del plano focal (09_more_on_photography_05.html#focal_plane_position)"</a> ) en todas las posiciones del zoom   |
| <b>Cuchillas de diafragma</b>         | 7 (apertura de diafragma redondeada)   |
| <b>Diafragma</b>                      | Completamente automático   |
| <b>Alcance de diafragma</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Distancia focal de 18 mm:</b> f/3.5–22</li> <li>• <b>Distancia focal de 55 mm:</b> f/5.6–38</li> </ul> <p>El diafragma mínimo visualizado puede variar según el tamaño del incremento de la exposición seleccionado con la cámara.</p> |
| <b>Medición</b>                       | Diafragma completo   |
| <b>Tamaño de accesorio del filtro</b> | 55 mm (P = 0,75 mm)  |
| <b>Dimensiones</b>                    | Aprox. 64,5 mm de diámetro máximo × 62,5 mm (distancia desde la pletina de montaje del objetivo de la cámara con el objetivo retraído)   |
| <b>Peso</b>                           | Aprox. 205 g (7,3 oz)  |

Nikon se reserva el derecho de cambiar el aspecto y las especificaciones del hardware y del software descritas en este manual en cualquier momento y sin previo aviso. Nikon no se hará responsable de los daños derivados por los errores que pueda contener este manual.