



FORMATO DE CARACTERIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS SIGNIFICATIVAS

IDENTIFICACION	
Nombre de la Experiencia: ABC Teatro	
Temática (s): (Áreas en las que se desarrolla la Experiencia) Ciencias naturales, orientación escolar.	
Líder(es) de la experiencia: Adriana María Vergel Villarreal, Luis Eduardo Henao Marín.	
Municipio:	PALERMO Zonas: (Rural / Urbano-Rural): Urbana
Establecimiento Educativo: PROMOCION SOCIAL	
Sede Educativa: PROMOCION SOCIAL Código DANE Sede: 141524000302	

¿ES UNA ExPS TIC? (SI APLICA MARCAR EN FRENTE CON X)	SI	NO X
CLASIFICACIÓN DE NUEVA TECNOLOGÍA - NTIC IMPLEMENTADA –TECNOLOGIA DE APOYO EMPLEADA EN EL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA SIGNIFICATIVA (EJEMPLO: VIDEO, PAGINA WEB O URL, BLOG, ENTRE OTROS):		
Pedagogía teatral como estrategia de convivencia.		
EXISTE UN VIDEO QUE EXPLIQUE LA ExPS PARA PUBLICAR EN EL PORTAL EDUCATIVO virtual.huila.edu.co?		
No		
PERTINENCIA: Identificación de la problemática y aportes de la experiencia		
<p>La Institución Educativa Promoción Social presenta un índice de reprobación alto en los grados iniciales de bachillerato, sexto y séptimo, en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, algunas de las razones evidenciadas son: el desinterés de los estudiantes mostrado frente a los procesos de aprendizajes rutinarios; el alto nivel de agresividad y poca tolerancia hacia la diferencia, la falta de adaptación al cambio de rol que asumen al pasar de estar en el nivel más alto de su ciclo escolar, primaria, a ser el primer nivel de su nuevo ciclo, secundaria, además de estar respondiendo académicamente a una sola metodología de enseñanza (un docente) y luego pasar a responder hasta a once metodologías distintas.</p> <p>El alto índice de reprobación se identificó mediante los registros de notas de los docentes del área de ciencias naturales, de los grados sexto y séptimo, así como la observación directa y el dialogo con los estudiantes, donde ellos manifiestan sus inconformidades con las clases cotidianas, la rutina y la falta de innovación; sumado a ello se identifica el nivel de agresividad presentado, registrado de manera escrita en las carpetas auxiliares de la historia de vida, actas de conciliación.</p> <p>La estructura del sistema educativo está determinada por política nacional, es decir que la necesidad de adaptación siempre va a estar, sin embargo el impacto negativo de esta se puede mitigar; el reconocimiento del otro como parte del entorno estudiantil permite al adolescente hacer un manejo positivo del conflicto haciendo de este una oportunidad para la sana</p>		



convivencia y el crecimiento personal; la dinámica generada a través del juego permite al estudiante desarrollar su creatividad y a partir de ella generar su propio conocimiento, haciendo que este sea significativo lo que aumenta su interés y deshace la rutina.

TIEMPO DE DESARROLLO:

3 Años 7 Meses

ESTADO DE DESARROLLO ACTUAL DE LA EXPERIENCIA: (Aprendiz, practicante, guía, maestra)

Guía

POBLACIÓN CON LA QUE SE DESARROLLA: (niveles o grados de educación)

Primaria, secundaria y media.

BALANCE DE LA EXPERIENCIA: Factores que facilitan y dificultan su implementación

Facilita la labor el compromiso asumido por docentes líderes y estudiantes que participan directamente del proyecto, así como el apoyo y acompañamiento del señor Rector y algunos directivos docentes.

Dificulta su implementación la carencia de un espacio exclusivo para la práctica de los talleres y presentación de festivales que tiene la institución como agente de presentaciones teatrales en el municipio, falta de recursos propios y el desconocimiento en el ámbito académico del teatro como estrategia pedagógica, que permite fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

RESULTADOS

Desarrollo de tres talleres de teatro anuales, en cada grupo de los grados sexto y séptimo, con la temática de expresión corporal, lenguaje no verbal y juegos teatrales de situación y circunstancia, específicamente de niveles corporales, planos escénicos y calidades de movimientos. Dirigidos por estudiantes formados dentro de la experiencia.

Procesos de formación permanente y continuada, mediante el desarrollo de talleres de teatro pedagógico, juego teatral, juego dramático, puesta en escena, improvisación, introducción a la actuación, acercamiento al análisis de textos teatrales y construcción colectiva, llevados a cabo los días miércoles 3 horas y sábados 8 horas durante las 40 semanas de desarrollo académico.

Que los estudiantes tengan la capacidad de integrar las técnicas apropiadas en los talleres, a las clases de ciencias, mediante dramatización individual y grupal, exposiciones formales de temas puntuales presentados de maneras innovadoras como videos de clase.

Socialización del proyecto con los directivos docentes y padres de familia.

Inclusión de la experiencia en el PEI como una estrategia pedagógica que acompañe el proceso enseñanza aprendizaje de los docentes, estudiantes y padres de familia.

Dar continuidad a la evaluación constante con fines de mejoramiento y adecuación de la propuesta.

Conformación de un grupo de teatro representativo de la Institución, con el cual se trabajen temas académicos y de convivencia, mediante el teatro pedagógico.

Favorecer el ambiente escolar en las clases por la dinámica creada entre docente alumno.

Generar mayor nivel de participación e interés de los estudiantes en sus procesos educativos.

Disminuir las situaciones de conflictos manejadas inadecuadamente entre los estudiantes.





Puestas en escena de obras de teatro pedagógico con temas del currículo de las ciencias naturales:
 Quinta función, Tema: Funciones de la célula.
 Simples máquinas, Tema: Máquinas simples.
 Supernutrientes, Tema: Hábitos saludables en la alimentación.
 Participación en encuentros, eventos, festivales, a nivel municipal, departamental y nacional.
 Construcción de pagina en Facebook para la difusión de la experiencia pedagógica "Abc teatro"
 Publicación de la obra la quinta función en youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=GgsPyjBaDUY>

RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS

- Proyecto: El teatro como estrategia pedagógica para contener la deserción escolar, beneficiado con recursos económicos por la Secretaría de Educación Departamental.
- Quinto Encuentro Departamental de Cultura 2017
- Catorce Versión Del Festival Juvenil Teatro "Gustavo Andrade" Neiva 2017 (Presentación De Cierre)
- Diez y Nueve Versión Del Festival De Teatro La Nariz Contra El Piso 2017 (Elias Huila) Presentación De Cierre
- Programa Municipal Viernes Cultural 2017 (Palermo Huila)
- Experiencia pedagógica significativa seleccionadas como una de las cuatro de mayor desarrollo de la Zona Norte, 2017.
- Programación Artística Biblioteca Pública Municipal Palermo Huila 2018
- Veinte Versión Del Festival De Teatro La Nariz Contra El Piso 2018 (Elias Huila) Presentación De Cierre.
- Festival de Circuitos Teatrales por el Huila 2018.
- Función de Gala Teatro Guillermo Barney Materon, Palmira, Febrero 2019.
- Experiencia preseleccionada dentro propuestas para el TEDx Neiva 2019.
- Festival de Circuitos Teatrales por el Huila 2019.
- Invitación a la 23 versión del Festival Internacional de Arte Ricardo Nieto Palmira, Septiembre 2019

ACCIONES DE MEJORAMIENTO

Integración de más docentes en la dinámica de la pedagogía teatral, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Docente Nombre y Apellidos: Luis Eduardo Henaomarin

Firma: [Firma]

Profesional de Apoyo Pedagógico Nombre y Apellidos: Magd. Yvela Galindo C.

Firma: [Firma]

Rector Nombre y Apellidos: Genet Rojas Cardo

Firma: [Firma]

Otros Asistentes:

Nombre y Apellidos: Adriana Vergel Cargo: Docente

Firma: [Firma]

Nombre y Apellidos: _____ Cargo: _____

Firma: _____





Nombre y Apellidos: _____ Cargo: _____
Firma: _____

Nombre y Apellidos: _____ Cargo: _____
Firma: _____

Nota: Si **NO** **X** autoriza la publicación de la Experiencia Pedagógica Significativa para lo cual debe diligenciar los siguientes documentos:

- 1- ACUERDO DE CESIÓN DE LOS DERECHOS DE USO DE OBRA LITERARIA, CIENTIFICA, ARTISTICA, AUDIOVISUAL, DIDACTICA, DE SOFTWARE O APLICATIVO WEB, PUBLICADA O INEDITA. (5 Anexo Acuerdo de Cesión Derechos Aplicativo web).
- 2- LISTADO DE INTEGRANTES DESARROLLADORES DE PROYECTO (6 Anexo Listado de integrantes desarrolladores de proyecto).
- 3- AUTORIZACIÓN PÚBLICACIÓN INFORMACIÓN SOBRE PROYECTO, OBRA U OTRA CREACIÓN. (7 Anexo Autorización de Publicación).

