**FORMATO DE CARACTERIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS SIGNIFICATIVAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IDENTIFICACION  Nombre de la Experiencia: SISTEMATIZANDO LA BELLEZA DEL ENTORNO DOBLE COLOMBIANO | | | | |
| Temática (s): (Áreas en las que se desarrolla la Experiencia)  LENGUA CASTELLANA | | | | |
| Líder(es) de la experiencia:  MARTHA CECILIA QUIZA FIERRO – ERNESTINA FIERRO - NUBIA VARGAS | | | | |
| Municipio: COLOMBIA Zonas: (Rural / Urbano-Rural): URBANO-RURAL  Establecimiento Educativo: IE PAULO VI | | | | |
| Sede Educativa: PRINCIPAL Código DANE Sede: 141206000701 | | | | |
|  | | | | |
| ¿ES UNA ExPS TIC?  (SI APLICA MARCAR ENFRENTE CON X) | SI | X | NO |  |
| CLASIFICACIÓN DE NUEVA TECNOLOGÍA - NTIC IMPLEMENTADA –TECNOLOGIA DE APOYO EMPLEADA EN EL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA SIGNIFICATIVA  (EJEMPLO: VIDEO, PAGINA WEB O URL, BLOG, ENTRE OTROS): | | | | |
| <http://equipoamen.blogspot.com/> <http://proyectopaulistaamen.blogspot.com/> | | | | |
| EXISTE UN VIDEO QUE EXPLIQUE LA ExPS PARA PUBLICAR EN EL PORTAL EDUCATIVO virtual.huila.edu.co? | | | | |
| NO | | | | |
| PERTINENCIA: Identificación de la problemática y aportes de la experiencia | | | | |
| UN GRAN NÚMERO DE ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAULO VI DESCONOCEN LA BELLEZA DEL ENTORNO DONDE HAN VIVIDO POR MUCHO TIEMPO, POR TAL MOTIVO NO HAN LOGRADO DESARROLLAR SU SENTIDO DE PERTENENCIA, NI DESCUBIERTO TODO EL VALOR DE SUS PAISAJES. POR ESTA RAZÓN SE HACE NECESARIO UTILIZAR UNA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA, QUE LOGRE DESPERTAR EL INTERÉS DE LOS JÓVENES, CREEMOS QUE LO MEJOR ES EL USO DE LAS TICS, QUE ACTUALMENTE HAN CAPTURADO TODA SU ATENCIÓN. “SISTEMATIZANDO LA BELLEZA DE NUESTRO ENTORNO DOBLE COLOMBIANO”, PORQUE A PARTIR DE LAS TICS QUEREMOS DAR A CONOCER A LOS ESTUDIANTES LOS DIFERENTES SITIOS HERMOSOS CON QUE CUENTA NUESTRO MUNICIPIO, PARA QUE LO DISFRUTEN, ADMIREN Y SE SIENTAN ORGULLOSOS DE SU REGIÓN. | | | | |
| TIEMPO DE DESARROLLO: | | | | |
| 2 año | | | | |
| ESTADO DE DESARROLLO ACTUAL DE LA EXPERIENCIA: (Aprendiz, practicante, guía, maestra) | | | | |
| PRACTICANTE | | | | |
| POBLACIÓN CON LA QUE SE DESARROLLA: (niveles o grados de educación) | | | | |
| SECUNDARIA | | | | |
| BALANCE DE LA EXPERIENCIA: Factores que facilitan y dificultan su implementación | | | | |
| EL PROYECTO BUSCA QUE LOS JÓVENES HAGAN EL RECONOCIMIENTO DE ALGUNOS LUGARES RURALES Y URBANOS DOBLE COLOMBIANOS, CONSULTEN SOBRE SU IMPORTANCIA TURÍSTICA, PRACTIQUEN LA TOMA DE FOTOGRAFÍAS, ELABOREN VÍDEOS SOBRE BELLOS PAISAJES QUE LES PERMITA ENAMORARSE DE LA TIERRA QUE LES VIO NACER, REALIZAR COMPOSICIONES LITERARIAS, REALICEN ENTREVISTAS, CONSULTAS E INVESTIGACIONES SOBRE LA FLORA Y FAUNA DE SU MUNICIPIO, APLICAR SUS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS, PERO SOBRE TODO QUE APRENDAN A VALORAR Y CUIDAR LO QUE DIOS LES HA DADO, PARA PODERLO COMPARTIR CON SUS PAISANOS Y VECINOS. | | | | |
| RESULTADOS | | | | |
| EL BLOGS "SISTEMATIZANDO LA BELLEZA DE NUESTRO ENTORNO DOBLE COLOMBIANA" ES UNA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA CREADA A PARTIR DEL PROYECTO ELABORADO COMO PRODUCTO DE LA CAPACITACIÓN DE COMPUTADORES PARA EDUCAR DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL, QUE PERMITIÓ:  MANEJAR DIFERENTES HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.  DESARROLLAR HABILIDADES CREATIVAS EN LAS DIFERENTES ÁREAS.  COMPARTIR CON ALEGRÍA Y ENTUSIASMO UNA SANA CONVIVENCIA.  EXALTAR LA BELLEZA DE LUGARES QUE OBSERVAMOS COTIDIANAMENTE.  SOCIALIZAR EL BLOGS CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO. | | | | |
| RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS | | | | |
| NINGUNO TODAVÍA | | | | |
| ACCIONES DE MEJORAMIENTO | | | | |
| INTENSIFICAR AÑO A AÑO EL PROYECTO CON LA RETROALIMENTACIÓN QUE EL CONTEXTO DOBLEMENTE COLOMBIANO OFRECE. | | | | |

Docente Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profesional de Apoyo Pedagógico Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rector Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Otros Asistentes:

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cargo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cargo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cargo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cargo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nota: Si\_\_\_ NO\_\_\_ autoriza la publicación de la Experiencia Pedagógica Significativa para lo cual debe diligenciar los siguientes documentos:**

1- ACUERDO DE CESIÓN DE LOS DERECHOS DE USO DE OBRA LITERARIA, CIENTIFICA, ARTISTICA, AUDIOVISUAL, DIDACTICA, DE SOFTWARE O APLICATIVO WEB, PUBLICADA O INEDITA. (5 Anexo Acuerdo de Cesión Derechos Aplicativo web).

2- LISTADO DE INTEGRANTES DESARROLLADORES DE PROYECTO (6 Anexo Listado de integrantes desarrolladores de proyecto).

3- AUTORIZACIÓN PÚBLICACIÓN INFORMACIÓN SOBRE PROYECTO, OBRA U OTRA CREACIÓN. (7 Anexo Autorización de Publicación).