



GOBERNACION DEL HUILA
Secretaria Educación

A continuación, se presenta la ficha de registro, como una herramienta para preparar el ejercicio de sistematización.

Le solicitamos complementar la información solicitada o seleccionarla con una **X** según corresponda el ítem.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: CAMINANDO HACIA UNA CULTURA DE PAZ

1. SELECCIÓN DE IDENTIFICACION IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	
País	<ul style="list-style-type: none">Colombia X
Departamento	- HUILA
Distrito/ Municipio	- ISNOS
Establecimiento Educativo	- INSTITUCIÓN EDUCATIVA SALEN
Numero de sedes del Establecimiento educativo	- 8 sedes
Sede del Establecimiento Educativo	- Se desarrolla en todos la sedes, especialmente en Sede Salen
¿A qué Secretaria de Educación pertenece?	- Secretaria de Educación del Huila
Dirección	Vereda Salen. Municipio de Isnos
Vereda/ corregimiento/barrio	Vereda Salen. Municipio de Isnos
Zona	<ul style="list-style-type: none">Rural. XUrbana
Régimen de la Institución	<ul style="list-style-type: none">Publico XPrivada
Teléfono	- 3134172854
Fax	-
Email Institucional	- salen.isnos@sedhuila.gov.co
Identificación del Rector	-
Nombres	- Leonor
Apellidos	- Rodríguez Muñoz
Email Institucional	- salen.isnos@sedhuila.gov.co
Email personal	- salen.isnos@hotmail.com
Teléfono fijo	-
Celular	- 3134172854
Identificación de los lideres	-
Digite el número de personas que lideran la experiencia	Tres personas
Complete la siguiente información acerca del líder principal	
Nombres	- Marcela
Apellidos	- Peña Castellanos
¿Es directivo docente?	<ul style="list-style-type: none">SiNo x
¿Qué tipo de directivo docente es?	<ul style="list-style-type: none">RectorDirector

(En caso de que la anterior respuesta haya sido "sí")	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinador
Cargo	<ul style="list-style-type: none"> • Docente de preescolar • Docente de básica primaria • Docente de básica secundaria X • Docente de media académica X • Docente de media técnica
Señale el (las) área(s) en la(s) que trabaja en el establecimiento educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias naturales y educación ambiental • Ciencias sociales, historia, geografía y constitución política democrática. X • Educación artística y cultural X • Educación ética y en valores humanos X • Educación física, recreación y deporte • Educación religiosa • Humanidades (lengua española e idiomas extranjeros) • Matemáticas • Tecnología e informática • Otra (s) X
¿Cuál(es)? (En caso de marcar "Otras" en la pregunta anterior)	FILOSOFIA
Departamento	- Huila
Distrito/Municipio	- Isnos
Dirección	- Villa Verde Cra 7 No 2-04
Email personal	- marces22@hotmail.com
Teléfono casa	-
Celular	- 3128881650
Imagen (adjunte su foto)	Campo opcional
Complete la siguiente información acerca del equipo de apoyo	Aparece en caso de que se haya marcado que la experiencia es liderada por más de una persona
Nombres	- Sandra Milena Lame Sánchez
Apellidos	-
¿Qué tipo de actor de la comunidad educativa es?	<ul style="list-style-type: none"> • Docente X • Directivo docente • Estudiante • Egresado • Padre de familia • Representante del sector productivo
¿Qué tipo de directivo docente es?	<ul style="list-style-type: none"> • Rector • Director • Coordinador
Cargo	<ul style="list-style-type: none"> • Docente de preescolar • Docente de básica primaria • Docente de básica secundaria X • Docente de media académica X • Docente de media técnica
Señale el (las) áreas(s) en la(s) que trabaja el establecimiento educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias naturales y educativo ambiental • Ciencias sociales, historia, geográfica y constitución política y democracia X • Educación artística y cultural X • Educación ética y en valores humanos X • Educación religiosa • Humanidades (lengua española e idiomas extranjeros) • Matemáticas • Tecnología e informática

	• Otra(s)
Departamento	- Huila
Distrito/ Municipio	- Isnos
Dirección	-
Email personal	- Sami8148@hotmail.com
Teléfono casa	-
Celular	- 3133153158

Nombres	Alexander Gutiérrez Gutiérrez
Apellidos	-

¿Qué tipo de actor de la comunidad educativa es?	<ul style="list-style-type: none"> • Docente X • Directivo docente • Estudiante • Egresado • Padre de familia • Representante del sector productivo
--	--

¿Qué tipo de directivo docente es?	<ul style="list-style-type: none"> • Rector • Director • Coordinador
------------------------------------	---

Cargo	<ul style="list-style-type: none"> • Docente de preescolar • Docente de básica primaria • Docente de básica secundaria X • Docente de media académica X • Docente de media técnica
-------	---

Señale el (las) áreas(s) en la(s) que trabaja el establecimiento educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias naturales y educativo ambiental • Ciencias sociales, historia, geográfica y constitución política y democracia • Educación artística y cultural • Educación ética y en valores humanos • Educación religiosa • Humanidades (lengua española e idiomas extranjeros) X • Matemáticas • Tecnología e informática • Otra(s)
--	---

Departamento	- Huila
Distrito/ Municipio	- Isnos
Dirección	-
Email personal	- espalite2010@hotmail.com
Teléfono casa	-
Celular	- 3102820961

2. SELECCIÓN DE INFORMACIÓN GENERAL

RESEÑA

Breve reseña de la experiencia

La experiencia pedagógica vincula un entramado de acciones tendientes a consolidar una cultura de paz al interior de la Institución Educativa Salen del municipio de Isnos:

1. Malla curricular y cátedra de Paz: Para promover la construcción de cultura de paz en la IE Salen desde el plano pedagógico y atendiendo a los lineamientos de la ley 1732 sobre cátedra de paz, se diseñó la asignatura Ética, valores humanos y educación para la paz, propuesta curricular que se desarrolla y se nutre a partir de postulados filosóficos de una educación para la paz, tiene en cuenta las competencias ciudadanas, valores humanos, derechos humanos y las particularidades del contexto, consoidando así un currículo enfocado en la construcción de paz.

Este currículo conecta el ejercicio académico de comprensión de la realidad con temas necesarios para la construcción de paz. En preescolar y primaria se hace énfasis en valores para la convivencia, desde sexto hasta once se abordan contenidos que fortalecen la formación ciudadana. En sexto y séptimo se privilegia temas referidos al ser, la identidad, la autoestima, proyecto de vida, y se desarrollan conceptos como exclusión y derechos humanos, en octavo y noveno, se profundizan estos temas y se abordan otros como diversidad, pluralidad, multiculturalismo, el respeto por la diferencia, la violencia de género, la importancia de las normas para el desarrollo de las sociedades y la necesidad del cuidado de la naturaleza. Finalmente en los grados superiores se privilegia la lectura crítica de la realidad, conceptos como conflicto, violencia, paz y discriminación, se desarrollan éticas comunicativas y dialógicas para solucionar conflictos reconociendo al otro como interlocutor válido.

Cabe destacar que en grado décimo se trabaja concepto de Memoria Histórica, enfocado en vislumbrar la importancia de la memoria para el derecho a la justicia y a la verdad, para comprender lo que sucedió en el país y para que no vuelva a suceder. Se desarrolla un proceso de investigación de memoria local por parte de los estudiantes en sus propios territorios y lo devuelven a la comunidad en forma de museo en la jornada por la vida que se realiza en la institución anualmente. Se cuenta con el apoyo del Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH, quienes han promovido la creación de una Red Nacional de Maestros y Maestras por la Memoria y la Paz, a la cual pertenece la líder del proyecto, y que pretende visibilizar y fortalecer los procesos de construcción de paz y memoria histórica que se desarrollan en todo el país.

2. Formación docente: La paz es asunto de todos, no se construye desde una sola asignatura sino que vincula a todos los integrantes de la institución. Este ítem hace referencia a una serie de capacitaciones que se realizan con los docentes de la IE Salen en las jornadas pedagógicas. El objetivo de estas capacitaciones es propiciar un espacio pedagógico de formación y cualificación docente para el desarrollo, fortalecimiento e implementación de la cátedra de la paz. Se han abordado temas relacionados a las políticas educativas sobre la cátedra de la paz, se ha realizado socialización de la malla curricular de ética, el concepto de ética como saber práctico, competencias ciudadanas, valores humanos y educación para la paz, memoria histórica, así como temas de coyuntura política como el proceso de paz, el postacuerdo, entre otros. Algunas de estas capacitaciones también se han realizado en otras instituciones educativas.

3. Arte para la convivencia: Los procesos de construcción de paz requieren explorar múltiples alternativas, así desde 2015 al percibir los altos niveles de violencia y al evidenciar las pocas opciones culturales en el sector, decidimos comenzar un proyecto denominado Jornada por la vida y la convivencia armónica, consiste en un proceso académico, lúdico, artístico y cultural, que se realiza cada año en octubre, se escoge un tema referido a la paz y a partir de éste se despliegan una serie de actividades para lograr la aprehensión y el empoderamiento del mismo, todos los grados participan activamente, se enfoca especialmente en lo artístico tanto desde la plástica como desde las artes escénicas y literarias. Se han desarrollado temas como el perdón, el diálogo para transformar, la diversidad y este año

2019 el lema es “la paz se construye en familia”

El objetivo principal de estas acciones es consolidar y fortalecer un proceso de construcción de cultura de paz en la institución Educativa Salen, que logre menguar los comportamientos violentos en la comunidad educativa y que posicione el tema de la paz tanto como objeto de estudio y como realidad vital. Así, en 2018 se realizó un ejercicio de sistematización que involucró a toda la comunidad y que culminó con la publicación del libro Experiencia Pedagógica Significativa Camanando hacia una Cultura de Paz que da cuenta de lo vivido y brinda herramientas conceptuales y pedagógicas para que otros maestros puedan implementar en sus cátedras de paz. El proceso se ha ido consolidando con correr el tiempo y a lo largo del desarrollo de la experiencia hemos recibido reconocimientos a nivel local y departamental, en 2018 fuimos galardonados como la Mejor Experiencia Pedagógica Significativa del Huila.

Escriba tres palabras claves que definan su experiencia

Paz, Arte, Cultura de Paz

Gestión

Señale la(s) gestión(es) sobre la(s) cual(es) trabaja la experiencia

- Gestión directiva
- Gestión académica **X**
- Gestión administrativa y financiera
- Gestión de la comunidad **X**

La experiencia trabaja p se relaciona con la gestión directiva por medio de: (si la respuesta anterior fue “Gestión directiva”)

- El direccionamiento estratégico y horizonte institucional
- La gestión estratégica
- El gobierno escolar
- La cultura institucional
- El clima escolar
- Las relaciones con el entorno
- Otra(s)

¿Cuál(es)?

Máximo 100 palabras

La experiencia trabaja o se relaciona con la gestión administrativa y financiera por medio de: (Si la respuesta fue “Gestión administrativa y financiera”)

- El apoyo a la gestión académica (información registro)
- La administración de la planta física y los recursos
- La administración de servicios complementarios
- El talento humano
- El apoyo financiero y contable
- Otra(s)

¿Cuál(es)?

Máximo 100 palabras

La experiencia trabaja o se relaciona con la gestión de la comunidad por medio de: (Si la respuesta fue “Gestión de la comunidad”)

- La inclusión
- La proyección de la comunidad
- La participación y convivencia **X**
- La prevención de riesgos
- Otra(s)

¿Cuál(es)?

Se promueven acciones tendientes a incentivar la participación activa de los estudiantes y de toda la comunidad educativa de la institución en las jornadas por la vida y la convivencia armónica, que se constituyen en escenarios creados para la reflexión y construcción de paz a través de diferentes manifestaciones artísticas y culturales, que permiten fortalecer los vínculos entre los integrantes de la comunidad, promover una sana convivencia, brindar espacios sanos de esparcimiento, reflexionar en torno a temas fundamentales para la construcción de paz. toda la comunidad se vincula y trabajan en equipo para realizar estas actividades

Ubicación y población	
Indique el campo de acción de la experiencia	<ul style="list-style-type: none"> • Aula X • Institucional X • Local o comunal • Distrital o municipal • Departamental • Nacional • Internacional
¿La experiencia se ejecuta en todas las sedes del establecimiento educativo?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
¿En cuántas sedes?	8
¿En cuales Sedes se desarrolla la experiencia?	- En todas especialmente en la sede principal
Población beneficiada	- Comunidad académica Salen
¿En qué sector se ubica la población beneficiada con la experiencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Urbana • Rural X • Urbana y rural
¿Cuántas personas aproximadamente son beneficiarias directas de la experiencia?	- 500 Personas
¿Cuál es el sisben de la mayoría de la población beneficiada en el desarrollo de la experiencia?	- Sisben 1
Indique la(s) problemática(s) externa(s) a la población beneficiada	<ul style="list-style-type: none"> • Alto índice de pobreza X • Alto índice de desnutrición de la población escolar • Alteración del orden publico • Dificultad para el acceso • Ninguna • Otra(s) X
¿Cuál(es)?	violencias culturales y violencia intrafamiliar
¿La experiencia atiende a grupos poblacionales?	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No X
¿Qué grupos poblacionales con necesidades particulares atiende la experiencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidades étnicas • Necesidades educativas especiales • Afectados por la violencia X • Niños, niñas y jóvenes trabajadores • Adolescentes en conflicto con la ley penal • Niños, niñas y adolescentes en protección • Jóvenes y adultos iletrados • Habilitantes de frontera • Población rural dispersa • Ninguna • Otra(s)
¿Cuál(es)?	
Selecciones el tipo de comunidad étnica (En caso de que en la pregunta anterior se haya marcado 'Comunidades étnicas')	<ul style="list-style-type: none"> • Indígenas • Afrocolombianos • Raizales • Pueblo rom • Otra(s)
¿Cuál(es)?	

Seleccione el tipo de población con necesidades educativas especiales (En caso de que en la pregunta se haya marcado “Necesidades educativas especiales”)	<ul style="list-style-type: none"> • Discapacidad • Con talentos o capacidades excepcionales • Otro
¿Cuál(es)?	
Seleccione el tipo de población con necesidades educativas especiales (En caso de que en la pregunta se haya marcado Necesidades Educativas Especiales”)	<ul style="list-style-type: none"> • Discapacidad • Con talentos o capacidades excepcionales • Otro
¿Cuál(es)?	
Seleccione el tipo de población afectada por la violencia (En caso de que en la pregunta se haya marcado “Población afectada por la violencia”)	<ul style="list-style-type: none"> • Población en situación de desplazamiento X • Menores desvinculados de los grupos armados al margen de la ley • Hijos en edad escolar de adultos desmovilizados • Otra
¿Cuál(es)?	•
¿La experiencia significativa atiende directamente a la población afectada por las problemáticas señaladas?	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No X
¿Cómo?	
¿Por qué?	La comunidad educativa de la IE Salen está compuesta por personas que han vivido la violencia directa e indirectamente, es así que, la experiencia significativa busca vincular a toda la comunidad incluyendo a los niños que están en condición de desplazamiento.
Niveles educativos	
Preescolar	-X
Básica primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Primero X • Segundo X • Tercero X • Cuarto X • Quinto X
Básica secundaria	<ul style="list-style-type: none"> • Sexto X • Séptimo X • Octavo X • Noveno X
Académica, técnica	<ul style="list-style-type: none"> • Decimo X • Once X
Ciclo complementario	<ul style="list-style-type: none"> • Semestre 1 • Semestre 2 • Semestre 3 • Semestre 4
Educación formal de adultos CLEI (ciclos lectivos especiales integrados)	<ul style="list-style-type: none"> • CLEI I • CLEI II • CLEI III • CLEI IV • CLEI V • CLEI VI
Tiempo de desarrollo	- 4 años

Tiempo de desarrollo de la experiencia	- 4 años
Fecha de inicio de la experiencia	- Julio de 2015
Estado actual de la experiencia	<ul style="list-style-type: none"> • En desarrollo X • Finalizada
Fecha de finalización de la experiencia	-
¿Por qué finalizo la experiencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Por logro de objetivos • Por factores ajenos a la voluntad • Por decisión de los líderes • Por evolución o transmisión • Por solución propia del problema • Por solución externa del problema • Otro(s)
¿Cuál(s)	Máximo 300 palabras
Duración de la experiencia a la fecha	-
Duración de la experiencia finalizada	-
El tiempo de desarrollo de la experiencia ha permitido	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de reflexión X • Procesos sistematización de la experiencia X • Procesos de autoevaluación permanente X • Procesos de empoderamiento de la experiencia en la comunidad educativa X • Mecanismos de transferencia X • Otro(s) X
¿Cuál(es)?	Consolidación de un proceso pedagógico, artístico y cultural al interior del IE Salen.
COMPETENCIAS Y PROYECTOS	
Ubique su experiencia entre las siguientes opciones:	
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativas X • Científicas (sociales y naturales) • Matemáticas • Ciudadanas X • Ninguna
Proyectos educativos pertinentes para la competitividad	<ul style="list-style-type: none"> • Labores • Bilingüismo • Uso de medios • Uso de nuevas tecnologías (TIC) • Ninguno
Proyectos transversales	<ul style="list-style-type: none"> • Educación para la sexualidad y construcción ciudadanía X • Educación para el ejercicio de los derechos humanos X • Educación ambiental X • Ninguna
Proyectos de atención a población en condiciones de vulnerabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Atención a grupo étnicos indígenas, afrocolombianos raizales, rom • Atención a población en zona rural X • Atención a población con necesidades educativas especiales • Atención a población víctima del conflicto X • Ninguno • otros
¿Cuál(es)?	Máximo 50 palabras

Otros proyectos

- Socialización y apropiación de los estándares básicos de competencias **X**
- Comprensión, análisis, uso y seguimiento de la evaluación
- Desarrollo profesional de los docentes y directivos para el fortalecimiento de las instituciones educativas **X**
- Fortalecimiento de la gestión institucional

Permanencia escolar

- Alimentación escolar
- Transporte escolar
- Subsidios condicionados
- Modelo educativos flexibles
- Útiles y uniformes escolares
- Ninguna
- Otro(s)

¿Cuál(es)?

Máximo 50 palabras

3. Detalle de la experiencia**Origen de la experiencia****¿La experiencia responde a algún problema y/o necesidad de su establecimiento educativo o de su comunidad?**

- Si
- No

Descripción del problema y/o necesidad

El municipio de Isnos así como otras zonas rurales del país, ha tenido que sufrir los rigores del conflicto armado, que si bien se ha ido transformado, continúan en la cultura algunas herencias frente a las formas violentas de solucionar conflictos. Aunque ya no se vivencia con la intensidad del pasado, la violencia continua con otras manifestaciones como violencia cultural y la violencia intrafamiliar.

La comunidad de la Institución Educativa Salen no ha sido ajena a estas circunstancias y algunos integrantes han tenido que vivir directamente el conflicto armado y el desplazamiento.

Otro problema identificado es que no existían en la institución programas que se encargaran directamente de promover la paz y la convivencia armónica.

Por todo lo anterior es necesario promover acciones tendientes a la construcción de cultura de paz en la comunidad de la institución Educativa Salen.

¿De qué manera se identificó este problema y/o necesidad?

A través de diferentes formas:

1. La revisión de las cifras sobre estudiantes en condición de desplazamiento matriculados en la I E Salen.
 2. Un diagnóstico sobre la situación de derechos humanos en la institución realizado en 2015, que evidencia niveles de violencia cultural en la institución y la necesidad de desarrollar temas como resolución pacífica de los conflictos
 3. Los relatos de los estudiantes, quienes expresan situaciones de violencia que les han contado sus padres o familiares.
 4. El informe *La justicia que demanda memoria* realizado por el Centro Nacional de Memoria Histórica, que reconoce víctimas del conflicto en el municipio de Isnos (en zonas donde la IE Salen tiene una de sus sedes) y que de acuerdo a la ley se exige como mecanismo de reparación la formación de docentes y estudiantes en derechos humanos en los municipios donde tuvieron lugar hechos de violencia.
-

Todo esto evidencia que es indispensable promover procesos de derechos humanos y de construcción de paz en la Institución Educativas Salen.

¿De qué manera la experiencia responde a este problema y/o necesidad identificados?

El conflicto armado no solo afecta a las personas involucradas en la guerra sino y sobre todo a la población civil, afectación que también se extiende a las instituciones educativas, en ese sentido se requiere construir estrategias pedagógicas tendientes al logro de una cultura de la paz. De acuerdo a la exigencia del MEN, con esta experiencia se instaura la cátedra de la paz en la Institución educativa Salen y se realizan otros procesos de formación y reflexión docente, ambas acciones promueven la transformación de dinámicas violentas, y la posibilidad de caminar hacia el logro de una cultura de paz a través de actividades académicas, artísticas, lúdicas y culturales que propician espacios de espaciamento y de aprendizaje en torno a temas referidos a la paz, y que involucra y vincula a toda la comunidad en un objetivo común, a saber, el mejoramiento de la convivencia y la construcción de cultura de Paz.

¿Cómo comenzó la experiencia?

La experiencia comienza con la identificación de las problemáticas y el planteamiento de la pregunta: ¿Qué hacer para transformar esas dinámicas violentas y promover una cultura de paz?

Ante este interrogante y al conocer la comunidad y el contexto, se realiza la reflexión sobre las posibles formas de acción, se decide entonces que una gran alternativa es el arte, de tal manera que, en octubre de 2015 se realiza la I jornada por la vida y la convivencia armónica, asumiendo el reto de vincular a la comunidad desde diferentes manifestaciones artísticas, porque la paz es un asunto colectivo que requiere el compromiso y el aporte de todos desde su propia singularidad.

De otra parte, la construcción del currículo de Ética, valores humanos y educación para la paz, comienza a plantearse en simultáneo con la formulación proyecto Jornada por la vida y la convivencia armónica. Se asumieron estas acciones con el fin de posibilitar escenarios para la reflexión en torno a la paz y para mejorar la convivencia escolar.

Bases de la experiencia

¿La experiencia se relaciona con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) o con el Proyecto Educativo Comunitario (PEC, en caso de ser una comunidad étnica) del establecimiento educativo?

- Si **X**
- No

¿Con que elementos(s) del Proyecto Educativo Institucional (PEI) se relaciona? ¿Cómo se

- Misión, visión y/o valores **X**
- Objetivos **X**
- Principios y propósitos **X**
- Políticas institucionales

relaciona? (En caso de que la respuesta anterior haya sido 'Si')	<ul style="list-style-type: none"> • Perfiles de los estamentos que integran la comunidad educativa • Estrategia pedagógica X • La organización de los planes de estudio X • El reglamento o manual de la convivencia • El reglamento para docentes • Otros
¿Cuál(es)?	Máximo 50 palabras
¿Con que elemento(s) del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) se relaciona? ¿Cómo se relaciona?	<ul style="list-style-type: none"> • Integralidad • Diversidad lingüística • Territorialidad • Proyecto o plan de vida del pueblo • Autonomía • Participación comunitaria • Interculturalidad • Flexibilidad • Progresividad • Solidaridad • Otros
¿Cuál(es)?	Máximo 50 palabras
¿La experiencia se relaciona con el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) del establecimiento educativo?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
¿Con qué elemento(s) del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) se relaciona? ¿Cómo se relaciona? (En caso de que la respuesta anterior haya sido 'Si')	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos X • Metas • Indicadores de resultados • actividades
¿La experiencia cuenta con algún(os) referentes(s) teórico(s)?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
¿Cuál(es)?	<p>Uno de los principales referentes es la declaración universal de los DDHH que postula que la educación debe fortalecer el respeto por los derechos y las libertades</p> <p>La constitución política colombiana plantea en su artículo 22 que la paz es un derecho y un deber y en su artículo 67 dispone que la educación “formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia”.</p> <p>Las competencias ciudadanas que son un conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que permiten a los estudiantes aprender a ser ciudadanos y a vivir en sociedad. La educación popular postulada por Paulo Freire quien considera que todos sabemos algo y por tanto todos podemos aportar a la construcción del conocimiento, asimismo asume la educación como un elemento de liberación.</p> <p>Esta propuesta basa sus planteamientos en una perspectiva de la educación para la paz que reconoce que desde lo pedagógico se puede aportar a la consolidación de una cultura de paz, al respecto Fisas, V. (2011) brinda algunas pautas, en tanto que la paz no solo es un concepto para la clase sino que es un asunto de carácter práctico y que se puede fortalecer desde lo educativo.</p>

Existen otros referentes como Francisco Muñoz, quien plantea que la paz no es absoluta sino imperfecta, que se construye poco a poco, y que reconoce la existencia del conflicto.

En la enseñanza de la memoria histórica: Un viaje por la memoria histórica. Aprender la paz y desaprender la guerra del CNMH, brinda elementos conceptuales para el trabajo de memoria histórica desde el plano educativo.

Desde la perspectiva del arte Augusto Boal aporta reflexiones pertinentes en la medida que reconoce que el arte y el teatro son herramientas de liberación, de autoconocimiento y de comprensión de la propia realidad.

¿La experiencia cuenta con algún(os) referente(s) metodológico(s)?

- Si X
- No

¿Cuál(es)?

Manuel José Jiménez Rodríguez aporta una reflexión profunda sobre la paz en la educación, allí postula diferentes enfoques en los cuales la educación para la paz se articula con la democracia, la ciudadanía y los derechos humanos. Plantea que la educación para la paz se nutre de diferentes escuelas pedagógicas y corrientes de pensamiento. Jiménez se constituye en un referente conceptual y metodológico para implementar procesos de construcción de cultura de paz desde lo pedagógico.

Para el desarrollo del trabajo sobre Memoria Histórica se sigue la propuesta metodológica planteada por el Centro Nacional de Memoria histórica, denominada Un viaje por la memoria histórica. Aprender la paz y desaprender la guerra. Se trata de una caja de herramientas que brinda sustentos conceptuales y metodológicos al plantear una ruta pedagógica que permite comprender casos emblemáticos y a la vez analizar el propio contexto.

¿De qué manera estos referentes teóricos y metodológicos se tienen en cuenta en la práctica diaria de la experiencia?

Estos referentes conceptuales y metodológicos fundamentan el actuar en el proceso, ya que, tanto en lo pedagógico (la malla curricular y jornadas pedagógicas con docentes) como en las actividades culturales, se busca propiciar la construcción de una cultura de paz. Para lograrlo es importante tener una proyección de lo que se pretende lograr, tener claridad sobre el concepto de paz y de cultura de paz que maneja la institución, de tal manera que los referentes teóricos y metodológicos guían cada una de las acciones que se desarrollan, potenciando la formación ciudadana, el respeto por los derechos humanos y la construcción de cultura de paz.

Metodología

Enuncie el objetivo general de la experiencia

Consolidar un proceso de construcción de Culturas de Paz, a través de acciones pedagógicas y artísticas, con la comunidad de la Institución Educativa Salen del municipio de Isnos

Enuncie el (los) objetivo(s) específico(s)

Apoyar la formación de ciudadanos conscientes de su papel en el país y promotores de la convivencia pacífica.

Propiciar iniciativas de memoria histórica que permitan comprender el propio contexto a través de procesos de investigación de memoria local.

Consolidar un escenario de construcción de paz a través del arte, realizando anualmente una Jornada por la Vida y la Convivencia Armónica

Posibilitar insumos conceptuales y metodológicos en

construcción del culturas de paz a través del arte y la pedagogía

Propiciar procesos de formación docente para la construcción de

Enuncie los resultados esperados durante el desarrollo de la experiencia (para un semestre académico)

Se espera que en un semestre académico, los estudiantes continúen apropiándose de los conceptos abordados en clase de ética, valores y educación para la paz, y que puedan relacionarlos con su propio contexto, que se puedan expresar libremente y se genere en el aula de clase un ambiente propicio para mejorar la convivencia escolar y la construcción de paz.

Se espera que los docentes continúen vinculando los trabajos de cada asignatura con la experiencia pedagógica, fortaleciendo procesos interdisciplinarios tendientes a la construcción de paz.

Se espera vincular a toda la comunidad educativa, esto teniendo en cuenta que el lema que se está desarrollando este año 2019 es “la paz se construye en familia”, para lo cual se están desarrollando escuelas de padres y en la jornada por la vida se espera contar con la participación activa de los padres de familia y la comunidad en general.

Se espera empezar a implementar ejercicios de memoria histórica en primaria y continuar con los procesos de investigación de memoria histórica local que se desarrolla e grado décimo.

Se presentará la experiencia pedagógica significativa en diferentes escenarios con el fin de divulgar y dar a conocer el proceso, propiciando el diálogo con otras instituciones que permitan fortalecer las prácticas en construcción de paz.

Enuncie los resultados esperados durante el desarrollo de la experiencia en un año lectivo

Durante un año lectivo se espera que además de los logros mencionados en un semestre, se lleven a cabo acciones académicas, lúdicas, artísticas y culturales donde toda la comunidad educativa pueda vincularse y participar activamente de las actividades propuestas y de la jornada por la vida y la convivencia armónica, pues estos procesos promueven competencias creativas para la solución pacífica de los conflictos y para promover la construcción de paz en la comunidad educativa Salen.

Enuncie los resultados esperados durante el desarrollo de la experiencia en dos años lectivos

En dos años lectivos, se espera que se fortalezca la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad enfocada a promover la construcción de paz, así mismo se espera realizar una revisión constante de la malla curricular de ética valores humanos y educación para la paz con el fin de corregir y mejorar de acuerdo a las necesidades del proceso.

Se espera que en dos años las jornadas por la vida y la convivencia armónica se continúen realizando e involucrando a toda la comunidad educativa. Logrando reconocimientos por parte de la comunidad, a nivel social y pedagógico en el ámbito municipal, departamental, nacional internacional.

Metodología en cada una de las áreas de gestión escolar

Describa la metodología de desarrollo de la experiencia en la gestión directiva (¿qué hace y cómo lo hace?)

Desde la gestión directiva se realiza el acompañamiento necesario que hace posible la realización de los procesos de esta experiencia significativa, se ha incluido en el PEI.

Describa la metodología de desarrollo de la experiencia en la gestión administrativa y financiera (¿Qué hace y como lo hace?)

Máximo 300 palabras

Describe la metodología de desarrollo de la experiencia en la gestión académica (¿qué hace y cómo lo hace?)

El currículo de Ética, valores humanos y educación para la paz privilegia la participación activa en clase, en tanto se parte de la premisa que todos sabemos algo y que todos tenemos algo que aportar, esto se suscribe a una concepción de construcción del conocimiento colectiva, donde el estudiante además de recibir contenidos, es capaz de proponer, argumentar ideas y aplicarlas en su vida cotidiana.

Para grado décimo como se enfoca en Memoria histórica acoge los postulados del estudio de memoria histórica, que busca la comprensión de los hechos de violencia en el país, trabajando memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Culmina con un ejercicio de investigación de memoria local desarrollada por los estudiantes en sus veredas donde explorar lo ocurrido en terminas de violencias y construcción de paz. Se vinculan diferentes asignaturas al proyecto fortaleciendo la inter y transdisciplinariedad, lo cual permite que el proceso se fortalezca, esto se hace especialmente en décimo donde se vinculan las áreas de ética, artística, sociales y lenguaje. El proceso pedagógico se nutre con la lúdica y arte, vincula el cuerpo y las diferentes expresiones artísticas posibilitando una mejor aprehensión de los contenidos y potenciando la creatividad.

Describe la metodología de desarrollo de la experiencia en la gestión de la comunidad (¿¿Qué hace y cómo lo hace?)

Uno de los aspectos importantes que pretende el proyecto es vincular a toda la comunidad, así que se realizan tanto jornadas pedagógicas con docentes y escuelas de padres para que todos se vinculen, aportando así a la construcción de cultura de paz, en este mismo sentido todos los estamentos de la comunidad educativa están invitados a participar tanto en lo académico como lo artístico en las jornadas por la vida y la convivencia armónica que se constituye en un escenario creado para el encuentro y para compartir acciones en pro de la paz.

¿Las acciones desarrolladas por la experiencia han logrado transformar la práctica de alguna(s) de las siguientes áreas de gestión escolar en el establecimiento educativo?

- Aun no logra transformaciones
- Gestión directiva
- Gestión académica **X**
- Gestión administrativa y financiera
- Gestión de la comunidad

¿Cómo han logrado esta transformación de la práctica en el área de gestión señalada?

La gestión académica se ha transformado en la medida que se creó la malla curricular de ética, valores humanos y educación para la paz, que da cuenta de la exigencia del ministerio de realizar la cátedra de paz, esta asignatura está organizada y conectada, y tiene un enfoque de construcción de paz, se ha realizado una fundamentación de la malla y se han incluido contenidos pertinentes a la paz. La ética emerge aquí como un saber de carácter práctico desde el cual es posible aportar a la construcción de sociedades más armónicas y respetuosas de la dignidad humana.

Es relevante que el trabajo no solo se ha limitado a la implementación de la malla con los estudiantes, sino que también se ha procurado realizar ejercicios de formación docente, en tanto la cátedra de paz es un asunto que concierne a todos los integrantes de la institución.

Desde el comienzo de la experiencia se ha privilegiado el ámbito académico en la medida que este permite fortalecer las competencias argumentativas y de comprensión del contexto para postular alternativas que permitan un enfoque de construcción de paz.

¿A través de la experiencia se han transferido a otros establecimientos educativos conocimientos sobre cómo transformar esta(s) área(s) de gestión?

- Si **X**
- No

¿Cómo y a quienes se ha transferido este conocimiento?

En 2016 en el marco del proceso de paz y de la necesidad de una pedagogía para la paz, se realizó una capacitación con todos los docentes de la institución educativa José Eustacio Rivera JER del municipio de Isnos, allí la docente Marcela Peña Castellanos, explico la importancia de la cátedra de paz, su reglamentación, sus alcances y la necesidad de comprender el contexto para aportar a la construcción de paz en el país desde lo pedagógico y teniendo en cuenta el propio contexto, así mismo se analizaron los acuerdos de paz.

Desde 2017 la líder de la experiencia pedagógica se vinculó a la red nacional de docentes por la memoria y la paz, promovida por el CNMH Centro Nacional de Memoria Histórica. Esta red ha realizado 4 encuentros nacionales en los cuales se ha podido presentar la experiencia pedagógica en diferentes lugares del país, a saber Bogotá, Cartagena, Villavicencio y Pasto, también fue presentada en el encuentro jóvenes y memoria en Mar del Plata Argentina.

En 2018 se realizó un ejercicio de sistematización que dio como resultado la publicación de un libro denominado Experiencia Pedagógica Caminando hacia una Cultura de Paz, que además de condensar los aprendizajes y lo vivido, brinda herramientas conceptuales y metodológicas utilizadas en el proceso y que pueden aportar a otros maestros. En febrero de 2019 se realizó el lanzamiento del libro y contó con la presencia de la comunidad educativa Salen, de todas las instituciones educativas del municipio de Isnos.

Recursos educativos usados para el desarrollo de la experiencia

Recursos informáticos y herramientas de propósito general

- Software
- Internet **X**
- Correo electrónico **X**
- Blogs **X**
- Foros
- Wikis
- Ninguno
- Otro(s)

¿Cuál(es)

Máximo 50 palabras

¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?

Para sistematizar y visibilizar la propuesta se ha creado un blog denominado expresiones de paz salen, allí se presenta al público las actividades realizadas con fotografías acompañadas de reflexiones necesarias tendientes a promover una cultura de paz:

<https://expresionesdepazsalen.blogspot.com>

También se comparte el libro de sistematización Experiencia pedagógica significativa Caminando hacia una cultura de paz a través de la plataforma calameo:

<https://en.calameo.com/read/00585154272810c927095>

Ayudas menores

- Recursos didácticos **X**
- Mapas **X**
- Baúl de Jaibaná

	<ul style="list-style-type: none"> • Afiches X • Ninguno • Otro(s) X
¿Cuál(es)	Teniendo en cuenta que la propuesta tiene un componente artístico, los estudiantes en sus clases construyen elementos simbólicos para la realización de las jornadas por la vida y la convivencia armónica, así cada año se ha realizado un símbolo diferente, a saber, mandalas, ringletes, estrellas, atrapasueños, entre otros
¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?	Se trata de recursos simbólicos en los cuales los estudiantes a la vez que hace un ejercicio artístico y creativo, contribuyen tanto a la publicidad como a la decoración de los escenarios de encuentro, el primer años los mándalas hacían alusión a la diversidad y pluralidad de formas y sentidos y el segundo año el lema era que los sueños se hacen realidad, estudiantes y maestros crearon los atrapasueños como una reflexión colectiva de que se vale soñar y que la paz es un sueño realizable, y así cada año de acuerdo a la temática se define el símbolo que al realizarlo permite la reflexión y la creatividad
Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Software educativo • TV educativa • Radio educativa • Video • Prensa escolar • Ninguno • Otro(s) X
¿Cuál(es)?	Para visibilizar y convocar la participación de toda la comunidad estudiantil se acude a carteles, afiches, pancartas, instalaciones artísticas, así mismo el blog permite presentar al público los resultados de la experiencia.
¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?	Estos recursos se ubican en diferentes lugares de la IE Salen para que todos los estudiantes y comunidad en general se entere del proceso y se vincule a las actividades programadas.
Colaborativos	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos colaborativos • Comunidades de practica • Redes de aprendizaje (humanas / virtuales) • Mallas educativas • Ninguno x • Otro(s)
¿Cuál(es)?	Máximo 50 palabras
¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?	Máximo 300 palabras
Bibliotecas	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca escolar • Biblioteca municipal • Textos escolares y libros de referencia y consulta • Ludoteca • Ninguna x • Otro(s)
¿Cuál(es)?	Máximo 50 palabras
¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?	Máximo 300 palabras

Laboratorios y salas especializadas	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorios de ciencias (Biología, Biotecnología, Física y Química) • Laboratorios de idiomas • Sala de música o instrumentos musicales • Aulas de tecnología • Campos y elementos deportivos • Ninguno x • Otro(s)
¿Cuál(es)?	Máximo 50 palabras
¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?	Máximo 300 palabras
Recursos de infraestructura informática	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de informática x • Modelo un computador en el aula • Modelo uno a uno (un computador por estudiante) • Otro(s)
¿Cuál(es)?	Máximo 50 palabras
¿Cómo son utilizados los recursos anteriormente mencionados?	Uso de computador y de programas como Publisher y plataformas como Blogger, son utilizadas para realizar publicidad e informes sobre el desarrollo del proyecto, y para divulgar las acciones artísticas y culturales que se realizan en pro de la construcción de paz.
Otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No
¿Cuál(es)?	Máximo 300 palabras
Estrategias	
¿Los directivos de la Institución respaldan y apoyan la experiencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
¿De qué manera?	La propuesta cuenta con el aval de los directivos de la institución, ellos han permitido la realización de la diferentes actividades, tanto la consolidación de la malla de Ética, valores humanos y educación para la paz, como el apoyo, la organización y los permisos necesarios para la realización de las Jornadas pedagógicas con maestros y las Jornadas por la vida y la convivencia armónica.
¿Qué resultados han obtenido gracias a este apoyo?	El apoyo de los directivos es muy importante y permitió que la experiencia se institucionalizara mediante el acuerdo N° 10 del 18 de agosto de 2017 del Consejo Directivo y la resolución 016 del 20 de agosto de 2017, lo cual permite fortalecer el proceso. Cada acción realizada cuenta con el aval y el reconocimiento de los directivos para continuar esta labor.
¿Los actores de la comunidad educativa han apropiado la experiencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
¿De qué manera?	A pesar de las dificultades de abordar temas sobre conflicto y paz en lugares donde se ha vivenciado el conflicto armado, poco a poco estos temas van apareciendo en la cotidianidad, se han ido posicionando no solo como tema de estudio sino que se hace la reflexión sobre el carácter práctico de la paz y de la ética. Así mismo y dado el éxito de las jornadas artísticas y culturales, la comunidad educativa continua participando activamente de ellas.
¿Qué resultados han obtenido desde esa apropiación?	La experiencia se ha institucionalizado y hace parte de PEI, lo cual ha permitido que poco a poco toda la comunidad se vaya vinculando.

Consolidación de la malla curricular de ética valores humanos y educación para la paz
 Es posible abordar temas referidos a la paz y al conflicto armado, propiciando reflexiones y debates
 Se reconocen pluralidad de posturas y se respeta las diferencias. Hay sensibilización frente a la importancia de estos temas y a la urgencia de construir cultura de paz desde el arte y el ejercicio académico.
 Hay mayor compromiso con la experiencia pedagógica por parte de los diferentes actores de la institución.
 Se han realizado 4 jornadas por la vida y la convivencia armónica
 Se han recibido diferentes reconocimientos a nivel local y departamental.
 Se realizan ejercicios de investigación de memoria histórica local por parte de los estudiantes de grado décimo que culmina con la socialización de sus procesos investigativo en un museo de la memoria local.
 Al promover los talentos los estudiantes han desarrollado capacidades comunicativas, expresivas y argumentativas.
 Se logró la publicación del Libro Experiencia pedagógica significativa caminando hacia una cultura de paz que da cuenta de un ejercicio de sistematización del proceso.

¿Cuáles han sido las mayores dificultades en el desarrollo de la experiencia?

Una de las mayores dificultades tienen que ver con prejuicios y apatías, dado que Isnos fue una zona de conflicto armado, donde la violencia hizo presencia y aunque ya no se vivencia con la intensidad del pasado, la violencia continua con otras manifestaciones como violencia cultural, entonces en ocasiones es difícil lograr la apertura a la reflexión sobre el conflicto y la paz.

También la apatía de algunos estudiantes para participar, les da pena presentarse en público y en algunos casos no hay la valoración de la expresión artística.

Otra dificultad de carácter de infraestructura hay carencia de espacios adecuados para llevar a cabo las actividades culturales y académicas específicas de la experiencia pedagógica.

¿Se han superado estas dificultades? ¿Cómo?

La dificultad relacionada a las apatías y prejuicios poco a poco se ha ido solucionando, en tanto el proceso se va consolidando, esto se ha logrado con el paso del tiempo y el ejercicio perseverante de reflexión continua y de posicionamiento de la propuesta de construcción de paz en la IE Salen, actualmente existe un reconocimiento institucional tanto del ejercicio académico como de la jornada artística.

La dificultad de infraestructura continúa.

¿La experiencia ha creado o adoptado un modelo novedoso en alguna(s) de las áreas de la gestión escolar?

- Si
- No X

¿En qué área de la gestión escolar se ha creado o adoptado dicho modelo novedoso?

- Gestión directiva
- Gestión académica
- Gestión administrativa y financiera

	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de la comunidad • Ninguno
¿De qué manera se ha adoptado dicho modelo novedoso?	Máximo 500 palabras
¿Qué resultados han obtenido con la creación o adopción de dicho modelo novedoso?	Máximo 500 palabras
¿Cuáles han sido las mayores dificultades para crear o adoptar dicho modelo novedoso?	Máximo 500 palabras
¿Se han superado estas dificultades? ¿Cómo?	Máximo 500 palabras
¿La experiencia significativa toma como referente las políticas educativas nacionales, departamentales, regionales, municipales, entre otras, que pueden apoyar su sostenibilidad?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
¿Cuál(es) referente(s) de política educativa?	<p>La constitución política colombiana plantea en su artículo 22 que la paz es un derecho y un deber y en su artículo 67 dispone que la educación “formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia”.</p> <p>La Ley General de Educación (115 de 1994), define la educación como: “... un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”</p> <p>Los lineamientos de Programa de Competencias Ciudadanas que son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano asuma y ejerza de manera constructiva los roles que demanda la vida en comunidad. Así, las competencias ciudadanas van de la mano del desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras.</p> <p>Ley 1732 por medio de la cual se establece la cátedra de paz en las instituciones educativas colombianas</p> <p>La ley 1448 de 2011 de víctimas y restitución de tierras plantea que a través del ejercicio pedagógico es posible hacer procesos de reparación simbólica a las víctimas del conflicto armado, por lo tanto y dado que el territorio de Isnos fue una zona que vivió de cerca el conflicto armado, se promueven pedagogías para la paz desde la perspectiva de la memoria histórica.</p>
Para su proceso de evolución, la experiencia	<ul style="list-style-type: none"> • Presupuesto propio y autónomo • Presupuesto compartido

cuenta con:	<ul style="list-style-type: none"> • Patrocinio • Organización de equipo de trabajo • Disponibilidad de tiempo para trabajar • Recursos físicos, técnicos • Otros recursos X
¿Cuáles?	<p>Gestión con otras instituciones como la Alcaldía del municipio de Isnos.</p> <p>Premios como reconocimiento a mejor experiencia pedagógica significativa del Huila y del sur del Huila.</p>
¿La experiencia ha sido divulgada en la comunidad?	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No
¿De qué manera ha sido divulgada?	<p>La experiencia significativa fue presentada en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidación y I Encuentro de la Red de Maestros y Maestras por la paz y la Memoria, en julio de 2017 en Bogotá, promovido por el CNMH. Allí se socializó el trabajo que se realiza sobre construcción de paz en la IE Salen enfatizando en el proceso de memoria histórica. 2. Foro Educativo Departamental el 25 de agosto de 2017 en Neiva Huila, se presentó la experiencia significativa y ocupó un segundo lugar a nivel departamental. 3. II Encuentro de la Red de Maestros y Maestras por la paz y la memoria. Realizado en Cartagena del 25 al 28 de septiembre de 2017. Durante el evento se participó de la feria de experiencias que trabajan procesos de memoria histórica. 4. En el encuentro de Jóvenes y Memoria de la Comisión Provincial de la Memoria de buenos aires, realizado en Chapalmalal Mar del Plata Argentina en noviembre de 2017. Promovido por el CNMH. 5. en el VIII Foro Educativo Departamental de 2018 en Neiva Huila, se presentó la experiencia significativa y ocupó un primer lugar a nivel departamental. 6. Se realizó la publicación del libro Experiencia pedagógica significativa caminando hacia una cultura de paz que da cuenta de un ejercicio de sistematización del proceso, y se realizó evento de lanzamiento del libro en el municipio de Isnos, contó con la participación de las autoridades del municipio de las instituciones educativas del municipio. 7. Se realizó presentación del libro en el IV encuentro de Maestros y Maestras por la Memoria y la Paz en la ciudad de Pasto en agosto de 2019.
¿Se han implementado actividades que permitan a la experiencia garantizar una participación constante en espacios educativos a nivel municipal, departamental o nacional?	<ul style="list-style-type: none"> • Si x • No
¿En cuál(es)	<p>Malla curricular de ética valores humanos y educación para la paz.</p> <p>Libro Experiencia pedagógica significativa caminando hacia una cultura de paz.</p> <p>Innovación constante en todas las actividades que se realizan</p>
¿Cómo?	Máximo 300 palabras
¿La experiencia ha sido transferida o adaptada con resultados en otros establecimientos educativos	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo integrar las experiencias significativas al PEI o PEC • Cómo empoderar a la comunidad educativa para liderar experiencias significativas

respecto a?:	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo utilizar los aprendizajes de la implementación de la experiencia en su fortalecimiento • Como identificar dificultades u oportunidades de mejoramiento para fortalecer la experiencia • Como formular acciones de mejoramiento o articularlas al PMI • Cómo promocionar las experiencias significativas en eventos de difusión • Como desarrollar competencias (básicas, labores y ciudadanas) en los estudiantes • Cómo promover el fortalecimiento de proyectos transversales en el EE. • Cómo fortalecer la prácticapedagógica de los docentes desde la implementación de experiencias significativas • Cómo gestionar convenios o acuerdos de otro tipo, que permitan garantizar la sostenibilidad de la experiencia • Ninguna • Otra(s)
¿Cuál(es)	Máximo 100 palabras
¿Cómo y a quienes?	Máximo 300 palabras
Los establecimientos educativos donde ha sido transferida o adaptada la experiencia son:	<ul style="list-style-type: none"> • Del mismo departamento • Del mismo municipio o distrito • De otro departamento • De otro municipio o distrito • De otro país • Otro lugar
¿Cuál?	Máximo 200 palabras
¿Cuáles resultados verificables se han obtenido en la transferencia o adaptación de la experiencia en otros establecimientos educativos?	Máximo 300 palabras
¿El (los) autor(es) inicial(es) de la experiencia se mantiene(n)?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
Instituciones /entidades que apoyan	
¿Existen instituciones /entidades que apoyan la experiencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No
Indique el número de instituciones / entidades que colaboran con la experiencia	3
Nombre de la entidad o institución (En caso de que se haya marcado que sí existen entidades de apoyo a la experiencia)	- CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA
Nombre de persona de contacto	- MARIA ANDREA ROCHA
Dirección entidad	- Carrera 6 No. 35 – 29
Teléfono entidad	- 571796 506
Email entidad/ persona de	mandrea.rocha@centrodememoriahistorica.gov.co

contacto	
Página web	- www.centrodememoriahistorica.gov.co
País	<ul style="list-style-type: none"> • Colombia • Otro
¿Cuál? (En caso de haber seleccionado 'otro')	-
Departamento	- Cundinamarca
Distrito/ Municipio	- Bogotá
Tipo de cooperación	<ul style="list-style-type: none"> • Financiamiento • Dotación de recursos físicos • Cooperación técnica x • Otro(s) x
¿Cuál(es)?	- Capacitación docente. Apoyo pedagógico, Material pedagógico para abordar temas de memoria histórica
Forma de establecimiento de la cooperación	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdo de voluntad X • Acta de compromiso • Convenio • Contrato • Otro(s)
¿Cuál(es)?	-
Nombre de la entidad o institución (En caso de que se haya marcado que sí existen entidades de apoyo a la experiencia)	- Universidad Surcolombiana Maestría en Educación y cultura de Paz
Nombre de persona de contacto	- MYRIAM OVIEDO CORDOBA
Dirección entidad	- Avenida Pastrana Borrero- Cra 1
Teléfono entidad	- 578875 916
Email entidad/ persona de contacto	educacionyculturadepaz@usco.edu.co
Página web	- https://www.usco.edu.co/es/estudia-en-la-usco/programas-postgrado/facultad-de-educacion/maestria-en-
País	<ul style="list-style-type: none"> • Colombia • Otro
¿Cuál? (En caso de haber seleccionado 'otro')	-
Departamento	- Huila
Distrito/ Municipio	- Neiva
Tipo de cooperación	<ul style="list-style-type: none"> • Financiamiento • Dotación de recursos físicos • Cooperación técnica • Otro(s) x
¿Cuál(es)?	- Proyecto de formación docente para el fortalecimiento de la catedra de paz
Forma de establecimiento de la cooperación	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdo de voluntad X • Acta de compromiso • Convenio • Contrato • Otro(s)
¿Cuál(es)?	-
Nombre de la entidad o	ALCALDÍA DE ISNOS

institución (En caso de que se haya marcado que sí existen entidades de apoyo a la experiencia)	
Nombre de persona de contacto	- YEDMY YELITZA HOME
Dirección entidad	- Cra 3 # 4-26 Parque Principa
Teléfono entidad	- 8328025
Email entidad/ persona de contacto	secretariadegobierno@isnos-huila.gov.co
Página web	- http://www.isnos-huila.gov.co/
País	<ul style="list-style-type: none"> • Colombia • Otro
¿Cuál? (En caso de haber seleccionado 'otro')	-
Departamento	- Huila
Distrito/ Municipio	- Isnos
Tipo de cooperación	<ul style="list-style-type: none"> • Financiamiento x • Dotación de recursos físicos • Cooperación técnica • Otro(s)
¿Cuál(es)?	-
Forma de establecimiento de la cooperación	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdo de voluntad X • Acta de compromiso • Convenio • Contrato • Otro(s)

4. Bitácora	
Seguimiento	
¿Tiene algún tipo de registro y/o evidencia de su experiencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
¿Con que tipo de registro cuenta para documentar su experiencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Documento en Word X • Documento en PowerPoint X • Documento en Excel • Registro fotográfico X • Registro audiovisual X • Registro manual • Otro(s) X
¿Cuál(es)?	Blog: https://expresionesdepazsalen.blogspot.com.co/2015/ libro: https://en.calameo.com/read/00585154272810c927095
¿Le hace seguimiento a la experiencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
¿Con que frecuencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Semanalmente • Mensualmente • Bimestralmente • Semestralmente X • Anualmente • Cuando se considere necesario x
¿Cómo registra el desarrollo y evolución de su	<ul style="list-style-type: none"> • A través de actas

experiencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración periódica de informes X • Registros y formatos propios de la experiencia X • No lo registro • Otro(s) X
¿Cuál(es)?	Registro fotográfico y audiovisual.
Evaluación	
¿Se han definido indicadores para la experiencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
¿Cuáles indicadores se han definido?	<p>Participación activa de los estudiantes en las diferentes actividades académicas y artísticas que se proponen.</p> <p>Apropiación de los contenidos de la malla curricular de ética</p> <p>Compromiso por parte de los diferentes actores de la institución para el fortalecimiento del proceso</p> <p>Mejoramiento de la convivencia en la IE Salen</p> <p>Reconocimiento por parte de otras instituciones y pares académicos.</p>
¿Con que periodicidad mide o evalúa estos indicadores?	<ul style="list-style-type: none"> • Semanalmente • Mensualmente • Bimestralmente • Semestralmente X • Anualmente • Cuando se considere necesario X
¿Cuáles lecciones aprendidas ha obtenido del desarrollo de la experiencia y del análisis de los indicadores definidos para el mejoramiento continuo de la propia experiencia y del establecimiento educativo?	<p>Un proceso de construcción de paz implica un trabajo previo de organización, fundamentación y estructuración de los temas que se quieren abordar y de las acciones a realizar.</p> <p>Los estudiantes se vinculan con las todas las actividades tanto en el ámbito pedagógico y artístico como en el apoyo logístico a las actividades realizadas, esto logra que se empoderen del proceso y aportan desde su singularidad.</p> <p>Es necesario visibilizar la propuesta para su fortalecimiento, en la medida que se presenta la experiencia en otros espacios y se comparte la autoreflexión se retroalimenta con los aportes de otras personas..</p> <p>Lo lúdico, artístico y cultural son ámbitos que permiten el fortalecimiento de los procesos pedagógicos en construcción de Paz</p> <p>La paz es posible, no como algo absoluto sino que se va construyendo poco a poco, de ahí toma el nombre la experiencia, caminando hacia una cultura de paz.</p> <p>Promover una cultura de paz implica el aporte y la participación activa de todos los estamentos de la institución.</p> <p>Los procesos de sistematización son fundamentales en la medida que permiten comprender los propios aprendizajes y compartirlo con otras personas.</p>
¿Ha hecho ajustes a la planeación de la experiencia teniendo en cuenta las lecciones aprendidas?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
¿Cuáles ajustes ha realizado?	La malla curricular de ética, valores humanos y educación para la paz se evalúa en la práctica, en la medida que se van desarrollando los contenidos se afirman o se transforman para mejorar en el siguiente año. Se ha hecho ajustes pertinentes para mantener la cohesión y coherencia entre los temas y los grados

en que se orientan.

En cuanto a la jornada por la vida y la convivencia armónica se evalúa constantemente y esto se tiene en cuenta para la siguiente jornada. Los ajustes realizados tienen que ver con la pertinencia de las acciones que se llevan a cabo, cada vez se fortalece más el componente académico y político que fundamenta las actividades culturales. Es relevante que cada jornada tiene su propia temática y sus símbolos singulares. La sistematización constante ha permitido develar los aciertos y dificultades que se van presentando en la medida que se van realizando las actividades, esto permite tener un registro y una evaluación pertinente para continuar el proceso.

¿La experiencia toma como referente los resultados de alguna(s) evaluación(es) externa(s)?

- Pruebas Saber
- Pruebas de Estado Icfes
- Ninguna X
- Otra

¿Cuál(es)?

Máximo 50 palabras

¿Cómo se evalúa internamente la experiencia en términos del desarrollo de competencias y el aprendizaje de los estudiantes o de la población atendida?

La evaluación del proceso se hace constantemente a través de conversatorios donde se retroalimenta la experiencia. Los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia, pueden expresar libremente los sentires y lo que estos procesos aportan para sus vidas, algunos escriben sus reflexiones al respecto. Estos conversatorios se hacen en el aula de clases, en reuniones de docentes o en las escuelas de padres, según sea el caso. El proceso se sistematiza constantemente, lo cual permite ver los aciertos y las dificultades.

5. Logros

¿En qué tipo de actividades ha participado la experiencia, ya sea por invitación o iniciativa propia?

- Participación en foros educativos regionales X
- Participación en foros presenciales X
- Participación en foros virtuales, chat, comunidades virtuales
- Encuentros entre pares X
- Publicaciones X
- Apoyo a otros EE o experiencias X
- Transformación de la gestión escolar del EE.
- Ninguna
- Otra(s) X

¿Cuál(es)?

Encuentros de la Red Nacional de Maestras y Maestros por la Memoria y la Paz
Talleres con maestros de otras instituciones del municipio de Isnos y del sindicato ADIH
Encuentro jóvenes y Memoria del centro provincial de Memoria de Buenos Aires Argentina.
Exposición y encuentro de experiencias pedagógicas significativas.

¿La experiencia ha recibido alguna distinción o reconocimiento especial?

- Si X
- No

¿Cuántos reconocimientos ha recibido?

4

Ingrese el número de reconocimientos que ha recibido

4

Nombre de la distinción o el reconocimiento

MEJOR EXPERIENCIA PEDAGÓGICA SIGNIFICATIVA EN EL VIII ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS SIGNIFICATIVAS DEL HUILA 2018 EN EL MARCO DEL FORO

EDUCATIVO DEPARTAMENTAL	
Tipo de distinción o reconocimiento recibido	<ul style="list-style-type: none"> • Simbólico • Asistencia a eventos X • Publicación de la experiencia • Recursos para el desarrollo de la experiencia X • Formación y/o actualización • Otro(s)
Nombre de la distinción o el reconocimiento	MEJOR EXPERIENCIA PEDAGÓGICA SIGNIFICATIVA EN EL VII ENCUENTRO ZONAL DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL SUR DE HUILA 2017
Tipo de distinción o reconocimiento recibido	<ul style="list-style-type: none"> • Simbólico • Asistencia a eventos X • Publicación de la experiencia • Recursos para el desarrollo de la experiencia X • Formación y/o actualización • Otro(s)
Nombre de la distinción o el reconocimiento	SEGUNDA MEJOR EXPERIENCIA PEDAGÓGICA SIGNIFICATIVA EN EL VII ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL HULA 2017 EN EL MARCO DEL FORO EDUCATIVO DEPARTAMENTAL
Tipo de distinción o reconocimiento recibido	<ul style="list-style-type: none"> • Simbólico X • Asistencia a eventos X • Publicación de la experiencia • Recursos para el desarrollo de la experiencia • Formación y/o actualización • Otro(s)
Nombre de la distinción o el reconocimiento	RECONOCIMIENTO MAESTROS POR EL HUILA A LA MAESTRA MARCELA PEÑA CASTELLANOS LIDER DE LA EXPERIENCIA OTORGADO POR LA ASAMBLEA DEPARTEMENTAL DEL HUILA
Tipo de distinción o reconocimiento recibido	<ul style="list-style-type: none"> • Simbólico X • Asistencia a eventos X • Publicación de la experiencia • Recursos para el desarrollo de la experiencia • Formación y/o actualización • Otro(s)
¿Cuale(s)	Máximo 300 palabras
¿Ha publicado documentos?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
Ingrese el número de publicaciones que tiene la experiencia	2
Ingrese la información de las publicaciones	
Nombre de la publicación	Experiencia Pedagógica significativa Caminando hacia una Cultura de Paz.
Tipo de publicación	<ul style="list-style-type: none"> • Cartilla • Periódico escolar • Periódico sectorial • Boletín electrónico • Página web • Blogs • Revistas especializadas • Revistas indexadas • Revistas de universidades

	<ul style="list-style-type: none"> • Libros X • Otro(s) X
¿Cuáles?	El libro se encuentra disponible en versión digital https://en.calameo.com/read/00585154272810c927095
Nombre de la publicación	Expresiones de Paz Salen
Tipo de publicación	<ul style="list-style-type: none"> • Cartilla • Periódico escolar • Periódico sectorial • Boletín electrónico • Página web • Blogs X • Revistas especializadas • Revistas indexadas • Revistas de universidades • Libros • Otro(s)
¿Cuáles?	https://expresionesdepazsalen.blogspot.com/
¿Ha participado en eventos?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
¿En cuántos eventos ha participado la experiencia?	En caso de haber marcado 'Sí' en la pregunta anterior, se desplegarán las siguientes preguntas 7
Ingrese los eventos en los cuales ha participado	
Nombre del evento	VIII ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS SIGNIFICATIVAS DEL HUILA 2018 EN EL MARCO DEL FORO EDUCATIVO DEPARTAMENTAL
Tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Local X • Regional X • Nacional • Internacional • Otro
¿Cuál?	Máximo 300 palabras
Ingrese los eventos en los cuales ha participado	
Nombre del evento	VII ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS SIGNIFICATIVAS DEL HUILA 2017 EN EL MARCO DEL FORO EDUCATIVO DEPARTAMENTAL
Tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Local X • Regional X • Nacional • Internacional • Otro
Nombre del evento	ENCUENTRO JOVENES Y MEMORIA CHAPAMALAL MAR DEL PLATA ARGENTINA, PROMOVIDO POR LA COMISIÓN PROVINCIAL DE LA MEMORIA DE BUENOS AIRES Y EL CNMH DE COLOMBIA
Tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Local • Regional • Nacional • Internacional X • Otro
Nombre del evento	VIII ENCUENTRO ZONAL DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS SIGNIFICATIVAS DEL SUR DEL HUILA 2017

Tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Local X • Regional X • Nacional • Internacional • Otro
Nombre del evento	I ENCUENTRO DE MAESTROS Y MAESTRAS POR LA MEMORIA Y LA PAZ. PASTO NOVIEMBRE 2016
Tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Local • Regional • Nacional X • Internacional • Otro
Nombre del evento	II ENCUENTRO DE MAESTROS Y MAESTRAS POR LA MEMORIA Y LA PAZ. CARTAGEN 2017
Tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Local • Regional • Nacional X • Internacional • Otro
Nombre del evento	IV ENCUENTRO DE MAESTROS Y MAESTRAS POR LA MEMORIA Y LA PAZ. META 2018
Tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Local • Regional • Nacional X • Internacional • Otro
Nombre del evento	MEMORIAS QUE TRANSFORMAN ENCUENTRO NAIONAL DE REDES Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ. BOGOTÁ OCTUBRE 2018
Tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Local • Regional • Nacional X • Internacional • Otro
¿La experiencia significativa ha contribuido a generar propuestas o proyectos de investigación en su establecimiento educativo o en otros establecimientos educativos?	<ul style="list-style-type: none"> • Si X • No
¿Cuáles propuestas o proyectos de investigación y con cuales establecimientos educativos?	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No
¿Cuáles propuestas o proyectos de investigación y con cuales establecimientos educativos?	<p>Durante el desarrollo del proceso se realizó el proyecto de investigación: Emociones en tramas narrativas de maestras acerca de la vida Digna: Educar para la paz. Proyecto de tesis de la Maestría en Educación y Cultura de paz de la Universidad Surcolombiana. Realizado por Yuranny Cuellar Méndez y Marcela Peña Castellanos (líder de la experiencia). Este proceso incluyó tanto la investigación cualitativa como procesos de formación docente.</p> <p>Con estudiantes de grado décimo se realiza un proceso de investigación de memoria local, en el cual los estudiantes van a</p>

sus comunidades e indagan acerca de lo ocurrido en sus territorios en términos de violencias y construcción de paz. Devuelven a sus comunidades los resultados de la investigación a través de una instalación artística denominada museo de la memoria local.

El **proceso de sistematización** se asume como un proceso de investigación social, en la medida que hace posible reconocer los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de la experiencia significativa, evaluar las prácticas, producir conocimiento en torno a proyectos de construcción de paz desde lo educativo y compartir los aprendizajes con otros pares. El ejercicio de sistematización permitió **la publicación del libro Experiencia Pedagógica Significativa Caminando hacia una cultura de paz** en diciembre de 2018, en el libro se recogen los aprendizajes vividos, se plantea una fundamentación teórica y se presentan didácticas enfocadas construcción de paz.

6. Archivos y recursos

Recursos audiovisuales producidos (máximo 5 megas [Mb] en total), fotos, videos, audios, animaciones, software (.jpg; .gif; .bmp; .png; .mp3; .wav; .wma; .mid). **ESTOS ARCHIVOS ADJUNTELOS EN MEDIO MAGNÉTICO.**

- Adjuntar archivo 1. Fotografía collage I jornada por la vida
- Adjuntar archivo 2 Fotografía cartografía
- Adjuntar archivo 3 Fotografía jornada por la reconciliación
- Adjuntar archivo 4 Fotografía comunidad
- Adjuntar archivo 5 Fotografía memoria histórica

Otros recursos producidos (máximo 5 megas [Mb] en total), documentos en Word, Excel, PowerPoint, PDF (.doc; .docx; .xls; .xlsx; .ppwx; .ppsx; .pdf)

- Adjuntar archivo 1
- Adjuntar archivo 2
- Adjuntar archivo 3
- Adjuntar archivo 4
- Adjuntar archivo 5