

## Identificación experiencia

Nombre de la experiencia

CAMINANDO HACIA UNA CULTURA DE PAZ

## Identificación del establecimiento educativo

País  
Departamento  
Distrito/Municipio  
Establecimiento educativo  
Número de sedes del establecimiento educativo  
Sede establecimiento educativo  
Código DANE  
Secretaría de Educación a la que pertenece  
Régimen del establecimiento educativo  
Dirección  
Vereda/Corregimiento/Barrio  
Zona  
Teléfono  
Fax  
Email Institucional

Colombia  
HUILA  
ISNOS  
IE SALEN  
8  
SALEN  
241359000275  
HUILA  
Público  
VEREDA SALEN  
VEREDA SALEN  
Rural  
313 - 4172854  
-  
salen.isnos@sedhuila.gov.co

## Identificación del Rector

Nombres  
Apellidos  
Email institucional  
Email personal  
Teléfono fijo  
Celular

LEONOR  
RODRÍGUEZ MUÑOZ  
salen.isnos@sedhuila.gov.co  
salen.isnos@hotmail.com  
578 - 8328446  
313 - 4172854

## Identificación de los líderes

Digite el número de personas que lideran la experiencia

3

## Líder principal

Nombres  
Apellidos  
¿Es directivo docente?  
¿Qué tipo de directivo docente es?  
Cargo

MARCELA  
PEÑA CASTELLANOS  
NO  
-

Docente de básica primaria  
Docente de básica secundaria  
Docente de media académica

Señale el(las) área(s) en la(s) que trabaja en el establecimiento educativo

Ciencias naturales y educación ambiental  
Ciencias sociales, historia, geografía y constitución política y democracia  
Educación artística y cultural  
Educación ética y en valores humanos  
Otra(s)

¿Cuál(es)?

Filosofía y Educación para la paz  
HUILA  
ISNOS  
Barrio Villa verde Cra 7 No. 2-04  
marces22@hotmail.com  
578 - 8328446  
312 - 8881650

Departamento  
Distrito/Municipio  
Dirección  
Email personal  
Teléfono casa  
Celular

## Equipo de apoyo No. 1

Nombres  
Apellidos  
¿Qué tipo de actor de la comunidad educativa es?  
¿Es directivo docente?  
¿Qué tipo de directivo docente es?  
Cargo

SANDRA MILENA  
LAME SÁNCHEZ  
Docente  
NO  
-

Docente de básica secundaria  
Docente de media académica

Señale el(las) área(s) en la(s) que trabaja en el establecimiento educativo

Ciencias sociales, historia, geografía y constitución política y democracia  
Educación artística y cultural

¿Cuál(es)?  
Departamento  
Distrito/Municipio  
Dirección  
Email personal  
Teléfono casa  
Celular

HUILA  
ISNOS  
Barrio Villa verde Cra 7 No. 2-04  
sami8148@hotmail.com  
-  
311 - 3153158

#### Equipo de apoyo No. 2

Nombres  
Apellidos  
¿Qué tipo de actor de la comunidad educativa es?  
¿Es directivo docente?  
¿Qué tipo de directivo docente es?  
Cargo

ALEXANDER  
GUTIERREZ GUTIERREZ  
Docente  
NO  
-  
Docente de básica secundaria  
Docente de media académica

Señale el(las) área(s) en la(s) que trabaja en el establecimiento educativo

Humanidades (lengua castellana e idiomas extranjeros)

¿Cuál(es)?  
Departamento  
Distrito/Municipio  
Dirección  
Email personal  
Teléfono casa  
Celular

HUILA  
PITALITO  
espalite2010@hotmail.com  
-  
310 - 2820961

## Información General

### Reseña

Breve reseña de la experiencia

La experiencia pedagógica vincula un entramado de acciones tendientes a consolidar una cultura de paz al interior de la Institución Educativa Salen del municipio de Isnos:

1. Malla curricular y cátedra de Paz: Para promover la construcción de cultura de paz en la IE Salen desde el plano pedagógico y atendiendo a los lineamientos de la ley 1732 sobre cátedra de paz, se diseñó la asignatura Ética, valores humanos y educación para la paz, propuesta curricular que se desarrolla y se nutre a partir de postulados filosóficos de una educación para la paz, tiene en cuenta las competencias ciudadanas, valores humanos, derechos humanos y las particularidades del contexto, consoidando así un currículo enfocado en la construcción de paz.

Este currículo conecta el ejercicio académico de comprensión de la realidad con temas necesarios para la construcción de paz. En preescolar y primaria se hace énfasis en valores para la convivencia, desde sexto hasta once se abordan contenidos que fortalecen la formación ciudadana. En sexto y séptimo se privilegia temas referidos al ser, la identidad, la autoestima, proyecto de vida, y se desarrollan conceptos como exclusión y derechos humanos, en octavo y noveno, se profundizan estos temas y se abordan otros como diversidad, pluralidad, multiculturalismo, el respeto por la diferencia, la violencia de género, la importancia de las normas para el desarrollo de las sociedades y la necesidad del cuidado de la naturaleza. Finalmente en los grados superiores se privilegia la lectura crítica de la realidad, conceptos como conflicto, violencia, paz y discriminación, se desarrollan éticas comunicativas y dialógicas para solucionar conflictos reconociendo al otro como interlocutor válido.

Cabe destacar que en grado décimo se trabaja concepto de Memoria Histórica, enfocado en vislumbrar la importancia de la memoria para el derecho a la justicia y a la verdad, para comprender lo que sucedió en el país y para que no vuelva a suceder. Se desarrolla un proceso de investigación de memoria local por parte de los estudiantes en sus propios territorios y lo devuelven a la comunidad en forma de museo en la jornada por la vida que se realiza en la institución anualmente. Se cuenta con el apoyo del Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH, quienes han promovido la creación de una Red Nacional de Maestros y Maestras por la Memoria y la Paz, a la cual pertenece la líder del proyecto, y que pretende visibilizar y fortalecer los procesos de construcción de paz y memoria histórica que se desarrollan en todo el país.

2. Formación docente: La paz es asunto de todos, no se construye desde una sola asignatura sino que vincula a todos los integrantes de la institución. Este ítem hace referencia a una serie de capacitaciones que se realizan con los docentes de la IE Salen en las jornadas pedagógicas. El objetivo de estas capacitaciones es propiciar un espacio pedagógico de formación y cualificación docente para el desarrollo, fortalecimiento e implementación de la cátedra de la paz. Se han abordado temas relacionados a las políticas educativas sobre la cátedra de la paz, se ha realizado socialización de la malla curricular de ética, el concepto de ética como saber práctico, competencias ciudadanas, valores humanos y educación para la paz, memoria histórica, así como temas de coyuntura política como el proceso de paz, el postacuerdo, entre otros. Algunas de estas capacitaciones también se han realizado en otras instituciones educativas.

3. Arte para la convivencia: Los procesos de construcción de paz requieren explorar múltiples alternativas, así desde 2015 al percibir los altos niveles de violencia y al evidenciar las pocas opciones culturales en el sector, decidimos comenzar un proyecto denominado Jornada por la vida y la convivencia armónica, consiste en un proceso académico, lúdico, artístico y cultural, que se realiza cada año en octubre, se escoge un tema referido a la paz y a partir de éste se despliegan una serie de actividades para lograr la aprehensión y el empoderamiento del mismo, todos los grados participan activamente, se enfoca especialmente en lo artístico tanto desde la plástica como desde las artes escénicas y literarias. Se han desarrollado temas como el perdón, el diálogo para transformar, la diversidad y este año 2019 el lema es "la paz se construye en familia"

El objetivo principal de estas acciones es consolidar y fortalecer un proceso de construcción de cultura de paz en la institución Educativa Salen, que logre menguar los comportamientos violentos en la comunidad educativa y que posicione el tema de la paz tanto como objeto de estudio y como realidad vital.

Así, en 2018 se realizó un ejercicio de sistematización que involucró a toda la comunidad y que culminó con la publicación del libro Experiencia Pedagógica Significativa Caminando hacia una Cultura de Paz que da cuenta de lo vivido y brinda herramientas conceptuales y pedagógicas para que otros maestros puedan implementar en sus cátedras de paz.

El proceso se ha ido consolidando con correr el tiempo y a lo largo del desarrollo de la experiencia hemos recibido reconocimientos a nivel local y departamental, en 2018 fuimos galardonados como la Mejor Experiencia Pedagógica Significativa del Huila.

Escriba 3 palabras claves que definan su experiencia

Cultura de Paz  
Memoria histórica  
Arte

## Gestión

Señale la(s) gestión(es) sobre la(s) cual(es) trabaja la experiencia

Gestión Académica  
Gestión de la Comunidad

La experiencia trabaja o se relaciona con la Gestión Directiva por medio de  
¿Cuál(es)?

La experiencia trabaja o se relaciona con la Gestión Académica por medio de

El diseño pedagógico (curricular)  
Las prácticas pedagógicas

¿Cuál(es)?

La experiencia trabaja o se relaciona con la Gestión Administrativa y Financiera por medio de

¿Cuál(es)?

La experiencia trabaja o se relaciona con la Gestión de la Comunidad por medio de

La proyección a la comunidad

¿Cuál(es)?	<p>La participación y convivencia</p> <p>Otra(s)</p> <p>Se promueven acciones tendientes a incentivar la participación activa de los estudiantes y de toda la comunidad educativa de la institución en las jornadas por la vida y la convivencia armónica, que se constituyen en escenarios creados para la reflexión y construcción de paz a través de diferentes manifestaciones artísticas y culturales, que permiten fortalecer los vínculos entre los integrantes de la comunidad, promover una sana convivencia, brindar espacios sanos de esparcimiento, reflexionar en torno a temas fundamentales para la construcción de paz. toda la comunidad se vincula y trabajan en equipo para realizar estas actividades</p>
<b>Ubicación y población</b>	
Indique el campo de acción de la experiencia	Institucional
¿La experiencia se ejecuta en todas las sedes del establecimiento educativo?	SI
¿En cuántas sedes?	8
¿En cuál de las siguientes sedes se desarrolla la experiencia?	<p>IDOLOS</p> <p>BAJO JUNIN</p> <p>BETANIA</p> <p>ALTO JUNIN</p> <p>SALEN</p> <p>DIAMANTE</p> <p>RODRIGO LARA</p> <p>EL PORVENIR</p>
<b>Población beneficiada</b>	
¿En qué sector se ubica la población beneficiada con la experiencia?	Rural
¿Cuántas personas aproximadamente son beneficiarios directos de la experiencia?	500
¿Cuál es el SISBEN de la mayoría de la población beneficiada en el desarrollo de la experiencia?	1
Indique la(s) problemática(s) externa(s) al establecimiento educativo, que afecta(n) la población beneficiada	<p>Alto índice de pobreza</p> <p>Otra(s)</p>
¿Cuál(es)?	<p>Violencia intrafamiliar</p> <p>violencia cultural</p>
¿La experiencia atiende grupos poblacionales?	SI
¿Qué grupos poblacionales con necesidades particulares atiende la experiencia?	Afectados por la violencia
¿Cuál(es)?	
Tipo de comunidad étnica	
¿Cuál(es)?	
Tipo de población con necesidades educativas especiales	
¿Cuál(es)?	
Tipo de población afectada por la violencia	
¿Cuál(es)?	Población en situación de desplazamiento
¿La experiencia atiende directamente la población afectada por las problemáticas señaladas?	NO
¿Cómo?	
¿Por qué?	<p>Algunas de las personas que integran la comunidad educativa han vivido la violencia directamente, esta experiencia significativa busca vincular a toda la comunidad incluyendo a los niños que están en condición de desplazamiento, pero no solamente está dirigida a ellos.</p>
<b>Niveles educativos en los cuales se desarrolla la experiencia</b>	
Preescolar	SI
Básica primaria	
	<p>Primero</p> <p>Segundo</p> <p>Tercero</p> <p>Cuarto</p> <p>Quinto</p>
Básica secundaria	

	Sexto
	Séptimo
	Octavo
	Noveno
Académica, Técnica	
	Décimo
	Once
Ciclo complementario	
Educación formal de adultos CLEI	
<b>Tiempo de desarrollo de la experiencia</b>	
Fecha inicio de la experiencia	2015-07-27
Estado actual de la experiencia	En desarrollo
Fecha de finalización de la experiencia	
Por qué finalizó la experiencia?	Seleccione...
¿Cuál(es)?	
Duración de la experiencia a la fecha	1496 días
Duración de la experiencia finalizada	-
El tiempo de desarrollo de la experiencia ha permitido	Procesos de reflexión Procesos sistematización de la experiencia Procesos de autoevaluación permanente Procesos de empoderamiento de la experiencia en la comunidad educativa Otro(s) Consolidación de un proceso pedagógico, artístico y cultural al interior del Institución Educativa Salen.
¿Cuál(es)?	
<b>Competencias / proyectos</b>	
Competencias	Comunicativas Científicas (Sociales y naturales) Ciudadanas
Proyectos educativos pertinentes para la competitividad	
Proyectos transversales	Ninguno
	Enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales Educación para la justicia, la paz, la Democracia, la solidaridad, la confraternidad, la urbanidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos Educación sexual
Proyectos de atención a población en condiciones de vulnerabilidad	
	Atención a población en zona rural Atención a población víctima del conflicto
¿Cuál(es)?	
Proyectos de atención a población en condiciones de vulnerabilidad	
	Socialización y apropiación de los estándares básicos de competencias Desarrollo profesional de los docentes y directivos para el fortalecimiento de las instituciones educativas Fortalecimiento de la gestión institucional
Permanencia escolar	
¿Cuál(es)?	Ninguna
<b>Detalle de la experiencia</b>	
<b>Origen de la experiencia</b>	
¿La experiencia responde a algún problema y/o necesidad de su establecimiento educativo o de su comunidad?	SI
Descripción del problema y/o necesidad	El municipio de Isnos así como otras zonas rurales del país, ha tenido que sufrir los rigores del conflicto armado, que si bien se ha ido transformado, continúan en la cultura algunas herencias frente a las formas violentas de solucionar conflictos. Aunque ya no se vivencia con la intensidad del pasado, la violencia continua con otras manifestaciones como violencia cultural y la violencia intrafamiliar.

La comunidad de la Institución Educativa Salen no ha sido ajena a estas circunstancias y algunos integrantes han tenido que vivir directamente el conflicto armado y el desplazamiento.

Otro problema identificado es que no existían en la institución programas que se encargaran directamente de promover la paz y la convivencia armónica.

Por todo lo anterior es necesario promover acciones tendientes a la construcción de cultura de paz en la comunidad de la institución Educativa Salen.

¿De qué manera se identificó este problema y/o necesidad?

A través de diferentes formas:

1. La revisión de las cifras sobre estudiantes en condición de desplazamiento matriculados en la I E Salen.

2. Un diagnóstico sobre la situación de derechos humanos en la institución realizado en 2015, que evidencia niveles de violencia cultural en la institución y la necesidad de desarrollar temas como resolución pacífica de los conflictos

3. A través de los relatos de los estudiantes, quienes expresan situaciones de violencia que les han contado sus padres o familiares.

4. A través del informe La justicia que demanda memoria realizado por el Centro Nacional de Memoria Histórica, que reconoce víctimas del conflicto en el municipio de Isnos (en zonas donde la IE Salen tiene una de sus sedes) y que de acuerdo a la ley se exige como mecanismo de reparación la formación de docentes y estudiantes en derechos humanos en los municipios donde tuvieron lugar hechos de violencia.

Todo esto evidencia que es indispensable promover procesos de derechos humanos y de construcción de paz en la Institución Educativas Salen.

¿De qué manera la experiencia responde a este problema y/o necesidad identificado?

El conflicto armado no solo afecta a las personas involucradas en la guerra sino y sobre todo a la población civil, afectación que también se extiende a las instituciones educativas, en ese sentido se requiere construir estrategias pedagógicas tendientes al logro de una cultura de la paz. De acuerdo a la exigencia del MEN, con esta experiencia se instaura la cátedra de la paz en la Institución educativa Salen y se realizan otros procesos de formación y reflexión docente, ambas acciones promueven la transformación de dinámicas violentas, y la posibilidad de caminar hacia el logro de una cultura de paz a través de actividades académicas, artísticas, lúdicas y culturales que propician espacios de espaciamento y de aprendizaje en torno a temas referidos a la paz, y que involucra y vincula a toda la comunidad en un objetivo común, a saber, el mejoramiento de la convivencia y la construcción de cultura de Paz

¿Cómo comenzó la experiencia?

## Bases de la experiencia

¿La experiencia se relaciona con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) o con el Proyecto Educativo Comunitario (PEC en caso de ser una comunidad étnica) del establecimiento educativo?

Sí, se relaciona con el PEI

¿Con qué elemento(s) del Proyecto Educativo Institucional (PEI) se relaciona?

¿Cómo se relaciona?

Misión, visión y/o valores

¿Cómo se relaciona?

En el PEI la visión pretende que hacia el 2025 la institución sea reconocida por ofrecer una educación de calidad fundamentada en la formación humana y por permitir que los estudiantes desarrollen sus capacidades y habilidades de forma crítica contribuyendo así al progreso de la sociedad y la región. Para el logro de este propósito es indispensable el desarrollo de experiencia pedagógica en tanto que la formación en derechos y humanos y paz, a través de la malla curricular de ética como el desarrollo de las actividades artísticas promueven la formación de ciudadanos conscientes de su papel en la sociedad. Objetivos

¿Cómo se relaciona?

El objetivo general contemplado en el PEI es formar ciudadanos democráticos y participativos, conscientes de su papel en la sociedad, este objetivo se viabiliza desde la malla curricular de ética, valores humanos y educación para la paz, que promueve la formación de estudiantes capaces de comprender su propio contexto y aportar al logro de sociedades más justas y respetuosas de la

dignidad humana.

Principios y propósitos

¿Cómo se relaciona?

Los principios éticos y morales contemplados en el PEI buscan contribuir a la consolidación de una sociedad más pluralista y justa desde una formación integral enfocada en la dignidad y el respeto por la diversidad. Estos principios se relacionan con la experiencia pedagógica en la medida que a través de la cátedra de paz, asumida desde una perspectiva ética como un saber de carácter práctico, se viabiliza la formación de ciudadanos conscientes de su papel en la construcción de sociedades más armónicas.

Políticas institucionales

¿Cómo se relaciona?

La Institución Educativa Salen, en el acuerdo N° 10 del 18 de agosto de 2017 del Consejo Directivo y la resolución 016 del 20 de agosto de 2017, institucionaliza la Experiencia Pedagógica Significativa "Caminando hacia una cultura de la paz", e invita a toda la comunidad educativa a vincularse y participar activamente en la construcción y el fortalecimiento de una cultura de la paz en la institución.

Estrategia pedagógica

¿Cómo se relaciona?

El modelo pedagógico institucional constructivista humanista está en consonancia con el desarrollo de la experiencia pedagógica caminando hacia una cultura de paz en la medida que busca que los estudiantes sean gestores de su propio desarrollo, que hagan parte activa de su proceso de formación y que además de los contenidos de las asignaturas se enfatice en la formación integral, en valores, derechos humanos y en construcción de paz.

La organización de los planes de estudio

¿Cómo se relaciona?

La malla curricular de Ética, valores humanos y Educación para la paz hace parte del PEI y del plan de estudios. Tal asignatura responde a las exigencias de cátedra de paz que promueve la formación integral y la construcción de cultura de paz en la institución, que también es promovida desde una perspectiva transversal e interdisciplinar en las demás asignaturas.

¿La experiencia se relaciona con el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) del establecimiento educativo?

SI

¿Con qué elemento(s) del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) se relaciona? ¿Cómo se relaciona?

Objetivos

¿Cómo se relaciona?

Uno de los objetivos planteados en el plan de mejoramiento institucional es vincular cada vez más la comunidad educativa a la institución. A través del desarrollo de la experiencia pedagógica Caminando hacia una cultura de paz es posible que las personas se sientan vinculadas y participen activamente de las actividades propuestas, tanto pedagógicas como artísticas y culturales, y en esta medida mejoren las dinámicas de convivencia en la comunidad.

SI

¿La experiencia cuenta con algún(os) referente(s) teórico(s)?

¿Cuál?

Uno de los principales referentes es la declaración universal de los DDHH que postula que la educación debe fortalecer el respeto por los derechos y las libertades

La constitución política colombiana plantea en su artículo 22 que la paz es un derecho y un deber y en su artículo 67 dispone que la educación "formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia".

Las competencias ciudadanas que son un conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que permiten a los estudiantes aprender a ser ciudadanos y a vivir en sociedad.

La educación popular postulada por Paulo Freire quien considera que todos sabemos algo y por tanto todos podemos aportar a la construcción del conocimiento, asimismo asume la educación como un elemento de liberación.

Esta propuesta basa sus planteamientos en una perspectiva de la educación para la paz que reconoce que desde lo pedagógico se puede aportar a la consolidación de una cultura de paz, al respecto Fisas, V. (2011) brinda algunas pautas, en tanto que la paz no solo es un concepto para la clase sino que es un asunto de carácter práctico y que se puede fortalecer desde lo educativo.

Existen otros referentes como Francisco Muñoz, quien plantea que la paz no es absoluta sino imperfecta, que se construye poco a poco, y que reconoce la existencia del conflicto.

En la enseñanza de la memoria histórica: Un viaje por la memoria histórica. Aprender la paz y desaprender la guerra del CNMH, brinda elementos

conceptuales para el trabajo de memoria histórica desde el plano educativo.

Desde la perspectiva del arte Augusto Boal aporta reflexiones pertinentes en la medida que reconoce que el arte y el teatro son herramientas de liberación, de autoconocimiento y de comprensión de la propia realidad.

SI

Manuel José Jiménez Rodríguez aporta una reflexión profunda sobre la paz en la educación, allí postula diferentes enfoques en los cuales la educación para la paz se articula con la democracia, la ciudadanía y los derechos humanos. Plantea que la educación para la paz se nutre de diferentes escuelas pedagógicas y corrientes de pensamiento. Jiménez se constituye en un referente conceptual y metodológico para implementar procesos de construcción de cultura de paz desde lo pedagógico.

Para el desarrollo del trabajo sobre Memoria Histórica se sigue la propuesta metodológica planteada por el Centro Nacional de Memoria histórica, denominada Un viaje por la memoria histórica. Aprender la paz y desaprender la guerra. Se trata de una caja de herramientas que brinda sustentos conceptuales y metodológicos al plantear una ruta pedagógica que permite comprender casos emblemáticos y a la vez analizar el propio contexto.

Estos referentes conceptuales y metodológicos fundamentan el actuar en el proceso, ya que, tanto en lo pedagógico (la malla curricular y jornadas pedagógicas con docentes) como en las actividades culturales, se busca propiciar la construcción de una cultura de paz. Para lograrlo es importante tener una proyección de lo que se pretende lograr, tener claridad sobre el concepto de paz y de cultura de paz que maneja la institución, de tal manera que los referentes teóricos y metodológicos guían cada una de las acciones que se desarrollan, potenciando la formación ciudadana, el respeto por los derechos humanos y la construcción de cultura de paz.

Consolidar un proceso de construcción de cultura de paz en la institución, que logre transformar prácticas violentas en la comunidad educativa y que posicione el tema de la paz tanto como objeto de estudio y como realidad vital

Apoyar la formación de ciudadanos conscientes de su papel en el país y promotores de la convivencia pacífica.

Propiciar iniciativas de memoria histórica que permitan comprender el propio contexto a través de procesos de investigación de memoria local.

Consolidar un escenario de construcción de paz a través del arte, realizando anualmente una Jornada por la Vida y la Convivencia Armónica

Posibilitar insumos conceptuales y metodológicos en construcción de culturas de paz a través del arte y la pedagogía

Propiciar procesos de formación docente para la construcción de paz

Se espera que en un semestre académico los estudiantes puedan apropiarse los conceptos abordados en clase y puedan relacionarlos con su propio contexto, que se puedan expresar libremente y se genere en el aula de clase el ambiente propicio para mejorar la convivencia escolar y la construcción de paz.

Se espera también que los docentes vinculen en las diferentes asignaturas temas referidos a la construcción de paz.

Durante un año lectivo se espera que además de los logros mencionados en el primer semestre, se lleven a cabo acciones académicas, lúdicas, artísticas y culturales donde toda la comunidad educativa pueda vincularse y participar de la jornada por la vida y la convivencia armónica, pues estos procesos promueven competencias creativas para la solución pacífica de los conflictos.

En dos años lectivos, se espera que la malla curricular se fortalezca, modificando aspectos de acuerdo a los aprendizajes del proceso. Se espera que en dos años, la jornada por la vida se ha institucionalizado y cuenta con el aval de los directivos y el reconocimiento de toda la comunidad, quienes participan activamente. Así mismo se espera que se visibilice no solo en el interior de la institución sino en otros escenarios de carácter nacional e internacional.

¿La experiencia cuenta con algún(os) referente(s) metodológico(s)?

¿Cuál?

¿De qué manera estos referentes teóricos y metodológicos se tienen en cuenta en la práctica diaria de la experiencia?

## Metodología

Enuncie el objetivo general de la experiencia

Enuncie el(los) objetivo(s) específico(s)

Enuncie los resultados esperados durante el desarrollo de la experiencia (Para un semestre académico)

Enuncie los resultados esperados durante el desarrollo de la experiencia en un año lectivo

Enuncie los resultados esperados durante el desarrollo de la experiencia en dos años lectivos

Metodología desde cada una de las áreas de gestión escolar

Describe la metodología de desarrollo de la experiencia en la gestión directiva (qué hace y cómo lo hace)

Describe la metodología de desarrollo de la experiencia en la gestión académica (qué hace y cómo lo hace)

El currículo de Ética, valores humanos y educación para la paz privilegia la participación activa en clase, en tanto se parte de la premisa que todos sabemos algo y que todos tenemos algo que aportar, esto se suscribe a una concepción de construcción del conocimiento colectiva, donde el estudiante además de recibir contenidos, es capaz de proponer, argumentar ideas y aplacarlas en su vida cotidiana.

Para grado décimo como se enfoca en Memoria histórica acoge los postulados del estudio de memoria histórica, que busca la comprensión de los hechos de violencia en el país, trabajando memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica.

El proceso pedagógico se nutre con la lúdica y arte, vincula el cuerpo y las diferentes expresiones artísticas posibilitando una mejor aprehensión de los contenidos y potenciando la creatividad.

Describe la metodología de desarrollo de la experiencia en la gestión administrativa y financiera (qué hace y cómo lo hace)

Describe la metodología de desarrollo de la experiencia en la gestión de la comunidad (qué hace y cómo lo hace)

Uno de los aspectos importantes que pretende el proyecto es vincular a toda la comunidad, así que se realizan tanto jornadas pedagógicas con docentes y escuelas de padres para que todos se vinculen y aportemos a la construcción de cultura de paz, en este mismo sentido todos los estamentos de la comunidad educativa están invitados a participar tanto en lo académico como en las jornadas por la vida y la convivencia armónica que es un escenario pensado para el encuentro

¿Las acciones desarrolladas por la experiencia han logrado transformar la práctica en alguna(s) de las siguientes áreas de gestión escolar del establecimiento educativo?

¿Cómo han logrado esta transformación de la práctica en el área de gestión señalada?

#### Gestión Académica

La gestión académica se ha transformado en la medida que se creó la malla curricular de ética, valores humanos y educación para la paz, que da cuenta de la exigencia del ministerio de realizar la cátedra de paz, esta asignatura está organizada y conectada, y tiene un enfoque de construcción de paz, se ha realizado una fundamentación de la malla y se han incluido contenidos pertinentes a la paz. La ética emerge aquí como un saber de carácter práctico desde el cual es posible aportar a la construcción de sociedades más armónicas y respetuosas de la dignidad humana.

Es relevante que el trabajo no solo se ha limitado a la implementación de la malla con los estudiantes, sino que también se ha procurado realizar ejercicios de formación docente, en tanto la cátedra de paz es un asunto que concierne a todos los integrantes de la institución.

Desde el comienzo de la experiencia se ha privilegiado el ámbito académico en la medida que este permite fortalecer las competencias argumentativas y de comprensión del contexto para postular alternativas que permitan un enfoque de construcción de paz.

¿A través de la experiencia se han transferido a otros establecimientos educativos conocimientos sobre cómo transformar esta(s) área(s) de gestión?

¿Cómo y a quiénes se ha transferido este conocimiento?

SI

En 2016 en el marco del proceso de paz y de la necesidad de una pedagogía para la paz, se realizó una capacitación con todos los docentes de la institución educativa José Eustacio Rivera JER del municipio de Isnos, allí la docente Marcela Peña Castellanos, explico la importancia de la cátedra de paz, su reglamentación, sus alcances y la necesidad de comprender el contexto para aportar a la construcción de paz en el país desde lo pedagógico y teniendo en cuenta el propio contexto, así mismo se analizaron los acuerdos de paz.

Desde 2017 la líder de la experiencia pedagógica se vinculó a la red nacional de docentes por la memoria y la paz, promovida por el CNMH Centro Nacional de Memoria Histórica. Esta red ha realizado 4 encuentros nacionales en los cuales se ha podido presentar la experiencia pedagógica en diferentes lugares del país, a saber Bogotá, Cartagena, Villavicencio y Pasto, también fue presentada en el encuentro jóvenes y memoria en Mar del Plata Argentina.

En 2018 se realizó un ejercicio de sistematización que dio como resultado la publicación de un libro denominado Experiencia Pedagógica Caminando hacia

una Cultura de Paz, que además de condensar los aprendizajes y lo vivido, brinda herramientas conceptuales y metodológicas utilizadas en el proceso y que pueden aportar a otros maestros. En febrero de 2019 se realizó el lanzamiento del libro y contó con la presencia de la comunidad educativa Salen, de todas las instituciones educativas del municipio de Isnos.

#### Recursos usados para el desarrollo de la experiencia

Recursos informáticos y herramientas de propósito general

Internet  
Correo electrónico  
Blogs

¿Cuál(es)?

¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?

Para sistematizar y visibilizar la propuesta se ha creado un blog denominado expresiones de paz salen, allí se presenta al público las actividades realizadas con fotografías acompañadas de reflexiones necesarias tendientes a promover una cultura de paz:

<https://expresionesdepazsalen.blogspot.com>

También se comparte el libro de sistematización Experiencia pedagógica significativa Caminando hacia una cultura de paz a través de la plataforma calameo:

<https://en.calameo.com/read/00585154272810c927095>

Ayudas Menores

Recursos didácticos  
Mapas  
Afiches  
Otro(s)

¿Cuál(es)?

Teniendo en cuenta que la propuesta tiene un componente artístico, los estudiantes en sus clases construyen elementos simbólicos para la realización de las jornadas por la vida y la convivencia armónica, así cada año se ha realizado un símbolo diferente, a saber, mandalas, ringletes, estrellas, atrapasueños, entre otros

¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?

Se trata de recursos simbólicos en los cuales los estudiantes a la vez que hace un ejercicio artístico y creativo, contribuyen tanto a la publicidad como a la decoración de los escenarios de encuentro, el primer año los mandalas hacían alusión a la diversidad y pluralidad de formas y sentidos y el segundo año el lema era que los sueños se hacen realidad, estudiantes y maestros crearon los atrapasueños como una reflexión colectiva de que se vale soñar y que la paz es un sueño realizable, y así cada año de acuerdo a la temática se define el símbolo que al realizarlo permite la reflexión y la creatividad.

Medios de comunicación

Otro(s)

¿Cuál(es)?

Para visibilizar y convocar la participación de toda la comunidad estudiantil se acudió a carteles, afiches, pancartas, instalaciones artísticas, así mismo el blog permitió presentar al público los resultados de la experiencia.

¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?

Estos recursos se ubican en diferentes lugares de la IE Salen para que todos los estudiantes y comunidad en general se entere del proceso y se vincule a las actividades programadas.

Colaborativos

Ninguno

¿Cuál(es)?

¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?

Bibliotecas

Ninguno

¿Cuál(es)?

¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?

Laboratorios y salas especializadas

Ninguno

¿Cuál(es)?

¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?

Recursos de infraestructura informática

Sala de informática

¿Cuál(es)?

¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?

Uso de computador y de programas como Publisher y plataformas como Blogger, son utilizadas para realizar publicidad e informes sobre el desarrollo

del proyecto, y para divulgar las acciones artísticas y culturales que se realizan en pro de la construcción de paz.

NO

Otros recursos

¿Cuál(es)?

## Estrategias

¿Los directivos de la institución respaldan y apoyan la experiencia?

SI

La propuesta cuenta con el aval de los directivos de la institución, ellos han permitido la realización de las diferentes actividades, tanto la consolidación de la malla de Ética, valores humanos y educación para la paz, como el apoyo, la organización y los permisos necesarios para la realización de las Jornadas pedagógicas con maestros y las Jornadas por la vida y la convivencia armónica. El apoyo de los directivos es muy importante y permitió que la experiencia se institucionalizara mediante el acuerdo N° 10 del 18 de agosto de 2017 del Consejo Directivo y la resolución 016 del 20 de agosto de 2017, lo cual permite fortalecer el proceso. Cada acción realizada cuenta con el aval y el reconocimiento de los directivos para continuar esta labor.

¿De qué manera?

SI

A pesar de las dificultades de abordar temas sobre conflicto y paz en lugares donde se ha vivenciado el conflicto armado, poco a poco estos temas van apareciendo en la cotidianidad, se han ido posicionando no solo como tema de estudio sino que se hace la reflexión sobre el carácter práctico de la paz y de la ética. Así mismo y dado el éxito de las jornadas artísticas y culturales, la comunidad educativa continúa participando activamente de ellas.

¿Qué resultados han obtenido gracias a este apoyo?

La experiencia se ha institucionalizado y hace parte de PEI, lo cual ha permitido que poco a poco toda la comunidad se vaya vinculando.

¿Los actores de la comunidad educativa han apropiado la experiencia?

Consolidación de la malla curricular de ética valores humanos y educación para la paz

¿De qué manera?

Es posible abordar temas referidos a la paz y al conflicto armado, propiciando reflexiones y debates

Se reconocen pluralidad de posturas y se respeta las diferencias.

Hay sensibilización frente a la importancia de estos temas y a la urgencia de construir cultura de paz desde el arte y el ejercicio académico.

Hay mayor compromiso con la experiencia pedagógica por parte de los diferentes actores de la institución.

Se han realizado 4 jornadas por la vida y la convivencia armónica

Se han recibido diferentes reconocimientos a nivel local y departamental.

Se realizan ejercicios de investigación de memoria histórica local por parte de los estudiantes de grado décimo que culmina con la socialización de sus procesos investigativo en un museo de la memoria local.

Al promover los talentos los estudiantes han desarrollado capacidades comunicativas, expresivas y argumentativas.

Se logró la publicación del Libro Experiencia pedagógica significativa caminando hacia una cultura de paz que da cuenta de un ejercicio de sistematización del proceso.

¿Qué resultados han obtenido desde esa apropiación?

¿Cuáles han sido las mayores dificultades en el desarrollo de la experiencia?

Una de las mayores dificultades tienen que ver con prejuicios y apatías, dado que Isnos fue una zona de conflicto armado, donde la violencia hizo presencia y aunque ya no se vivencia con la intensidad del pasado, la violencia continúa con otras manifestaciones como violencia cultural, entonces en ocasiones es difícil lograr la apertura a la reflexión sobre el conflicto y la paz.

También la apatía de algunos estudiantes para participar, les da pena presentarse en público y en algunos casos no hay la valoración de la expresión artística.

Otra dificultad de carácter de infraestructura hay carencia de espacios adecuados para llevar a cabo las actividades culturales y académicas específicas de la experiencia pedagógica.

¿Se han superado estas dificultades? ¿Cómo?

La dificultad relacionada a las apatías y prejuicios poco a poco se ha ido solucionando, en tanto el proceso se va consolidando, esto se ha logrado con el paso del tiempo y el ejercicio perseverante de reflexión continua y de posicionamiento de la propuesta de construcción de paz en la IE Salen, actualmente existe un reconocimiento institucional tanto del ejercicio académico como de la jornada artística.

La dificultad de infraestructura continúa

¿La experiencia ha creado o adoptado un modelo novedoso en alguna(s) de las áreas de la gestión escolar?

NO

¿En qué área de la gestión escolar se ha creado o adoptado dicho modelo novedoso?

¿De qué manera ha creado o adoptado dicho modelo novedoso?

¿Qué resultados han obtenido con la creación o adopción de dicho modelo novedoso?

¿Cuáles han sido las mayores dificultades para crear o adoptar dicho modelo novedoso?

¿Se han superado estas dificultades? ¿Cómo?

¿La experiencia toma como referente las políticas educativas nacionales, departamentales, regionales, municipales entre otras, que pueden apoyar su sostenibilidad?

SI

¿Cuál (es) referente(s) de política educativa?

La constitución política colombiana plantea en su artículo 22 que la paz es un derecho y un deber y en su artículo 67 dispone que la educación "formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia".

La Ley General de Educación (115 de 1994), define la educación como: "... un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes"

Los lineamientos de Programa de Competencias Ciudadanas que son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano asuma y ejerza de manera constructiva los roles que demanda la vida en comunidad. Así, las competencias ciudadanas van de la mano del desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras.

Ley 1732 por medio de la cual se establece la cátedra de paz en las instituciones educativas colombianas

La ley 1448 de 2011 de víctimas y restitución de tierras plantea que a través del ejercicio pedagógico es posible hacer procesos de reparación simbólica a las víctimas del conflicto armado, por lo tanto y dado que el territorio de Isnos fue una zona que vivió de cerca el conflicto armado, se promueven pedagogías para la paz desde la perspectiva de la memoria histórica.

Para su proceso de evolución, la experiencia cuenta con

Organización de equipos de trabajo

Disponibilidad de tiempo para trabajar

Otros recursos

Gestión con otras instituciones como la Alcaldía del municipio de Isnos.

¿Cuál(es)?

Premios como reconocimiento a mejor experiencia pedagógica significativa del Huila y del sur del Huila.

¿La experiencia ha sido divulgada en la comunidad?

SI

¿De qué manera ha sido divulgada?

La experiencia significativa fue presentada en:

1. Consolidación y I Encuentro de la Red de Maestros y Maestras por la paz y la Memoria, en julio de 2017 en Bogotá, promovido por el CNMH. Allí se socializó el trabajo que se realiza sobre construcción de paz en la IE Salen enfatizando en el proceso de memoria histórica.
2. Foro Educativo Departamental el 25 de agosto de 2017 en Neiva Huila, se presentó la experiencia significativa y ocupó un segundo lugar a nivel departamental.
3. II Encuentro de la Red de Maestros y Maestras por la paz y la memoria. realizado en Cartagena del 25 al 28 de septiembre de 2017. Durante el evento se participó de la feria de experiencias que trabajan procesos de memoria histórica.
4. En el encuentro de Jóvenes y Memoria de la Comisión Provincial de la Memoria de buenos aires, realizado en Chapalmalal Mar del Plata Argentina en noviembre de 2017. Promovido por el CNMH.
5. en el VIII Foro Educativo Departamental de 2018 en Neiva Huila, se presentó la experiencia significativa y ocupó un primer lugar a nivel departamental.
6. Se realizó la publicación del libro Experiencia pedagógica significativa

caminando hacia una cultura de paz que da cuenta de un ejercicio de sistematización del proceso, y se realizó evento de lanzamiento del libro en el municipio de Isnos, contó con la participación de las autoridades del municipio de las instituciones educativas del municipio.

7. Se realizó presentación del libro en el IV encuentro de Maestros y Maestras por la Memoria y la Paz en la ciudad de Pasto en agosto de 2019.

¿Se han implementado actividades que permitan a la experiencia garantizar una participación constante en espacios educativos a nivel municipal, departamental o nacional?

SI

¿Cuál(es)?

Malla curricular de ética valores humanos y educación para la paz.

Libro Experiencia pedagógica significativa caminando hacia una cultura de paz.

Innovación constante en todas las actividades que se realizan

¿La experiencia se ha transferido o adaptado en contextos nacionales o internacionales?

NO

¿En cuáles?

¿Cómo?

¿La experiencia ha sido transferida o adaptada con resultados en otros establecimientos educativos respecto a?

Ninguna

¿Cuál(es)?

¿Cómo y a quienes?

¿Los establecimientos educativos donde ha sido transferida o adaptada la experiencia son?

¿Cuál(es)?

¿Cuáles resultados verificables se han obtenido en la transferencia o adaptación de la experiencia en otros establecimientos educativos?

¿El(los) autor(es) inicial(es) de la experiencia se mantiene(n)?

SI

### Instituciones que apoyan

Existen instituciones/entidades que apoyan la experiencia?

SI

Indique el número de instituciones/entidades que colaboran con la experiencia

3

#### Institución/Entidad No. 1

Nombre de la entidad ó institución

CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA

Nombre de persona de contacto

MARIA ANDREA ROCHA

Dirección entidad

Carrera 6 No. 35 – 29

Teléfono entidad

571-796 506

Email entidad/persona de contacto

mandrea.rocha@centrodehistoriahistorica.gov.co

Página Web

www.centrodehistoriahistorica.gov.co

País

Colombia

¿Cuál?

Departamento

DISTRITO CAPITAL

Distrito/Municipio

BOGOTÁ

Tipo de cooperación

Dotación de recursos físicos

Otro(s)

¿Cuál?

Capacitación docente. Apoyo pedagógico, Material pedagógico para abordar temas de memoria histórica

Formas de establecimiento de la cooperación

Acuerdo de voluntad

Convenio

¿Cuál(es)?

#### Institución/Entidad No. 1

Nombre de la entidad ó institución

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA. MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

Nombre de persona de contacto

MYRIAM OVIEDO CORDOBA

Dirección entidad

Avenida Pastrana Borrero - Carrera 1

Teléfono entidad

578-875 916

Email entidad/persona de contacto

educacionyculturadepaz@usco.edu.co

Página Web

https://www.usco.edu.co/es/estudia-en-la-usco/programas-postgrado/facultad-d

País

e-educacion/maestria-en-

¿Cuál?

Colombia

Departamento

HUILA

Distrito/Municipio

NEIVA

Tipo de cooperatiposCooperación

Otro(s)

proyecto de formación docente para el fortalecimiento de la cátedra de paz.

¿Cuál?

Formas de establecimiento de la cooperación

Acuerdo de voluntad

Acta de compromiso

Otro(s)

proyecto

¿Cuál(es)?

Institución/Entidad No. 1

ALCALDÍA DE ISNOS

Nombre de la entidad ó institución

YEDMY YELITZA HOME

Nombre de persona de contacto

Cra 3 # 4-26 Parque Principal

Dirección entidad

578-8328025

Teléfono entidad

secretariadegobierno@isnos-huila.gov.co

Email entidad/persona de contacto

Página Web

País

Colombia

¿Cuál?

Departamento

HUILA

Distrito/Municipio

ISNOS

Tipo de cooperatiposCooperación

Financiamiento

¿Cuál?

Formas de establecimiento de la cooperación

Acuerdo de voluntad

¿Cuál(es)?

## Bitácora

### Seguimiento

¿Tiene algún tipo de registro y/o evidencia de su experiencia?

SI

¿Con qué tipo de registro cuenta para documentar su experiencia?

Documento en Word

Documento en Power Point

Registro fotográfico

Registro audiovisual

Registro manual

Otro(s)

Blog: <https://expresionesdepazsalen.blogspot.com.co/2015/>

libro: <https://en.calameo.com/read/00585154272810c927095>

SI

¿Cuál(es)?

¿Le hace seguimiento a la experiencia?

Semestralmente

¿Con qué frecuencia?

Cuando se considere necesario

¿Cómo registra el desarrollo y evolución de su experiencia?

Elaboración periódica de informes

Registros y formatos propios de la experiencia

Otro(s)

Registro fotográfico y audiovisual.

¿Cuál(es)?

### Evaluación

¿Se han definido indicadores para la experiencia?

SI

¿Cuáles indicadores se han definido?

Participación activa de los estudiantes en las diferentes actividades académicas y artísticas que se proponen.

Apropiación de los contenidos de la malla curricular de ética

Compromiso por parte de los diferentes actores de la institución para el fortalecimiento del proceso

Mejoramiento de la convivencia en la IE Salen

Reconocimiento por parte de otras instituciones y pares académicos.

¿Con qué periodicidad mide o evalúa estos indicadores?

Cuando se considere necesario

Semestralmente

¿Cuáles lecciones aprendidas ha obtenido en el desarrollo de la experiencia y el análisis de los indicadores definidos, dirigidos hacia el mejoramiento continuo de la propia experiencia y del establecimiento educativo?

Un proceso de construcción de paz implica un trabajo previo de organización, fundamentación y estructuración de los temas que se quieren abordar y de las

acciones a realizar.

Los estudiantes se vinculan con las todas las actividades tanto en el ámbito pedagógico y artístico como en el apoyo logístico a las actividades realizadas, esto logra que se empoderen del proceso y aportan desde su singularidad.

Es necesario visibilizar la propuesta para su fortalecimiento, en la medida que se presenta la experiencia en otros espacios y se comparte la autoreflexión se retroalimenta con los aportes de otras personas..

Lo lúdico, artístico y cultural son ámbitos que permiten el fortalecimiento de los procesos pedagógicos en construcción de Paz

La paz es posible, no como algo absoluto sino que se va construyendo poco a poco, de ahí toma el nombre la experiencia, caminando hacia una cultura de paz.

Promover una cultura de paz implica el aporte y la participación activa de todos los estamentos de la institución.

Los procesos de sistematización son fundamentales en la medida que permiten comprender los propios aprendizajes y compartirlo con otras personas.

¿Ha hecho ajustes a la planeación de la experiencia teniendo en cuenta las lecciones aprendidas?

¿Cuáles ajustes ha realizado?

SI

La malla curricular de ética, valores humanos y educación para la paz se evalúa en la práctica, en la medida que se van desarrollando los contenidos se afirman o se transforman para mejorar en el siguiente año. Se ha hecho ajustes pertinentes para mantener la cohesión y coherencia entre los temas y los grados en que se orientan.

En cuanto a la jornada por la vida y la convivencia armónica se evalúa constantemente y esto se tiene en cuenta para la siguiente jornada. Los ajustes realizados tienen que ver con la pertinencia de las acciones que se llevan a cabo, cada vez se fortalece más el componente académico y político que fundamenta las actividades culturales. Es relevante que cada jornada tiene su propia temática y sus símbolos singulares.

La sistematización constante ha permitido develar los aciertos y dificultades que se van presentando en la medida que se van realizando las actividades, esto permite tener un registro y una evaluación pertinente para continuar el proceso.

¿La experiencia toma como referente los resultados de alguna(s) evaluación(es) externa(s)? ¿Cuál(es)?

¿Cuál(es)?

¿Cómo se evalúa internamente la experiencia en términos del desarrollo de competencias y el aprendizaje de los estudiantes o de la población atendida?

Ninguna

La evaluación del proceso se hace constantemente a través de conversatorios donde se retroalimenta la experiencia. Los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia, pueden expresar libremente los sentires y lo que estos procesos aportan para sus vidas, algunos escriben sus reflexiones al respecto. Estos conversatorios se hacen en el aula de clases, en reuniones de docentes o en las escuelas de padres, según sea el caso. El proceso se sistematiza constantemente, lo cual permite ver los aciertos y las dificultades.

## Logros

¿En qué tipo de actividades ha participado la experiencia ya sea por invitación o iniciativa propia?

Participación en foros educativos regionales

Participación en foros presenciales

Encuentros entre pares

Publicaciones

Apoyo a otros establecimientos educativos o experiencias

Otra(s)

¿Cuál(es)?

Encuentros de la Red Nacional de Maestras y Maestros por la Memoria y la Paz  
Talleres con maestros de otras instituciones del municipio de Isnos y del sindicato ADIH

Encuentro jóvenes y Memoria del centro provincial de Memoria de Buenos Aires Argentina.

¿La experiencia ha recibido algún premio o reconocimiento especial?	Exposición y encuentro de experiencias pedagógicas significativas.
¿Cuántos reconocimientos ha recibido?	SI
Ingrese los premios ó reconocimientos que ha recibido	4
Premio No. 1	
Nombre del premio o reconocimiento	MEJOR EXPERIENCIA PEDAGÓGICA SIGNIFICATIVA EN EL VIII ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS SIGNIFICATIVAS DEL HUILA 2018 EN EL MARCO DEL FORO EDUCATIVO DEPARTAMENTAL
Tipo	Asistencia a eventos Recursos para el desarrollo de la experiencia
¿Cuál?	
Premio No. 2	
Nombre del premio o reconocimiento	MEJOR EXPERIENCIA PEDAGÓGICA SIGNIFICATIVA EN EL VII ENCUENTRO ZONAL DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL SUR DE HUILA 2017
Tipo	Asistencia a eventos Recursos para el desarrollo de la experiencia
¿Cuál?	
Premio No. 3	
Nombre del premio o reconocimiento	SEGUNDA MEJOR EXPERIENCIA PEDAGÓGICA SIGNIFICATIVA EN EL VII ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL HULA 2017 EN EL MARCO DEL FORO EDUCATIVO DEPARTAMENTAL
Tipo	Simbólico Asistencia a eventos
¿Cuál?	
Premio No. 4	
Nombre del premio o reconocimiento	RECONOCIMIENTO MAESTROS POR EL HUILA A LA MAESTRA MARCELA PEÑA CASTELLANOS LIDER DE LA EXPERIENCIA OTORGADO POR LA ASAMBLEA DEPARTEMENTAL DEL HUILA
Tipo	Simbólico Asistencia a eventos
¿Cuál?	
¿Ha publicado documentos?	SI
Ingrese el número de publicaciones que tiene la experiencia	2
Ingrese la información de las publicaciones	
Publicación No. 1	
Nombre del premio o reconocimiento	<a href="https://expresionesdepazsalen.blogspot.com/">https://expresionesdepazsalen.blogspot.com/</a>
Tipo	Blogs
¿Cuál?	
Publicación No. 2	
Nombre del premio o reconocimiento	Experiencia Pedagógica significativa Caminando hacia una Cultura de Paz.
Tipo	Libros Otro(s)
¿Cuál?	El libro se encuentra disponible en versión digital <a href="https://en.calameo.com/read/00585154272810c927095">https://en.calameo.com/read/00585154272810c927095</a>
¿Ha participado en eventos?	SI
¿En cuántos eventos ha participado la experiencia?	7
Ingrese los eventos en los cuales ha participado	
Evento No. 1	
Nombre del premio o reconocimiento	Consolidación y I Encuentro de la Red Nacional de Maestros y Maestras por la Memoria y la Paz. Bogotá 2016
Tipo	Nacional
¿Cuál?	
Evento No. 2	
Nombre del premio o reconocimiento	VIII ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS SIGNIFICATIVAS DEL HUILA 2018 EN EL MARCO DEL FORO EDUCATIVO DEPARTAMENTAL
Tipo	Local Regional

¿Cuál?	
Evento No. 3	
Nombre del premio o reconocimiento	II Encuentro Red de Maestros y Maestras por la Memoria y la Paz. CARTAGENA 2017
Tipo	Nacional
¿Cuál?	
Evento No. 4	
Nombre del premio o reconocimiento	ENCUENTRO JOVENES Y MEMORIA CHAPAMALAL MAR DEL PLATA ARGENTINA, PROMOVIDO POR LA COMISIÓN PROVINCIAL DE LA MEMORIA DE BUENOS AIRES Y EL CNMH DE COLOMBIA
Tipo	Internacional
¿Cuál?	
Evento No. 5	
Nombre del premio o reconocimiento	VII ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS SIGNIFICATIVAS DEL HUILA 2017 EN EL MARCO DEL FORO EDUCATIVO DEPARTAMENTAL
Tipo	Local Regional
¿Cuál?	
Evento No. 6	
Nombre del premio o reconocimiento	VIII ENCUENTRO ZONAL DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS SIGNIFICATIVAS DEL SUR DEL HUILA 2017
Tipo	Local Regional
¿Cuál?	
Evento No. 7	
Nombre del premio o reconocimiento	MEMORIAS QUE TRANSFORMAN ENCUENTRO NACIONAL DE REDES Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ. BOGOTÁ OCTUBRE 2018
Tipo	Nacional
¿Cuál?	
¿La experiencia significativa ha contribuido a generar propuestas o proyectos de investigación en su establecimiento educativo o en otros establecimientos educativos?	
¿Cuáles propuestas o proyectos de investigación y con cuáles establecimientos educativos?	<p>Durante el desarrollo del proceso se realizó el proyecto de investigación: Emociones en tramas narrativas de maestras acerca de la vida Digna: Educar para la paz. Proyecto de tesis de la Maestría en Educación y Cultura de paz de la Universidad Surcolombiana. Realizado por Yuranny Cuellar Méndez y Marcela Peña Castellanos (líder de la experiencia). Este proceso incluyó tanto la investigación cualitativa como procesos de formación docente.</p> <p>Con estudiantes de grado décimo se realiza un proceso de investigación de memoria local, en el cual los estudiantes van a sus comunidades e indagan acerca de lo ocurrido en sus territorios en términos de violencias y construcción de paz. Devuelven a sus comunidades los resultados de la investigación a través de una instalación artística denominada museo de la memoria local.</p> <p>El proceso de sistematización se asume como un proceso de investigación social, en la medida que hace posible reconocer los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de la experiencia significativa, evaluar las practicas, producir conocimiento en torno a proyectos de construcción de paz desde lo educativo y compartir los aprendizajes con otros pares. El ejercicio de sistematización permitió la publicación del libro Experiencia Pedagógica Significativa Caminando hacia una cultura de paz en diciembre de 2018, en el libro se recogen los aprendizajes vividos, se plantea una fundamentación teorica y se presentan didácticas enfocadas en construcción de paz.</p>