

## FORMATO DE CARACTERIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS SIGNIFICATIVAS

IDENTIFICACION	
Nombre de la Experiencia: POR EL RESCATE DE LOS VALORES CULTURALES DEL HUILA EN NUESTROS JOVENES Y NIÑOS	
Temática (s): (Áreas en las que se desarrolla la Experiencia) EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
Líder(es) de la experiencia: Esp. MERCEDES GONZALEZ TORO	
Municipio: IQUIRA	Zonas: (Rural / Urbano-Rural): RURAL
Establecimiento Educativo: VALENCIA DE LA PAZ	
Sede Educativa: VALENCIA DE LA PAZ Código DANE Sede: 241357000065	

¿ES UNA ExPS TIC? (SI APLICA MARCAR ENFRETE CON X)	SI	X	NO
<b>CLASIFICACIÓN DE NUEVA TECNOLOGÍA - NTIC IMPLEMENTADA –TECNOLOGIA DE APOYO EMPLEADA EN EL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA SIGNIFICATIVA (EJEMPLO: VIDEO, PAGINA WEB O URL, BLOG, ENTRE OTROS):</b>			
VIDEO , BLOG Y FOTOS			
<b>EXISTE UN VIDEO QUE EXPLIQUE LA ExPS PARA PUBLICAR EN EL PORTAL EDUCATIVO virtual.huila.edu.co?</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.facebook.com/100004119165173/videos/1107348336079128/UzpfSTEWMDAwNDExOTE2NTE3MzoxMTA3MzQ4MzU2MDC5MTI2/">https://www.facebook.com/100004119165173/videos/1107348336079128/UzpfSTEWMDAwNDExOTE2NTE3MzoxMTA3MzQ4MzU2MDC5MTI2/</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=A70Ctts4INE">https://www.youtube.com/watch?v=A70Ctts4INE</a></li> </ul>			
<b>PERTINENCIA: Identificación de la problemática y aportes de la experiencia</b>			
<p>Cuando fui vinculada a la institución vi que se había realizado un encuentro de sanjuanero pero se desconocía por parte de los estudiantes la importancia de la cultura de nuestro departamento y el amor hacia él, entonces se fueron dando a conocer canciones de compositores huilenses e iquireños, el significado de los rajaleñas y tradiciones de nuestros antepasados, en cuanto a comidas, cuentos y costumbres de nuestros antepasados. El estancamiento de la cultura de nuestro departamento es la región; se realizaban eventos esporádicos para bailar el sanjuanero y seleccionar la niña que mejor lo ejecutara pero no había un conocimiento sobre tradiciones, música y todo lo que conforma la cultura huilense. Cuando se observó esta debilidad nos propusimos que al año siguiente fuera un evento con más realce y empezamos a fortalecer estas falencias que tenían los estudiantes.</p> <p>En el año 2005, se empezó a trabajar desde el mes de abril, hoy en día los estudiantes componen rajaleñas, participan en la creación de coreografías de bailes huilenses, conocen la gastronomía típica, sus costumbres y modo de vestir. Elaboran elementos tradicionales en la casa y colegio como sopladoras, bolsos y cotizas en fique y totumos, reconstruyen dichos y refranes que con el paso del tiempo se habían olvidado. Al escuchar las canciones ya no las rechazan como antes y diseñan carteleras con el mensaje de las canciones y montan las coreografías acompañados de todo el grupo.</p>			

En todos estos años se han desarrollado aptitudes de carácter cultural, social y emocional como el interés por practicar bailes típicos, escuchar música colombiana, se sienten orgullosos de presentar las tradiciones propias de la cultura opita.

**TIEMPO DE DESARROLLO:**

QUINCE (15) AÑOS

**ESTADO DE DESARROLLO ACTUAL DE LA EXPERIENCIA: (Aprendiz, practicante, guía, maestra)**

MAESTRA

**POBLACIÓN CON LA QUE SE DESARROLLA: (niveles o grados de educación)**

DESDE PREESCOLAR HASTA EL GRADO ONCE

**BALANCE DE LA EXPERIENCIA: Factores que facilitan y dificultan su implementación**

FACTOR QUE FACILITA: Es el cariño que los estudiantes han tomado a la experiencia, los resultados que se ven hacen que los estudiantes y padres de familia se motiven para continuar con la experiencia.  
FACTOR QUE DIFICULTA LA IMPLEMENTACION: No tenemos un sitio especial para trabajar y guardar todos los trabajos de los estudiantes, falta de algunos elementos tecnológicos, poco presupuesto.

**RESULTADOS**

Los resultados son los esperados, debido a que los estudiantes ya tienen apego a la cultura huilense, realizan sus trabajos sin dificultad, proponen ideas para desarrollarlas y su desempeño al consultar un tema y luego exponerlo es muy bueno.

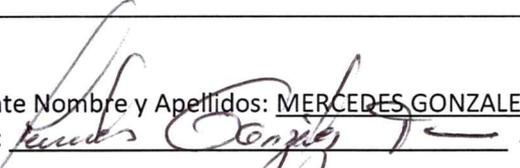
**RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS**

- Se ha participado con esta experiencia desde el 2015 en el programa ONDAS de Colciencias donde se ha obtenido en el 2016 encasillarnos entre los mejores 22 grupos de los 366 que participaron en el campamento de La Plata.
- En el 2017 se participó al reinado municipal del bambuco con una candidata y comparsas y su obtuvo el segundo puesto.
- En el 2016 se obtuvo el segundo puesto a nivel municipal.
- En el 2017 el primer puesto como mejor experiencia en el zonal departamental, zona norte.
- En el 2018 ocupamos el tercer puesto a nivel departamental

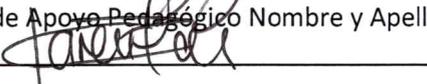
**ACCIONES DE MEJORAMIENTO**

- Tener un sitio (Aula) especialmente para trabajar y guardar los elementos de la experiencia.
- Aumentar el presupuesto
- Vincular el 100% de las sedes educativas.
- Dar más espacios para el desarrollo de la experiencia

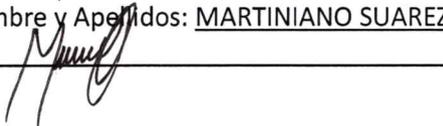
Docente Nombre y Apellidos: MERCEDES GONZALEZ TORO

Firma: 

Profesional de Apoyo Pedagógico Nombre y Apellidos: KAREN LORENA LUCUARA C.

Firma: 

Rector Nombre y Apellidos: MARTINIANO SUAREZ BONILLA

Firma: 



Otros Asistentes:

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Cargo: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

**Nota:** Si  NO  autoriza la publicación de la Experiencia Pedagógica Significativa para lo cual debe diligenciar los siguientes documentos:

- 1- ACUERDO DE CESIÓN DE LOS DERECHOS DE USO DE OBRA LITERARIA, CIENTIFICA, ARTISTICA, AUDIOVISUAL, DIDACTICA, DE SOFTWARE O APLICATIVO WEB, PUBLICADA O INEDITA. (5 Anexo Acuerdo de Cesión Derechos Aplicativo web).
- 2- LISTADO DE INTEGRANTES DESARROLLADORES DE PROYECTO (6 Anexo Listado de integrantes desarrolladores de proyecto).
- 3- AUTORIZACIÓN PÚBLICACIÓN INFORMACIÓN SOBRE PROYECTO, OBRA U OTRA CREACIÓN. (7 Anexo Autorización de Publicación).

