**FORMATO DE CARACTERIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS SIGNIFICATIVAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IDENTIFICACION  Nombre de la Experiencia:  **CREANDO Y JUGANDO, UN MUNDO EXPLORANDO** | | | | |
| Temática (s): (Áreas en las que se desarrolla la Experiencia)  **CIENCIAS NATURALES, MATEMATICAS, LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS SOCIALES, ETICA Y ARTISTICA.** | | | | |
| Líder(es) de la experiencia:  **MIRANMA DURAN BARREIRO** | | | | |
| Municipio: **EL AGRADO** Zonas: (Rural / Urbano-Rural): **RURAL**  Establecimiento Educativo: **LA MERCED** | | | | |
| Sede Educativa: **SAN JOSE DE BELEN** Código DANE Sede:**241013000198** | | | | |
|  | | | | |
| ¿ES UNA ExPS TIC?  (SI APLICA MARCAR ENFRENTE CON X) | SI |  | NO | X |
| CLASIFICACIÓN DE NUEVA TECNOLOGÍA - NTIC IMPLEMENTADA –TECNOLOGIA DE APOYO EMPLEADA EN EL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA SIGNIFICATIVA  (EJEMPLO: VIDEO, PAGINA WEB O URL, BLOG, ENTRE OTROS): | | | | |
| <https://mima0811.wixsite.com/san-jose-de-belen?fbclid=IwAR0A-tjrGVfFamcdbFq-53zpjXFQFUn4tFIp1-BWb-Mbxt1HjXuTz4it6VY> | | | | |
| ¿EXISTE UN VIDEO QUE EXPLIQUE LA ExPS PARA PUBLICAR EN EL PORTAL EDUCATIVO virtual.huila.edu.co? | | | | |
| No | | | | |
| PERTINENCIA: Identificación de la problemática y aportes de la experiencia | | | | |
| Los problemas de aprendizaje tal como lo indica su nombre se refieren a la dificultad que tiene alguna persona para aprender de la misma manera que los demás, en la mayoría de los casos se ve afectada su comprensión lectora, el uso de las reglas ortográficas, atender indicaciones, hablar correctamente, realizar operaciones básicas y desarrollar problemas matemáticos entre otros; problemática a la cual no es ajena la Sede San José de Belén, sabiendo que los problemas de aprendizaje en los niños traen como consecuencia grandes repercusiones; por lo tanto esta experiencia toma como fundamento teórico dos grandes apartes de la pedagogía que fundamentan la necesidad de ofrecer estrategias concretas para el aprendizaje en los niños.  Por ejemplo, la [teoría](https://www.monografias.com/trabajos4/epistemologia/epistemologia.shtml) operativa de [Piaget](https://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml), expresa que los elementos fundamentales del [pensamiento](https://www.monografias.com/trabajos14/genesispensamto/genesispensamto.shtml) no son [imágenes](https://www.monografias.com/trabajos3/color/color.shtml) estáticas sino esquemas de la actividad. Los [medios](https://www.monografias.com/trabajos14/medios-comunicacion/medios-comunicacion.shtml) educativos tienen que promover la actividad constructiva del educando, superando la etapa sensorial para que se transformen en medios operativos, es decir, en [técnicas](https://www.monografias.com/trabajos6/juti/juti.shtml) de aprendizaje que posibiliten la auto-actividad del educando, por lo que se hace necesario conocer y manejar las técnicas de elaboración, [selección](https://www.monografias.com/trabajos5/selpe/selpe.shtml) y uso de los materiales didácticos, que ayuden a formar e instruir a través de su transformación, el cual pasa a constituir una parte integral del proceso de enseñanza aprendizaje, pues mientras más sensaciones reciba el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones, ofreciendo al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje.  Asimismo, la educación Montessori, dice que se debe propiciar libremente el uso de materiales concretos científicamente diseñados en un contexto experimental dentro del aula, prestando especial atención al interés de los niños y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto, brindando las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales deben estar diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje. A su vez, los usos de material concreto didáctico permiten a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente. Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración. Tienen la cualidad de **aislar las dificultades**, es decir, cada uno introduce una única variable, un solo concepto nuevo, aislándolo y dejando los demás conceptos sin modificar. Los materiales tienen **control de error**: es el mismo material que le mostrará al niño si lo usó correctamente. De este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje, logran establecer frente a él una actitud positiva, se hacen responsables de su propio aprendizaje, y desarrollan confianza en sí mismos.  De esta manera, nace una experiencia que propone el reciclaje como alternativa para elaborar material didáctico concreto, posibilitando una transformación ecológica responsable en los niños, acorde con las nuevas corrientes educativas coadyuvando a la construcción de una cultura ambiental sostenible; y de esta manera poder consolidar un trabajo pedagógico adecuado, pertinente y responsable direccionado hacia la ejercitación de las habilidades, potencialidades y capacidades en los niños de educación básica primaria. | | | | |
| TIEMPO DE DESARROLLO: | | | | |
| **4 AÑOS** | | | | |
| ESTADO DE DESARROLLO ACTUAL DE LA EXPERIENCIA: (Aprendiz, practicante, guía, maestra) | | | | |
| **PRACTICANTE** | | | | |
| POBLACIÓN CON LA QUE SE DESARROLLA: (niveles o grados de educación) | | | | |
| **NIVEL PREESCOLAR Y BASICA PRIMARIA** | | | | |
| BALANCE DE LA EXPERIENCIA: Factores que facilitan y dificultan su implementación | | | | |
| **FACTORES QUE FACILITAN:**  **-**Motivación e interés de los estudiantes  -Facilidad para adquirir los materiales reciclaje  -Acompañamiento del padre de familia  -Aprendizaje significativo  **FACTORES QUE DIFICULTAN:**   * Consecución de recursos económicos * Tiempo dispendioso para la creación del material | | | | |
| RESULTADOS | | | | |
| * Mejores resultados académicos * Aprendizajes significativos * Motivación de los niños en los aprendizajes * Trabajo colaborativo * Fortalecimiento de la creatividad * Desarrollo de las potencialidades en los niños | | | | |
| RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS | | | | |
| **NINGUNO** | | | | |
| ACCIONES DE MEJORAMIENTO | | | | |
| Praxis pedagógica de la Experiencia Significativa en cada una de las sedes pertenecientes a la I. e. la Merced. | | | | |

Docente Nombre y Apellidos: **MIRANMA DURAN BARREIRO, Lic. En Pedagogía Infantil**

**Nota: Si X NO\_\_\_ autoriza la publicación de la Experiencia Pedagógica Significativa para lo cual debe diligenciar los siguientes documentos:**

1- ACUERDO DE CESIÓN DE LOS DERECHOS DE USO DE OBRA LITERARIA, CIENTIFICA, ARTISTICA, AUDIOVISUAL, DIDACTICA, DE SOFTWARE O APLICATIVO WEB, PUBLICADA O INEDITA. (5 Anexo Acuerdo de Cesión Derechos Aplicativo web).

2- LISTADO DE INTEGRANTES DESARROLLADORES DE PROYECTO (6 Anexo Listado de integrantes desarrolladores de proyecto).

3- AUTORIZACIÓN PÚBLICACIÓN INFORMACIÓN SOBRE PROYECTO, OBRA U OTRA CREACIÓN. (7 Anexo Autorización de Publicación).